١٠ قروش
AL - RIYADH
No. 4490 16th Year
Monday 24 - 3 - 1980
الطبعة الثانية صباحاً

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٠ صفحة
بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٤٩٠ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٧ جمادى الاولى ١٤٠٠هـ
٢٤ مارس ١٩٨٠ م

توجيهات من جلالة الملك لأمراء المناطق بالعدل والمحافظة على الدين وقيم ومقومات المجتمع ص ٤

كلمة الرياض

الدكتور أنور

بعد كل المحاولات اسقط في يد (الدكتور) انور وباءت كل تجاربه بالفشل وانهارت الاهرامات الجديدة التي كان يود بناءها بالتعاون مع واشنطن وتل ابيب على كرامة شعبه اولا والشعوب العربية الرافضة لاستسلامه الرخيص ثانيا •

والدكتور انور — على فكره منحته جمعية الاطباء المصريين مؤخرا لقب الزماله — يحزم حقائبه الان ويستعد للسفر الى واشنطن للبحث عن الدواء الجديد او كما يسميه : نسمة الامل الجديدة من البيت الابيض لاحياء مباحثات ما يسمى بالحكم الذاتي ••

لقد قرر كارتر بعد عناء طويل (منح) هذه النسمة العليلة للمباحثات المريضة ولكنه غير واثق من انها ستشفى او ستفيد — على الاقل — في دفع المباحثات وتحريكها قبل انتهاء موعدها يوم ٢٦ مايو القادم والمهتم بالموضوع في الحلف الثلاثي هو الدكتور نفسه •• لسبب واحد هو انه لم يتبق لديه من اوراق تمويه سوى هذه الورقة الباهتة ليزيد من تضليل شعبه الذي بدأ يتلمس عمق الخديعة وابعادها ويفكر — بجدية — بالخروج من بين فكي الكماشة الحديدية الملعونة •

ومن شروط كارتر لمنح (البركة) المزيد من التنازل من الفريقين •• على اساس ان الشريك الكامل يعتبر دوره قد انتهى ، ولو في الوقت الحاضر ، وعلى السادات وبيغن ان يقدما المزيد من التنازلات ••ولكن كيف غاب — وهذا تمويه ايضا — عن بال كارتر ان الدكتور انور قدم كل شيء •• وكان (عادلا) و(مخلصا) عندما اقتسم ما لديه بالتساوي بين واشنطن وتل ابيب •• ولم يبق لديه شيء حتى يقدمه •• فلا هو مفوض للتحدث باسم العرب ولا هو مفوض ، كذلك ، للتحدث باسم الفلسطينيين

ونخلص هنا الى حقيقية راهنة تتجسد قبل كامب ديفيد الثالث •• وهي ان كارتر منهمك في الاستعداد لانتخابات الرئاسة ولن يتمكن من التفاوض او بالاحرى ليس لديه مايقدمه في هذه الظروف وهو ، خاصة ، بامس الحاجة الى مهنة بيجن ومماتنته ••وعلى حساب الدكتور انور نفسه وبيجن ذاهب في عملية ابتزاز لات حين فرصتها مجددا وسيطلب من واشنطن الكثير ولن يعطي حتى القليل ، كالتراجع عن بناء المزيد من المستعمرات وفك الحصار عن مدن الضفة الغربية المحتلة والتراجع عن اصرار ضم القدس •• وهذه كلها امور تراجع عنها كارتر ولن يبحث فيها •• بعد الذي حدث مؤخرا في مجلس الامن ومرغ سمعة السياسة الخارجية الامريكية بالوحول

كارتر لن يفاوض •• بل سيتخذ دور المشرف •• ولن يرغم بيجن على اى تنازل — وان طلب اليه ان يتنازل قبل الوصول الى واشنطن •• لان الطلب في واشنطن امر وخارج واشنطن امر اخر وبيجن لن يفاوض ايضا ولن يتراجع ••

المفاوض الوحيد هو المنهزم الاول في جميع المراحل التي اعقبت الكامب •• انه الدكتور انور •• الذى لابد ان يعود صفر اليدين كعادته

إجتماع اللجنة العليا لاستكمال وضع أنظمة: الحكم والشورى والمقاطعات

الأمير نايف يعرب عن أمله فى إنجاز مهمة اللجنة بأقرب وقت

الرياض — واس :

اجتمعت ظهر امس اللجنة العليا لاستكمال وضع النظام الاساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المقاطعات برئاسة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة •

وصرح سمو الامير نايف عقب الاجتماع بان اللجنه ستجتمع على الاقل مرة كل اسبوع وهذا يتوقف على حجم العمل لديها •• وقال سموه انه ليست هناك فترة محددة لمهمة اللجنة وانما الدراسة نفسها وكذلك الاعمال الموكلة اليها هي التي ستحدد مدة عمل اللجنة وكلها امور اساسية لابد ان تدرس بامعان •• واعرب عن امله في ان يتم انجاز كل ذلك في اقرب وقت •

وذكر سمو وزير الداخلية ورئيس اللجنة ان مهمة اللجنة هي استكمال دراسة نظام الحكم الاساسي ونظام الشورى ونظام المقاطعات بموجب ما صدر في بيان الديوان الملكي •

واعرب باسمه واسم اعضاء اللجنة عن شكر الجميع لجلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده على هذه الثقة •• كما اعرب عن امله في ان يكون الجميع عند هذه الثقة وعند حسن الظن بهم •

وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم معالي الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ وزير العدل ومعالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومعالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ومعالي الشيخ محمد بن جبير رئيس ديوان المظالم وفضيلة الشيخ صالح اللحيدان عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء ومعالي الشيخ صالح الحصين وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء سابقا •

الحركان في قبرص لحضور الدورة الثانية لمؤتمر العالم الاسلامى

قبرص — واس : وصل الى فاماغوستا الليلة قبل الماضية الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على رأس وفد الرابطة لحضور اجتماعات الدورة الثانية لمؤتمر العالم الاسلامي •

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ايام مشاكل الاسلام والسلام والانسانية •

(البقية صفحة ١٥)

محادثات بناءة بين الأمير سلطان وروس

صفقة أسلحة وتجربة نماذج من الدبابات والمدافع

[...]اض — واس — اعلن صاحب السمو الملكي الامير [...] بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ان المملكة [...] من النمسا على صفقة من البنادق من عدة انواع ، وان [...] من الدبابات والمدافع المضادة للطائرات من انتاج [...] ستصل الى المملكة خلال شهر شعبان القادم لتجربتها •• [...] سموه انه اذا ثبتت صلاحية هذه النماذج فانه سيتم بحث [...] الشراء او التصنيع المشترك • ووصف سموه [...] ه مع السيد اوتوروس ، وزير الدفاع النمساوي بانها بناءة ••

وكان سمو الامير سلطان قد عقد اجتماعا امس مع وزير الدفاع النمساوي وانضم الى الاجتماع فيما بعد الوفد المرافق للضيف وسفير النمسا لدى المملكة •• كما اشترك فيه الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران والفريق محمد الحماد رئيس هيئة الاركان وعدد من قادة القوات المسلحة •

وبعد الاجتماع قال سموه ان المحادثات كانت بناءة وتناولت التعاون العسكرى بين البلدين •

واعلن سموه انه تم الاتفاق على ان تحصل المملكة من النمسا على صفقة من البنادق تشمل عدة انواع منها بنادق للقنص والرشاشات «عيار — ٥» و «عيار — ١٥» وقال ان قيمة هذه الصفقة لا تقل عن

(البقية صفحة — ١٥)

الأمير سلطان

الامير سعود الفيصل يزور الكويت في بداية الشهر القادم

الكويت — مكتب «الرياض» :—

ذكرت مصادر رسمية في وزارة الخارجية الكويتية للرياض ان سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية سيقوم بزيارة الى الكويت في بداية الشهر القادم ضمن جولة له في عدد من دول الخليج •

واضافت هذه المصادر ان هذه الزيارة تأتي ضمن الجهود التي يبذلها المسئولون في دول الجزيرة والخليج بهدف بلورة موقف موحد تجاه مجمل القضايا الخليجية والعربية والدولية •

(ابو اياد) في ابو ظبى

ابو ظبي — واس — وصل الى ابو ظبي امس السيد صلاح خلف « ابو اياد » عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » قادما من الدوحة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا في نطاق جولته الحالية في عدد من دول المنطقة •

[...] متوتر في [...] لبنان [...] بالصواريخ [...] شات في بيروت

[...] وكالات الانباء :—

[...] مشوب بالتوتر على [...] امس بعد اربعة ايام [...] المدفعي الا ان معارك [...] ت في قلب بيروت •

[...] لاذاعة الحكومية ان [...] تنقلت فيه قذائف [...] رشاشات ثقيلة وقع في [...] جارية هنا صباح امس [...] [...] اذاعة الاطراف المتقاتلة [...] قوات سورية في الجزء [...] وسط التجاري الذى [...] طوط الفاصلة بين احياء [...] ية الخاضعة للقوى [...] متحالفة مع الفدائيين [...] والاحياء الشرقية التي [...] ا الميليشيات اليمينية [...]

[...] اديو ان التراشق تركز [...] الصيفي والعباس كما [...] في حي الجميزي نشب [...]

[...] قتال هنا في وقت كان

([...] صفحة ١٥)

نظام السادات يتبنى المنطق الصهيونى :

خليل : لإسرائيل مصالح أمنية مشروعة فى الضفة ويجب منع الفلسطينيين من إقامة جيش لهم!

القدس المحتلة ، القاهرة ، وكالات الانباء — تبنت مصر منطق العدو الاسرائيلي ونسب راديو العدو الى رئيس وزراء النظام المصرى الدكتور مصطفى خليل قوله في مقابلة صحفية في تل ابيب امس ان مصر تعترف ان لاسرائيل ما وصفه بمصالح امنية مشروعة في الضفة الغربية المحتلة ••

وقال الراديو ان خليل ابلغ صحيفة (هارتس) ايضا ان الضفة الغربية يجب ان تبقى منزوعة السلاح الى الابد ويجب منع الفلسطينيين من اقامة جيش لهم ••

وقال الدكتور خليل ان اى حل لمستقبل الضفة الغربية يجب ان يكون في نطاق اتحاد فيدرالي او كونفدرالي بين الفلسطينيين والاردن مع الحفاظ على ما اسماه بالارتباط الاقتصادى بين اسرائيل والضفة •



مصطفى خليل

ونقلت الجريدة عن خليل قوله ان لاسرائيل « مصالح امنية مشروعة » في الضفة الغربية وان مصر تعترف بهذه المصالح لكنها تعتقد بان على اسرائيل ان تحددها

وقال خليل ان التوصل الى حل مناسب للمسالة الفلسطينية سوف يفتح مجالا واسعا للتعاون المصرى — الاسرائيلي في حقول الاقتصاد والسياسة والثقافة والاستراتيجية

وتحدث مصطفى خليل الى مندوب الصحيفة الاسرائيلية في القاهرة قائلا ان الفلسطينيين يجب ان يقرروا مصيرهم بانفسهم

وقال : «ولكن يجب ان يتم الحل في اطار اتحاد او اتحاد مشترك بين الفلسطينيين والمملكة الاردنية

(البقية صفحة ١٥)

الاحتلال يمنع عقد مهرجان سياسي فى أحد مخيمات الضفة

القدس المحتلة — رويتر :

اعرب ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة الغربية المحتلة امس عن تذمرهم لمنع سلطات الاحتلال الاسرائيلية لاجتماع سياسي في الليلة قبل الماضية في مخيم الجلزون الفلسطيني •

ويقع مخيم الجلزون الفلسطيني بين مدينتي رام الله ونابلس •

(البقية صفحة ١٥)

الحسن الثانى يزور باريس وربما واشنطن

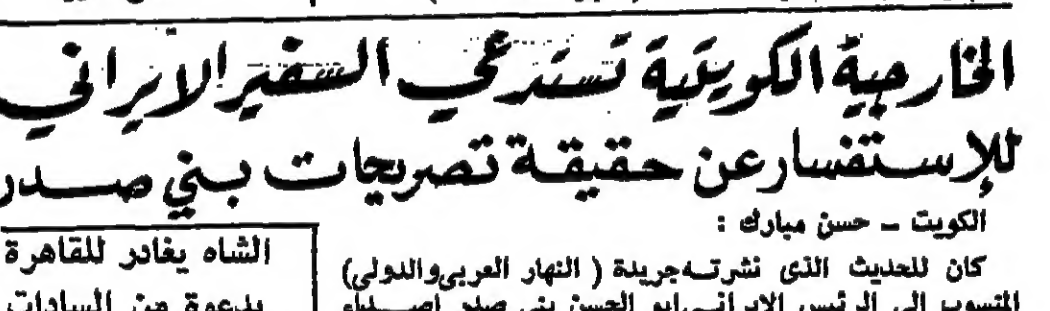
الرباط — ا•ف•ب : علم هنا ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيغادر خلال الساعات القادمة مراكش الى باريس للاجتماع بالرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان •

وقال مصدر رسمي ان الحسن الثاني سيزور دولة غربية لم يذكر اسمها • ويعتقد انها ستكون الولايات المتحدة •

وفدان مصريان في تل ابيب للتفاوض حول التطبيع والحكم الذاتى

تل ابيب — ا•ف•ب : وصل وفدان من المفاوضين المصريين الى هنا صباح امس لمواصلة الاعمال

وهذان الوفدان هما الوفد المشترك في لجنة التطبيع برئاسة اللواء طه المجذوب والوفد المشترك في اعمال لجان ما يسمى الحكم الذاتي برئاسة السفير عبد اللطيف •



الخارجية الكويتية تستدعي السفير الإيرانى للإستفسار عن حقيقة تصريحات بني صدر

الكويت — حسن مبارك :

كان للحديث الذى نشرته جريدة (النهار العربي والدولي) المنسوب الى الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر اصداء واسعة لدى الاوساط السياسية والدبلوماسية هنا وذلك لغرابة ما جاء في هذا التصريح من جهة وعدم تطابقه مع واقع الحال في دول الخليج والجزيرة العربية ، من جهة اخرى •

وقد استدعت وزارة الخارجية الكويتية السفير الايراني المعتمد لدى الكويت وذلك للاستفسار منه عن حقيقة نسبة التصريح المذكور الى رئيس الجمهورية الايرانية •

كما استبعدت الكويت صدور بعض الاراء الواردة في التصريح المذكور ولنسبتها الى الرئيس الايراني • ذكر ذلك وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي عبد العزيز حسين وقال ان الكويت تستبعد صدور بعض الاراء الواردة في التصريح المنسوب الى السيد ابي الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية ••

الشاه يغادر للقاهرة بدعوة من السادات

غادر شاه ايران السابق محمد رضا بهلوي بنما امس — متوجها الى القاهرة على متن طائرة عسكرية امريكية مع افراد عائلته وسط انباء غامضة عن الجهة التي غادر اليها •

وذكر في واشنطن ان الشاه قد تلقى دعوة من السادات لزيارة القاهرة جددت مؤخرا •

ومما يذكر بان امريكا لم تكن على استعداد لاستقباله خشية تعقد مشكلة سفارتها في طهران • وقد كان موقف السادات هو لانقاذ الشاه من الورطة التي يعيشها بعد اعلان بنما عدم استمرار بقائه بها •

(اقرأ ص ١٥)

عتيقة يفند اتهامات الغرب بأن دول البترول تسبب التضخم العالمى

الكويت — واس : فند الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوابيك » اتهامات الدول الغربية للدول المصدرة للبترول بانها سبب في ظاهرة التضخم العالمي •

(البقية صفحة ١٥)

عملية فدائية فى حيفا

دمشق — رويتر :—

اعلن الفدائيون الفلسطينيون هنا انهم قتلوا او جرحوا عددا من الاسرائيليين امس بواسطة قنبلة موقوتة •

رسالة من ديستان الى الرئيس العراقى

بغداد — واس :—

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان

واعلن في بغداد ان الرسالة تأتي في اطار تبادل وجهات النظر بين العراق وفرنسا حول القضايا الثنائية والدولية ولاطلاع الرئيس العراقي على نتائج جولة الرئيس ديستان الاخيرة في عدد من الدول العربية •

وقد قام بتسليم الرسالة السيد بونيجيه رئيس دائرة شمال افريقيا والشرق الادنى في وزارة الخارجية

محادثات الاسد - بن جديد فى دمشق

توقع تأجيل قمة "جبهة الصمود"

دمشق — رويتر — بحث الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد والرئيس السورى حافظ الاسد في اجتماع عقد هنا في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية في كيفية تعزيز المعارضة العربية المتشددة ضد اتفاقات الصلح المصرية — الاسرائيلية •

وقد وصل الرئيس الجزائرى الى دمشق اول امس في اول زيارة يقوم بها خارج بلاده منذ ان تولى الحكم في شهر شباط فبراير من السنة الماضية في غمرة دلائل على ان اجتماعا لجبهة الصمود والتصدى كان من المقرر عقده هنا في الاسبوع القادم سيرجأ •

وكان من المقرر ان يسبق اجتماع الجبهة التي تضم سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية زيارة حاكم مصر انور السادات ومناحم بيغن رئيس وزراء العدو الى الولايات [...] دة في الشهر القادم لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي جيمي [...] •

(البقية صفحة ١٥)

هكذا اصله للاصل

محليات

الامير مقرن بن عبد العزيز للرياض: ملف كامل بمشاريع منطقة حائل ودراسة لاحتياجاتها في المستقبل

كتب سليمان الناصر :

قال صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بان توجيهات جلالة الملك المعظم لنا انا واشقائي حافز قوي على العمل والمثابرة والتفاني لخدمة هذا البلد •

وقال سموه في تصريح « للرياض » بان توجيهات جلالته هي في واقعها ما يصبو اليه كل مواطن اذ تتضمن توجيهات جلالته لنا اقامة العدل والتمسك بالدين الحنيف والسنة المحمدية والحرص على تطوير المملكة بما يحقق لابنائها الرفاهية والخير مع المحافظة على القيم والعادات واصالة المجتمع •

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد اجتمع مساء امس بكل من الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وسمو الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك حيث استمعا الى توجيهات سموه وارشاداته لهما بعد تسلمهما مهام منصبيهما الجديدين

وفي تصريح «للرياض» قال صاحب السمو الامير مقرن بن عبد العزيز بانه عقد اجتماعا مع صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ومعوزير التخطيط وذلك للاطلاع على مشاريع منطقة حائل •

وقال سموه بانهما قد وعداني بتزويدي بملف كامل عن مشاريع المنطقة القادمة •

واضاف سموه بانني ساحاول جاهدا معرفة وتلمس احتياجات المنطقة لبحثها ومناقشتها مع المسئولين بالوزارات •

ترسية عدد من مشاريع المدارس بحفر الباطن..

تم طرح مشروع بناء عدد من المدارس الابتدائية بمدينة حفر الباطن في مناقصة عامة •

قال ذلك « للرياض » الاستاذ سعود الزامل مدير مكتب التعليم بحفر الباطن وقال ان الوزارة طرحت مشروع بناء ثلاث مدارس ابتدائية بالحفر نموذج ١٨ فصلا وهي مدرسة عمرو بن العاص – مدرسة ابن سينا – مدرسة قتيبه •

وقال انه تم بدء العمل فيمدرسة طارق بن زياد بالقيصومة تحتوى على ١٢ فصلا بالاضافة الي مسجد وملاعب وصالات حيث تمترسيتها على مؤسسة وطنية بقيمة ثلاثة ملايين ريال •

جلالة الملك يرعى سباق دورة الخليج الثانية للفروسيّة.. ٤ دول خليجية إلى جانب المملكة تشارك في الدورة بعدد من الخيول

يرعى صاحب الجلالة الملك خالد – عصر اليوم – مهرجان دورة الخليج الثانية للفروسية والذى ينظمه نادى الفروسية •• تشارك فيه اربع دول خليجية الى جانب المملكة هي الكويت والعراق والبحرين وتشارك دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان كمراقبين •

وكانت قد اقيمت الدورة الاولى خلال العام الماضى فى قطر •

يتكون السباق من اربعة اشواط الشوط الاول للخيول المبتدئة والتى لم تشارك في السباق وتشارك كل دولة بجوادين ينال الفائز الاول منها ثلاث نقاط والفائز الثاني نقطتين والفائز الثالث نقطة واحدة

اما الشوطين الثاني والثالث فقد رصدت لهما جوائز مالية بالاضافة الى النقاط •

والشوط الاخير من السباق مخصص للكاس ويفوز به الحائز على نقاط اكثر فى الاشواط السابقة

ويشترط فى الجواد المتسابق ان يكون من اصل عربي « سلالة عربية » اى بنسبها الى امها وابيها العربيين •

مسافات الاشواط :

سوف تكون مسافة الشوط للخيول المبتدئة هى ١٠٠٠ متر •

الشوط الاول – ٢٠٠٠ متر

الشوط الثانى ١٦٠٠ متر

الشوط الثالث ١٢٠٠ متر

وتبلغ اعمار الخيول المشاركة ما بين ٣ – ٤ سنوات وتجدر الاشارة الى ان هناك مرابط للخيول العربية الاصيلة اشتهرت فى الجزيرة العربية منها الكحيلة والحمدانية والسويتية وكروش وغيرها •

هذا وقد قامت لجنة التحكيم بوضع كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح السباق حيث عقدت سلسلة من الاجتماعات برئاسة سمو الامير بندر بن فهد بن سعد نائب رئيس اللجنة •

مدير الأمن العام يوضح أهداف قرار قيادة سيارات الأجرة

واس :

اكد الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام ان قرار مجلس الوزراء القاضي بمنع سائقي السيارات الاجرة دون سن ٣٥ عاما قد بني على اسس متينة •

وقال ان من ايجابيات القرار الحد من انصراف الشباب وخاصة حديثي السن من الالتحاق بوظائف الدولة سواء كانت مدنية او عسكرية وبذلك سيكون للمنع مردود طيب اذ سيكون هناك اقبال على الالتحاق بالوظيفة بسبب عدم اتاحة الفرصة لاولئك الشباب لقيادة سيارات الاجرة •

واشار الى ان غالبية الشباب يزاولون مهنة قيادة سيارات الاجرة بسبب عدم وجود اشتراطات ملزمة لمزاولة هذه المهنة وعدم ضرورة توفر راسمال كثير يحول دون ذلك •

وذكر مدير الامن العام ان ايجابيات القرار ايضا هى عدم اتاحة الفرصة لمن هم على راس العمل سواء كانوا موظفين عسكريين او مدنيين من التخلص من الخدمة والديمومة بالعمل في هذا المجال وكذلك قطع الطريق لمن تسول له نفسه التهرب من العمل اثناء الدوام الرسمي والذهاب للكسب المادى بواسطة سيارة الاجرة وتأخير اعمال المراجعين الامر الذى ينشأ عنه سلبيات لا حصر لها •

وقال الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام ان من ايجابيات تحديد السن لسائقي سيارات الاجرة ان الشخص متى بلغ سن الخامسة والثلاثين سيكون ناضجا في تصرفاته مقدرا للمسئولية يستطيع التفاهم والتخاطب مع المواطنين على مختلف مستوياتهم ويقدر الاخرين كل حسب ما يراه اهلا له بخلاف الشباب حديثي السن •• كما ان المعاملة التي يتحلى بها من هم في سن الخامسة والثلاثين للمواطنين

اتفاقية إنشاء مجمع البتروكيماويات بينبع توقع الشهر القادم.. المشروع يكلف ٥٤٠٠ مليون والإنتاج يبدأ عام ٨٥ م

سيتم الاسبوع الاول من الشهر القادم توقيع اتفاقية بين سابك « الشركة السعودية للصناعات الاساسية » وشركة موبيل لانشاء مجمع للبتروكيماويات في ينبع حيث انتهت المفاوضات بين سابك والشركة وقد وافق مجلس ادارة سابك على اتفاقية المشاركة واعطي سابك صلاحية المضي في تنفيذ المشروع •

هذا ويتكون مجمع البتروكيماويات من المصانع التالية :

مصنع الاثيلين بطاقة قدرها ٤٥٠٫٠٠٠ طن سنويا •

مصنع الاثيلين جلايكول بطاقة قدرها ٢٢٠٫٠٠٠ طن سنويا •

مصنع البولى اثيلين منخفض الكثافة بطاقة قدرها ٢٠٠٫٠٠٠ طن سنويا •

مصنع البولى اثيلين عالي الكثافة بطاقة قدرها ٩٠٫٠٠٠ طن سنويا •

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشروع بحوالى ١٫٦ بليون دولار حوالى ٥٤٠٠ مليون ريال سعودى ويتوقع بدء المشروع فى الانتاج فى عام ١٩٨٥ م •

ويعتبر هذا المشروع المشروع الخامس من المشاريع الاساسية التى انهتها سابك حتي الان •

وزير الدفاع النمساوى يزور المستشفى العسكرى

واس :– قام السيد اوتوروس وزير الدفاع النمساوى الفيدرالي صباح امس بزيارة لمستشفي القوات المسلحة بالرياض حيث تفقد اقسام وعيادات المستشفي بالاضافة الى صالة الكمبيوتر ورافقه خلال الجولة الوفد المرافق له والسفير النمساوى لدى المملكة •

وكان وزير الدفاع النمساوى قد وصل الي الرياض امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران •

٥ ملايين ريال من جمعية البر بالشرقيه للمحتاجين

قامت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الاشهر الماضية بصرف حوالي خمسة ملايين ومائتين وعشرين الف ريال على عدة برامج دينية واجتماعية وصحية وبرامج رعاية الطفولة •

وصرح السيد مستور بن علي امين عام الجمعية لوكالة الانباء السعودية بان الجمعية قد قامت بتحمل تكاليف توسعة وتكييف وتسوير وفرش الملحق الذى ضم الي الجامع الكبير بالدمام ومساحته الف وتسعمائة متر مربع •• كما ساهمت الجمعية في تكييف جامع رحيمة •• وقال ان الجمعية قامت كذلك بتكملة انشاء مسجد المخطط ٧٨ بالدمام وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليون و٦٢٠ الف ريال •

وذكر السيد مستور بن علي ان الجمعية قد صرفت حوالي ثلاثة ملايين وثلاثمائة الف ريال على البرامج الاجتماعية والمساعدات النقدية للاسر المستحقة بمختلف مدن وقرى المنطقة على شكل مساعدات شهرية دائمة ومساعدات موسمية وطارئة لاسر نزلاء مستشفي الامراض الصدرية واسر السجناء وكذلك تامين كراسي متحركة لبعض المعوقين وبرامج تحسين المساكن وعلى برامج اسكانية محددة لعدد من الاسر في المنطقة بالاضافة الى ثلاثمائة الف ريال صرفت على برامج رعاية الطفولة •

واضاف بان الجمعية تتلقى الدعم المادى السخي من حكومة جلالة الملك ومن محبي فعل الخير على شكل اشتراكات شهرية وبعضها سنوية او صدقات غير مرتبطة بزمن •

١٠٠ ألف شجرة يتم غرسها بالجنوب

بدأ يوم امس بمدن وقرى المنطقة الجنوبية اسبوع غرس الشجرة التي تشارك فيه فروع وزارات الزراعة والبلديات والمعارف والمواطنون حيث تم توزيع ١٠٠ الف شجرة من مشاتل وزارة الزراعة بالمنطقة على فرق التشجير والمواطنين والدوائر الحكومية وتشمل اعمال التشجير الشوارع والميادين والابنية والاماكن الخالية من الاشجار بهدف الزينة الجمالية

وقد وزعت مديرية الزراعة بعسير نشرة توضيحية عن الاسبوع واهدافه والتي منها زيادة مساحة الارض المشجرة وجمال الطبيعة وتحسين المناخ مع غرس حب الشجرة في نفوس النشء الصاعد وتعريف المواطنين باهمية الشجرة والمحافظة عليها كمتنزهات وحدائق طبيعية جميلة •

وفد سعودي يزور مسقط لحضور اجتماعات لجنة الملاريا

واس – يغادر المملكة الي مسقط يوم الخميس القادم الدكتور هاشم الدباغ مدير عام الطب الوقائي على راس وفد المملكة الي اجتماعات اللجنة الدائمة للملاريا التابعة للامانة الصحية للدول العربية التي ستعقد هناك خلال الفترة من ٢٩ مارس الحالي حتي ٢ ابريل القادم

وستناقش اللجنة عدة موضوعات من بينها مشروعات مكافحة الملاريا واجراء دراسات حشرية حول معرفة حساسية البعوض للمبيدات المستخدمة ضدها وفحص العمال الوافدين لدول المنطقة من البلاد الموبوءة بالملاريا استمرار عمليات المسح الحشرى في المناطق الخالية من الملاريا • وتنظيم وتنسيق عملية تبادل الخبرات بين الدول الاعضاء وجمع المعلومات المناخية في الدول العربية بالاضافة الى تقرير المركز التدريبي الاقليمي للملاريا ببغداد ودعم اللجان المحلية لمكافحة الملاريا في الدول الاعضاء التي تشمل كلا من المملكة والكويت والبحرين والعراق وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان •

أوراق محرر

احترموهم •• !

الذين يشاركوننا في بنا...
بلادنا من مهندسين واطبـ...
وموظفين وعمـال ..
ومستخدمين •• اخوه مـ...
الاردن وفلسطـ...
واليمن •• ومصر وسوريـ...
ولبنان والسودان ...
وافغانستان وباكستـ...
والهند وانفلبين وكوريـ...
وتايلند وغيرها من ابنـ...
الدول العربيه والاسلامـ...
والصديقه •• الذيـ...
يسهرون الليل في البنـ...
والتعمير والعمل المتواصـ...
والذين يحولون الحلم الـ...
حقيقه في صحارى بلادنـ...
المترامية الاطراف ••

هؤلاء •• لهم حق علينا ...
وهم لم ياتوا جميعهم لجـ...
الريالات ثم الرحيل قليـ...
جدا منهم من يفكر هكذا ...
ولكن البقيه معنا بقلوبهـ...
وباجسادهم يشاركونـ...
مرحله البناء ويشاركونـ...
همومنا ومشاكلنا • هـ...
البعض منا حينما يرى و...
من هؤلاء الاخوة المتعا...
فكانما يرى ضيفا ثقيلا ...
علوا مبينا •• وتجده ...
ويتكلم عليه وكانه ...
انسانا مثله له كرامتـ...
واحترامه وحقه •• ا...
الاخوة من السودان الشـ...
بعث برساله يقول فيهـ...
تعرض للضرب من احـ...
المواطنين بطريق خـ...
بدون اى سبب انما اخـ...
خاطيء من ذلك الشخص ...
الاخ السوداني قد ارتكـ...
خطا مروريا ومهما بلـ...
الحاله فالضرب مرفوض ...
وزميل اخر تعرض للـ...
والسبب مواطن لانه ...
ولانه يركب الفيات الـ...

علينا ان نحس ونحـ...
الطريق الطويل ...
والمستشفى الحديث والـ...
المضاء المعبد المشجر والـ...
الشاهقه •• والمصنع ...
وبلادنا بصفة عامة ...
طريقها نحو مستوى ...
وحضارى كبير •• ...
هؤلاء الاخوة هم السـ...
القويه التي ساهمت فـ...
بلادنا •• وهم الذين ...
شبابهم وعمرهم ويغتر...
ليس جميعهم هدفهم ...
جمع النقود وانما مـ...
منهم معنا كاشقاء وا...
في الوقوف معنا في ...
المرحله ••

ولم ياتوا ليتعرضـ...
للاهانه والتجريح والـ...
وانا هنا لا استثنى ...
فبعض المتعاقدين يسـ...
بالانظمه ويرون انفـ...
شيئا اخر ولكن هؤلاء ...
والشواذ لاحكم لهم و...
نرجو ان يكون الاحتـ...
المتبادل هو الشعور الـ...
لاننا اخوه واشقاء و...
فمرحبا بهم في بلدهم ...

سليمان الـ...

تعديلات اسمـ...

● يعلن للمرة الثانية ...
صياح التمرى حامل ...
١٠١٤–٢٣٥٩ بتاريخ ...
صادر من سجل حفـ...
اضافة لقب عجل • ...
اسمه بعد الاضافة هـ...
صياح عجل الشمري ...
معارضة فليتقدم الى ...
الباطن •

● يعلن ابراهيم الـ...
حفيظة رقم ١٦٤٦ – ...
٢٤–٦–١٣٨٩ هـ سجل ...
رغبته في اضافة اسم ...
ليصبح اسمه علي ابـ...
الهبدان •

فمن له معارضة عـ...
الاحوال المدنية بالريا...
شهر من تاريخه والله ...

تحليلات

ع اتفاقية تعاون اقتصادي وفني مشترك بين المملكة واستراليا ..

ائب رئيس الوزراء الاسترالي :

لة الملك خالد كلفني بنقل وجهة نظر المملكة إلى بلدي

كتب ـ احمد الدويحي :ـ

وقع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم نيابة عن حكومة المملكة العربية السعودية ومعالي السيد جي دى انتوني نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالي نيابة عن حكومته اتفاقية التعاون الاقتصادى والفني .

وقد تحدث الطرفان عن رغبتهما الصادقة في تنمية التعاون الاقتصادى والتجارى والفني عن طريق انشاء المؤسسات المشتركة .

وتم في الاجتماع استعراض النشاط الاقتصادى والتجارى بين البلدين وسبل تدعيم وتطوير هذا النشاط وقد دارت المناقشات بين الجانبين حيث عبر الوزيران عن ارتياحهما للنمو في حجم التبادل التجارى واشارا الي انه ما زال هناك الكثير من الفرص لزيادة هذا التعاون وبعد استعراض العلاقات بصفة عامة اشار معالي الدكتور السليم الى بعض العقبات التي تعترض سبل زيادة التبادل التجارى وخصوصا فيما يتعلق بنوعية اللحوم المستوردة من استراليا واسعارها ووسائل الشحن الخاصة بها .. ودعا الوزير الاسترالي الي اعادة النظر في تكاليف شحن اللحوم بالطائرة .

وابدى الجانب الاسترالي استعداد الجهة المختصة باستراليا لبذل قصارى جهدها في سبيل تنمية صادراتها من القمح .

وناقش الوزيران بعض الامور المتعلقة بين البلدين من بينها الدخول في مجالات المشاريع المشتركة خصوصا في مجال التصنيع الزراعي وتوريد السكر والارز والفواكه وبعض المواد الخام اللازمة للصناعة مثل النحاس والحديد والبكسايت .

هذا وقد رحب الوزيران بالاقتراح الخاص بتأسيس غرفة عربية استرالية مشتركة على ان يتم تنفيذ هذا الاقتراح طبقا للانظمة المتبعة وبالاتصال باتحاد الغرف العربية كما عبر الوفد الاسترالي عن رغبة الحكومة الاسترالية فتح سفارة سعودية باستراليا .

وتهدف هذه الاتفاقية العمل على اقامة تعاون فني واقتصادى بين المملكة واستراليا وتوثيق اواصر الصداقة القائمة بين البلدين وتطوير وتدعيم ذلك بروح التفاهم المشترك وبصفة خاصة اقامة مشاريع التنمية الزراعية والحيوانية والفنية التي تهم الطرفين وتشجيع التبادل التجارى وتبادل المعلومات المتعلقة بالابحاث التكنولوجية والخبراء .

وتنص الاتفاقية على تكوين لجنة مشتركة تجتمع التناوب في كلا البلدين لاتخاذ الاجراءات والاساليب لدعم وتطوير التعاون الاقتصادى ومدة هذه الاتفاقية ثلاث سنوات تجدد تلقائيا .

هذا وقد اجاب معالي الوزير الاسترالي بعد توقيع الاتفاقية حول سؤال لـ «الرياض» عن موقف استراليا من اعتداءات الاتحاد السوفيتي وما هي الاجراءات التي اتخذها ؟

فقال بان استراليا تضامنت مع الشعوب المطالبة بعدالة قضية افغانستان .. حيث قد قمنا بتعهد بعدم اعطاء السوفييت ١٧ مليون طن من القمح ، وتجميد الاتصالات على كافة المستويات مع السوفييت ، وعدم السماح باستمرار المفاوضات بخصوص امتيازات صيد الاسماك كما انه يدرس حاليا فكرة مقاطعة الالعاب الاولمبية التي ستقام في موسكو .

واستراليا تقدر بان اى خطوة جديدة للاتحاد السوفيتي سيكون لها الاثر المباشر في مواجهة بين القوتين العظميين .

وفي سؤال اخر حول موقف استراليا من القضية الفلسطينية قال بان بلاده ترى انه لابد من ايجاد حل عادل وشامل للقضية العربية ـ الاسرائيلية وحيث أن هناك من الوقت ما جعل المنطقة تعيش في حالة قلق دائم وليس من مصلحة العالم استمرار هذا الوضع .

واضاف عن المبادرة الفرنسية الاخيرة بانها خطوة عملية للوصول الي حل للقضية .

وعن موقف حكومته من المبادرة الفرنسية قال بانني ارى ذلك عملا ايجابيا ولا علم لي عما اذا كانت حكومتي قد بحثت هذا الموضوع اثناء تواجدى خلال هذه الرحلة في منطقة الشرق الاوسط .. وقد كلفني جلالة الملك خالد اثناء مقابلتي له بنقل وجهة نظر الحكومة السعودية حول المبادرة الفرنسية الي حكومتي واطلاعها على الموقف العربي ازاء المشكلة العربية الاسرائيلية وامل ان نتوصل جميعا الي صورة مثلي الي معالجة الوضع .

وعن انشاء غرفة عربية استرالية قال باننا نفكر في ذلك متي ما وجدنا ذلك في صالح المجموعتين ولدينا تجربة سابقة في هذا المجال لا نريدها ان تتكرر وقد نجد ذلك ممكنا في المستقبل .

وعلق معالي الدكتور السليم على ذلك فقال بان المملكة ترحب بانشاء مثل هذه الغرفة لتقوم بتنظيم الاتصالات وزيادة التعاون بين المملكة واستراليا ..

هذا وقد اعلن الوزير الاسترالي عن تفاؤله بمستقبل العلاقات التجارية بين البلدين .

يع اراضي ذوي الدخل .. دود بالعريجاء .. غداً

امانة تطلب من المواطنين .. احد بالموقع لتسليمهم الأراضي

وب «الرياض» :ـ

ر مسئول بامانة مدينة الرياض انه نظراً لانتظام المواطنين
لاراضي ذوي الدخل المحدود في الحضور لاستلام
ى الطبيعة في البلك رقم واحد واثنين في المخطط ٢٠٠٨ فان
زع في الاسبوع القادم
يوم الثلاثاء (غدا)
القطع الواقعة في
ام ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦
ط ٢٠٠٨ على ان يكون
طنين الى موقع التسليم
اعة السابعة والثامنة
سبق واعلنت الامانة
وزيع خلال الاسبوع
ي :ـ
ثاء ٨ر٥ر١٤٠٠ القطع
٥٠ من البلك رقم ٣
عاء ٩ر٥ر١٤٠٠ القطع
ي ٧٣٢ في المخطط رقم
ن ١ الى ٢٥٠ في
٤ ـ
يس ١٠ر٥ر١٤٠٠ القطع
٧٦٣ في البلك رقم
ت ١٢ر٥ر١٤٠٠ القطع
٤ في البلك رقم ـ ٥
ـ ١٣ر٥ر١٤٠٠ القطع
ي ٧٣٢ في البلك رقم ٥
ن ١٤ر٥ر١٤٠٠ القطع
٣٦٦ في البلك رقم ٦
مانة من المواطنين
الوثائق والتي تقع
مها ضمن الجدول
ن يتوجهوا الى الموقع
هم ولا يتخلف اى
موعده حتى لايحملوا
ثقيلا في تسليمهم

● التميم

اراضيهم بعد انتهاء الموعد .. لان الامانة خصصت فريقا من الفنيين والمساحين لغرض تسليم هذه الاراضي والعمل طوال هذه المدة سيكون مرهقا لها وانتظام المواطنين وحضور كل منهم في موعده المحدد سوف يساعد هؤلاء الموظفين ويشد من ازرهم ويجعلهم اكثر نشاطا في الاقبال على العمل الذى كلفوا به .

وعلى هذا الاساس ترى الامانة اذا نجحت تجربة توزيع البلكات الاربعة في اسبوع واحد ان تعمم ذلك في الاسابيع القادمة وبهذا يمكن اختصار المدة التي كانت مقررة لتوزيع اراضي المخطط ٢٠٠٨ ليبدأ بعد ذلك التوزيع في المخططات التالية وهي :

٢٠٠٨ أ، ٢٠٠٨ ب ، ٢٠٠٨ ج
٢٠٠٨ د .

ضم مناطق جديدة لمشروع كهرباء عسير المركزي

مدير المشروع يعرض على سمو الأمير خالد الفيصل نتائج تنفيذ المشروع .

ابها ـ سعيد الاسمرى :ـ

اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على ضرورة المسارعة في ضم المناطق الجديدة التي نشات اثر التوسع العمراني الحديث بعد توقيع عقد مشروع كهرباء ابها المركزى بحيث يشمل تغطية حي غرب الصناعية بخميس مشيط وحي ذوى الدخل المحدود بابها وحي الموظفين بابها وحي عتود بخميس مشيط بالاضافة الي تغطية وادى ابن هشبل الذى يبعد ٤٠ كيلو مترا من ابها بالكهرباء .

وقد عرض مدير مشروع كهرباء عسير المركزى على سمو امير منطقة عسير وقال بانه سيتم تغطية هذه المناطق بالتيار الكهربائي في مدة اقصاها منتصف الشهر القادم .

ويعتبر هذا المشروع اهم واكبر المشاريع الكهربائية المركزية الخمسة التي نفذتها الدولة في خمس مناطق من المملكة وذلك من حيث المساحة التي يغطيها المشروع والكثافة السكانية المستفيدة منه .

● الامير خالد الفيصل

المنصورى يجتمع بوزير التجارة الاسترالى

واس :ـ اجتمع معالي الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات امس بالسيد جي دى انتوني نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الاسترالي الذى يزور المملكة حاليا وقد تناول الاجتماع اوجه التعاون بين المملكة واستراليا في مجال النقل والمواصلات .

وكان السيد انتوني قد وصل الي الرياض يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات حول سبل دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين .

توزيع مخصصات الخطة القادمة

على المناطق حسب الاحتياجات

كتب ـ مندوب «الرياض» :ـ

توالي وزارة التخطيط مناقشة خطط مشاريع الوزارات المختلفة التي سيتم ادراجها ضمن المشاريع المستقبلية التي تنفذها قطاعات الدولة المختلفة .

هذا وقد تم امس مناقشة خطة وزارة الشئون البلدية والعمل على استمرارية ما دار في اجتماع صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن عبد العزيز وزير الاشغال والشئون البلدية والقروية بالنيابة ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط في بداية جمادى الاولي .

واكد الدكتور البشير في تصريح «للرياض» بانه تم مناقشة توزيع مبالغ الخطة على مناطق المملكة المختلفة بحيث تكون شاملة لجميع المناطق .. وبما يخدم الصالح العام .

جمعية صداقة بين المملكه وموريشوس

واس :ـ تم تشكيل جمعية صداقة بين المملكة وموريشوس تعمل على ارساء مبادىء الاخوة الاسلامية واظهار حقيقة الاسلام للجمعيات الاخرى والرد على الحملات المعادية للاسلام والمسلمين كما تستهدف الجمعية العمل على اعطاء شعب موريشوس معلومات عن المملكة وشعبها ولاهمية الدور الذى تقوم به في العالم الاسلامي .. وكذلك اعلام المملكة عن شعب موريشوس وحياته وكفاحه .

وكيل وزارة البلديات يزور الدوادمى

الدوادمي عبد العزيز الرويضان

قام وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك بزيارة لمدينة الدوادمي تجول خلالها على المدينة والمناطق المجاورة لها واجتمع بالمسئولين هناك وذلك لمناقشة مشاريع المنطقة الجديدة

وقد اقيمت احتفالات بهذه المناسبة .

دراسة لإعداد مخططات جديدة لأحياء من مدينة الرياض

كتب ـ سليمان العصيمي :ـ

صرح المهندس عثمان الفريح مدير ادارة تخطيط الرياض بان هناك دراسات لاعداد مخططات جديدة لاحياء كل من : المنتزه الواقع غرب الكلية الحربية ـ والعريجاء القديمة ـ منفوحة القديمة ـ والجزء الشمالي من الناصرية ومخططات لبلدة «هيت» والتي تبعد ٣٥ كم عن مدينة الرياض وبلدة الحائر وهما لا يشكلان امتدادا لتخطيط الرياض بل سيكون لهما تخطيط مستقل .

وسوف تركز هذه المخططات الجديدة على القيام بعمليات تهذيب وتوسعة للعديد من الشوارع الموجودة في بعض المناطق المذكورة واستحداث مرافق عامة وشوارع رئيسية وهي الاشياء التي تفتقر اليها هذه المناطق .

وحول استغلال المساحات الكبيرة الموجودة في شارع غرب الباخرة بعد عمليات نزع الملكية قال المهندس الفريح ان شركة ست انترناشيونال المكلفة باعداد المخطط الرئيسي التنفيذى لمدينة الرياض سوف تخصص بعض المساحات من هذا الشارع كمواقف للسيارات وكمساحات خضراء ومعروف ان عرض هذا الشارع ٨٤ مترا .

مواصفتان قياسيتان لاختبار البنزين

واس ـ صرحت ادارة المواصفات بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس مشروعى المواصفتين القياسيتين لطرق اختبار البنزين ونسبة الرصاص المنخفضة فى البنزين .

وقد قامت الادارة بتوزيعها على الجهات ذات العلاقة لمناقشتها وابداء الرأى فيها خلال شهرين قبل ان يتم عرضها على اللجنة الفنية لدراستها ووضع مسودة لهما .

والمعروف ان الهيئة قد خول لها سلطة اصدار مواصفات قياسية ملزمة تتأثر وتتقيد بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها .

الخطوط السعودية تبتعث الفي طالب

بلغ عدد المبتعثين خارج المملكة من قبل الخطوط الجوية العربية السعودية ٢٠٣٠ طالبا للعام الحالي وذلك للدراسة في اكثر من سبع واربعين دورة تدريبية .

وصرح الاستاذ حسن احمد طبيب مدير عام ادارات التدريب والتنمية بالخطوط السعودية بان عدد الدارسين في ادارة التدريب بجدة لعام ٩٩ هـ قد بلغ ٤٥٨٥ طالبا في ٣٠٩ دورات تدريبية .

وقال انه قد تم افتتاح برنامج تدريب للدراسات الاساسية بجده ويشمل دراسة التسويق وتدريب العمليات الجوية والادارة والشئون المالية وبرمجة الكمبيوتر وصيانة الطائرات بالاضافة الي برامج اساسية للطيران وللهندسة الجوية

واضاف الاستاذ حسن ان عدد المتدربين في هذا البرنامج قد بلغ ٤٥٠ متدربا .

واشار الي أن هناك دورة اعدادية خصصت للطلبة المبتعثين قبل موعد سفرهم بهدف اعطاء الطالب فكرة عن البلد الذى سيدرس فيه

هشام ناظر يجتمع بالوفد البرازيلى

اجتمع معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط بمكتبه صباح امس بالمستر يولوفيليكاه السفير بوزارة الخارجية البرازيلية والذى يرأس البعثة البرازيلية التى تزور المملكة حاليا .. لعقد اجتماعات على المستوى الفنى مع بعض المسئولين في المملكة . وقد تركز الحديث فى هذا الاجتماع على توطيد اوجه التعاون المختلفة بين المملكة والبرازيل وقد استغرق الاجتماع زهاء الساعة .

هكذا اصله الاصل

هكذا من الاصل

ندوة مفتوحة عن العمالة الفندقية بالمملكة

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية تفتح حوارا مع الشركات المديرة للفنادق

ركزت الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية منذ تأسيسها عام ١٣٩٦ هـ على ايجاد كادر وطنى من الشباب السعودى المؤهل للعمل فى مجال الفندقة الذى يعتبر من اهم المجالات حيوية ، ونشاطا ومركز ولذلك فقد وفقت الشركة نتيجة خطتها الطموحة فى هذا الصدد الى اجتذاب العديد من الشباب السعودى للانخراط فى هذا العمل بمستويات عالية اكدت – بصدق – على الاقبال الكبير لهذا العمل ، والالتحاق به كمجال له مستقبله . ومكانته ..

ويأتى تركيز الشركة على سعودة الفنادق ضمن اهدافها البعيدة المدى ، وحتمية النتائج التى تسعى الشركة جاهدة لتحقيقها .. وهو مطلب غال ونفيس لادراكها بان ذلك يخدم بصورة مشرفة وصادقة لتقدم المملكة وتطورها .

اقبال الشباب السعودى للالتحاق بمهنة الفندقة

السعدون : لدينا خطة طموحة للابتعاث للخارج ودورات تدريبية لإعداد كوادر وطنية

ومطلوب حملة اعلامية وتوعية للشباب لمعرفة أهمية الاعمال الفندقية

وحرص الشركة من انشائها على ايجاد الكفاءات السعودية يتمثل في اشتمال العقود المبرمة بينها وبين الشركات الاجنبية التي تدير فنادقها حاليا على وجوب التدريب الفني في مجال الخدمات الفندقية للشباب السعودى الذى يرغب في العمل في هذا المجال .

ونتيجة لاهمية ما تحقق لدى الشركة من نتائج مشجعة في هذا المجال عقدت – امس – ندوة مفتوحة عن «العمالة السعودية في الفنادق» وذلك بمقر الشركة بالرياض حضرها كل من الاستاذ عبد الاله السعدون المدير العام للعمليات الفندقية بالشركة والاساتذة عبد الله ابراهيم وناصر العيدان وريمون خليفة من فندق الانتركونتننتال والاساتذة سعود القريشي وقاسم الفريح ومحمد عبد الرحمن وهانز مايسون من فندق خريص ماريوت بالرياض والاستاذ عفيف الصوراني من فندق الخزامي بالرياض والاساتذة توفيق احمد الربيعة وجاسم الصغير وسلطان محمد الراشد من فندق الظهران ماريوت

بدات الندوة بحديث للاستاذ عبد الاله السعدون مدير عام العمليات الفندقية بشركة الفنادق والمناطق السياحية حيث قال : بان الشركة منذ نشأتها حريصة كل الحرص على ايجاد كوادر وطنية للعمل بالفنادق بالمملكة ومن ذلك حرصها على ان تتضمن عقودها مع الشركات المسئولة عن ادارة الفنادق التابعة لها تدريب الشباب السعودى .. كذلك اتاحة الفرصة لهم للالتحاق بالشركة ووضع الحوافز المشجعة والمغرية للعمل في هذا المجال .. وقد تم تخصيص الباب الحادى عشر من اللائحة الادارية للشركة للتدريب والابتعاث وبموجب ذلك تتحمل الشركة كافة النفقات التي تصرف على الطالب المتدرب او المبتعث .

كما اعدت ادارة الشركة خطة للتدريب والابتعاث تشتمل على دورات تدريبية متكاملة داخل الفنادق التي تملكها في المملكة وتشمل دورات نظرية للخدمات الفندقية حيث يجمع الشباب السعودى وضعا يؤهله لان يكون متدربا وموظفا في ان واحد .. ومدة الدورات ستة اشهر بعدها يثبت الطالب المتدرب على وظيفة اساسية في ادارة الفندق كذلك يخضع لبرنامج تدريب بالولايات المتحدة وهولندا ومدة الدورة ثلاثة اشهر كحد اعلى .

كما يتضمن برنامج الشركة في مجال التدريب على وجه اخر من التدريب على العمالة الفندقية فقد تم التوصل بشكل من التعاون بين كلية الهندسة بجامعة الرياض والشركة لمنح دورة تدريبية في كل عام لاربعة من طلبة المستوى النهائي بكلية الهندسة بالولايات المتحدة والمانيا الغربية للتعرف على احدث تصاميم العمارة الفندقية في العالم

ويمضي الاستاذ السعدون في شرح خطة الشركة في مجال التدريب فيقول : ولتهيئة عدد من الشباب السعودى المؤهل تأهيلا علميا عاليا في ادارة الفنادق فقد وضعت الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية برنامجا زمنيا يبتعث بموجبه عددا من الطلبة السعوديين من خريجي المرحلة التوجيهية الى الولايات المتحدة لينضموا الى الكليات المتخصصة في ادارة الفنادق . وهناك اتصالات جارية رسميا بين مجلس ادارة الشركة ووزارة التعليم العالي لتهيئة هذه الفرصة التعليمية لاكبر عدد من الطلبة لنيل درجة البكالريوس في ادارة الفنادق .. كما ان هناك تعاون وثيق بين ادارة الشركة وادارة الفنادق بوزارة التجارة لابتعاث عدد من الطلبة السعوديين للالتحاق بمعهد التدريب للتموين والفندقة بالبحرين الشقيقة

مميزات وحوافز

والطالب السعودى الملتحق ببرنامج التدريب او الابتعاث يحظى باهتمام كبير من الشركة وتهيء له فرصا وظيفية ممتازة من حيث وصفها والامتيازات التي تعود عليه الدخل الشهرى العالي والمسكن ووسيلة المواصلات مع التطوير المستمر في مستواه الوظيفي والعملي وتادية الخدمات الفندقية بحد ذاتها متعة لن يؤديها .

وعن التحاق الشباب السعودى للعمل في المجال الفندقي يقول الاستاذ السعدون : لقد اكدت لنا المرحلة الاخيرة وهي قصيرة جدا بان هناك اقبال كبير من الشباب للالتحاق بالعمل في هذا المجال .. من ذلك نجد ان الشركة يديرها شباب سعودى ١٠٠٪ ومن الشباب الاكفاء المؤهلين للعمل .. اما بالنسبة للفنادق التابعة للشركة فهناك مجموعة كبيرة من الشباب التحقوا بالعمل لدى الفنادق من ذلك التحاق اكثر من ١٤ شابا بفندق خريص ماريوت رغم قصر مدة بدء تشغيله .

ونحن متفائلون كثيرا بتدفق واقبال الشباب السعودى للالتحاق بالعمل في مجال الصناعة الفندقية لا سيما وان هناك مشاريع كبيرة يجرى تنفيذها حاليا في مختلف انحاء المملكة لانشاء العديد من الفنادق الممتازة وهي بطبيعة الحال تحتاج الي العديد من الشباب كما ان هناك مشاريع اخرى لخدمة السياحة المحلية تساهم الشركة في تنفيذها هي ايضا تحتاج الى مجموعات كبيرة من السعوديين .

الا انني اعود فاقول بان الشركة ترحب باي شاب سعودي للالتحاق بالعمل في مجال الصناعة الفندقية ولدينا برنامج طموح للتدريب ، وحوافز مغرية وفرص متاحة لكل من يبحث عن مستقبل زاهر ومشرق والصناعة الفندقية كمجال عمل جديد على المجتمع السعودى ليست في حقيقتها مهنة جديدة .. بل هي من (صميم الكرم العربي) والضيافة العربية التي نتشرف بان نكون ابناء مجتمعها ، ومكان نشاتها .. فهي ليست بغريبة علينا .. ولكنها اتخذت صورة اخرى لاصل واحد ووجود الشباب السعودى في هذا الموقع من العمل لا يختلف غيره من اشقائه في مواقعهم فالكل يخدم بلده ، ويساهم في نهضتها .. ووجود الشباب السعودى في هذا الموقع يحقق مزايا واهداف كبيرة لبلده فهو خير من يمثل بلده امام الزوار والقادمين الي المملكة ليشرح لهم تطور ونهضة وتاريخ وامجاد هذا البلد بصورة واضحة ودقيقة وبكل فخر واعتزاز .

● بعد ذلك تحدث الاستاذ عبد الله ابراهيم مدير مكتب الاستقبال بفندق الانتركونتننتال بالرياض عن اقبال الشباب السعودى للعمل في هذا المجال وكيف بدأ بالتفكير في ذلك فقال :- لا شك ان الصناعة الفندقية كمهنة علمية متخصصة كانت معدومة لدينا قبل سنوات .. فهي مهنة جديدة على المجتمع السعودى . وقد كان سبب التحاقي بالعمل في هذا المجال هو كثرة سفرى للخارج .. ونتيجة للرغبة في هذا العمل بادرت الي تقديم استقالتي من وزارة الصحة وقبلت الا انني فوجئت برفض الاسرة لالتحاقي بالعمل في الفندق من بينهم والدتي التي رفضت ذلك بشدة .. الا اني استمريت في تحقيق هدفي .

وقد كان التحاقي بالعمل في فندق الانتركونتننتال مشجعا لرغبتي في تكوين علاقات واسعة ، ومختلفة مع العديد من الاشخاص بمختلف مستوياتهم وجنسياتهم ، ومسئولياتهم .. تلقيت دورات متعددة حتي وصلت الي درجة عالية بالفندق نتيجة طموحي ونتيجة التشجيع والتسهيلات التي يجدها الشباب السعودى .

الحاجة ماسة الى مدرسة فندقية بالمملكة

ويمضي في حديثه عن اقبال الشباب السعودى فيقول : لا شك ان الاقبال موجود .. ولكن في اعتقادى اننا بحاجة الي مدرسة او معهد متخصص للفندقة بالمملكة .. فهناك العشرات من الفنادق قائمة حاليا وهناك المثيل يجرى تنفيذه . فلماذا لا يكون لدينا معهدا لتعليم صناعة الفندقة لجنب وتوفير الكوادر الوطنية المطلوبة .. اعتقد ان وجود مثل هذا المرفق يشجع الشباب للالتحاق بهذا العمل .. وبالتالي يؤمن للشركة والفنادق احتياجاتها من الشباب السعودى .

ويتحدث بعد ذلك الاستاذ احمد العيدان مسئول العلاقات بفندق الانتركونتننتال عن كيفية التحاقه بالفندق فقال : كان التحاقي بالعمل بالفندق دراسة ومشورة مستفيضة لعدد من الاشخاص شجعتني على ترك العمل بشركة (ابكو) والالتحاق بالفندق .. على اثر ذلك تلقيت سلسلة من الدورات داخل وخارج المملكة في اللغة والعمل الفندقي .. وبصورة تدريجية تمكنت من فهم العمل جيدا .. وهذا ينطبق تماما على زملائي جميعهم والتحاقي بهذه المهنة كان برغبة لا بأس بها . الا انني اقول عنها الان بانها اكيدة ومغرية فالعمل الفندقي عمل رائع

وتحدث الاستاذ سعود عبد العزيز القريشي مدير العلاقات العامة بفندق خريص ماريوت عن مجال الفندقة بالمملكة فقال : لا شك انها مهنة جديدة على المجتمع .. والتحاقي بها كان نتيجة دراسة وتوقع لمستقبل هذا العمل .. وقد عملت بفندق الخزامي قبل عملي بفندق خريص ماريوت .. والتجاهي لهذا العمل هو ان هذه المهنة في نظرى تختلف عن غيرها من المهن فالكل يعمل في موقع ما من الاعمال ولا فرق بينها الا بقدر ما تقدمه لبلدك ونحن في الفندق نقوم بتقديم خدمات جليلة ليس للفندق فقط بل لبلادنا وهذا طموح يجب ان يدركه كل من ينظر الي مهنة الفندقة على انها مهنة غير محببة .. وللاسف الشديد ان هناك من الشباب من ينظر او يتطلع الي المناصب العليا في العمل الفندقي قبل ان يعد نفسه الاعداد الجيد .. والشركة المسئولة عن فندق خريص ماريوت اعطتنا واتاحت لنا من الفرص ما هو جدير بالشكر والاشادة .. وهذا بدوره جدير بخلق شباب طموح وكوادر وطنية مؤهلة لاستلام ادارة الفندق خلال فترة ليست بالبعيدة .

وقال الاستاذ محمد عبد الرحمن المرشد المسئول عن علاقات الضيوف بفندق خريص ماريوت بان المهنة بحد ذاتها هي مهنة جديدة ولها من الميزات والفوائد الشيء الكثير . واعتقد جازما ان النظرة الاجتماعية لهذه المهنة لم تعد موجودة بدليل ان هناك العشرات من الشباب يلتحقون بالعمل الفندقي . وبمرور الزمن سنجد ان هناك كوادر وطنية تدير العمل الفندقي وهذا ماتخطط له الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية والشركات المسئولة عن ادارة الفنادق وانا متفائل جدا ، بهذا الاقبال ، وهذا الفهم لطبيعة هذه المهنة الجديدة على المجتمع .

بعد ذلك تحدث الاستاذ عفيف الصوراني مساعد المدير العام لفندق الخزامي بالرياض فقال : ليس هناك ماأضيفه على ما ذكره الاخوان . ولكن ماأستطيع قوله هو اننا بحكم التجربة والمسئولية التي نقوم بها حاليا نجد ونلمس ان هناك فجوة بين الشباب السعودي وبين المهنة نتيجة النظرة الاجتماعية السابقة . وهنا تبرز اهمية دور الاعلام في توعية الشباب للعديد من المهن وليس في مجال الفندقة فقط . ونتيجة لهذا القصور ، او الفجوة لابد من ممارسة دور بناء لتوضيح ماهية الفندقة ، وما هو دور الشباب السعودى للالتحاق بهذا المجال .. فالفنادق لا تختلف عن الصحف او التلفزيون اوالاذاعة فيما تغطيه او تعكسه من نماذج وشرح موسع للقادمين للمملكة . وهذا وحده يكفي لان يكون سببا مباشرا لشرف المهنة واهميتها .. عدا الميزات والحوافز التشجيعية الاخرى .

● وتحدث الاستاذ توفيق احمد الربيعة من فندق الظهران ماريوت فقال : بعد تخرجي من الجامعة ، وجدت ان العمل بالفندق يمكن ان يكون قريبا من تخصصي .. – علم نفسي – ولذلك التحقت بالعمل بفندق الظهران ماريوت .. وقد زاد من تشجيعي البحوث ، والدراسات التي عملتها اثناء الدراسة كالعلاقة بين الرئيس والمرؤوس ، علاقات الموظفين ، العمل الجماعي . وغيرها . وقد اتضح لي بعد ذلك ان هذا مجال خصب للعمل حيث قامت الشركة بتدريبنا تدريبا كافيا .. وعملنا الان بصورة مرتفعة ومشرفة وجماعية . وهذه الروح هي الروح العامة لاجراء الفنادق . ولم الاحظ طوال الفترة الماضية ان هناك مايدعو الى ترك العمل او التخوف منه بل العكس . وهذا شعور عام لدى الشباب السعودي .

١٠ من الشباب السعودى يشاركون في الندوة .. ومسئولون عن الشركة وادارة الفندقة لطرح ومناقشة اساليب تطوير المهنة وجذب الشباب اليها

بعد ذلك تحدث الاستاذ قاسم الفريح مدير علاقات الافراد والحكومية بفندق خريص ماريوت، فقال : بعد تخرجي من جامعة انديانا بامريكا في ادارة الاعمال والتسويق التحقت بالشركة السعودية للفنادق كاداري . انا لعدم معرفتي بطبيعة العمل في ادارة الفنادق دفعتني للتدريب بها وتشجيع الشركة وبعد مدة اصبح العمل بالنسبة لي عمل جذاب وسهل جدا .

ومن خلال ملاحظتي لالتحاق الشباب بهذه المهنة ارى انه من . الضرورة بمكان ايجاد دورات دراسية في اللغة لانها العقبة الوحيدة امام الشباب السعودي . ومتى ماوجدت هذه الدورات ، او بدائلها فلا شك انهم سيلتحقون باعداد كبيرة وهو امر لابد منه . لاسيما وان هناك مشاريع فندقية جديدة . وهذا يعني زيادة الطلب .

وقال الاستاذ جاسم الصغير من فندق الظهران ماريوت بان من اهم مابدر لي منذ التحاقي بالمهنة منذ شهرين هو ان نوعية الوظيفة تتطلب مميزات معينة من الصعب توفرها في كل المواطنين . ولكن بالقابلية والتدريب تتوفر الاعداد المطلوبة وما ابرد التاكيد عليه هنا هو ان الشباب السعودي مازال مقيد بعاداته ونظرته للعديد من المهن . ولكن بحكم التطور والنمو تتكشف له حقيقة هذه المهن واهميتها المجتمعة فالصناعة والحرف وغيرها الى وقت قريب كانت من العيوب الاجتماعية اما اليوم فالوضع مختلف تماما .

ويعقب الاستاذ سلطان محمد الراشد من فندق الظهران ماريوت بقوله : كنت احد الشباب المتحققين بالعمل الفندقي ونظرتي للمستقبل من خلال عملي هو شيء مبشر بالخير . وهذا ايضا مشجع لي وما اود ان تركز عليه ادارات الفنادق هو التدريب وتعلم اللغة فهما شرطان اساسيان لنجاح سعودة الفنادق . ويقدر توفرهما يكون الايجاب او السلب .

دور ادارات الفنادق

وعن دور ادارات الفنادق في تدريب الشباب السعودي وتهيئته ، للالتحاق بالعمل ضمن كوادر العاملين بفنادق المملكة يقول الاستاذ ريمون جورج خليفة نائب الرئيس الاقليمي للعمليات والمدير العام لفندق الانتركونتننتال بالرياض : هذه الندوة تاتي بعد خمس سنوات من بدئنا للعمل بالمملكة . واود ان اقول بان اول هدف من اهداف قومي للمملكة هو ايجاد كادر سعودي متكامل للقيام بالعمل على الوجه المطلوب .

وبطبيعة الحال بالنسبة للمملكة لاحظت ان هناك اقبال من الشباب السعودي بالرغم من ان مقومات العمل قد لاتكون متوفرة . ولكي ننجح في ايجاد اعمال سعودية فندقية يجب ان تتوفر مايلي :

اولا – المدرسة الفندقية . . ووجودها ضرورة ملحة لاسيما في الوقت الحاضر . وقد لاحظنا جميعا ان نسبة كبيرة من الشباب السعودي يتجهون الى الشركات الاجنبية العاملة بالمملكة ، ولكن لفترة سنتين او ثلاث بعدها يجد نفسه بلا عمل لان الشركة انتهت من عملها . ولذلك لابد من التفكير في ايجاد برنامج توعية للالتحاق بالعمل الفندقي ..

ثانيا – الظرف الزمني : نحن بلا شك ندرك انه من الصعب جدا ان نجد شخصا يتولى مهام ادارة الفندق او مركزا متقدما فيه دون المرور بمرحلة زمنية وتدريبية طويلة . وهذان العاملان رئيسيان . وهناك اهمية كبرى بالنسبة للاعلام

والتوعية للشباب السعودي
انه لايفوتني هنا ان انوه
الذي يجب ان تلعبه الفنا
الفندقية لاستقبال وتشجيع
للالتحاق بالعمل الفندقي
التدريب ، عندها نجد ك
سعودية باعداد كبيرتتملو
السعودية ..

وتحدث الاستاذ هانز
مايسون المدير الاقليمي ل
ماريوت بالمملكة عن دور ا
في خلق كوادر وطنية مد
بان شركة ماريوت تحرص
اعداد كوادر سعودية وتلا
خطة زمنية معينة وبالتو
ولدينا برامج اسبوعية ل
وغير السعوديين والابتعا
ولدينا من الشباب السعو
لاباس بها . الا اننا مازلنا
الى المزيد من الاعداد الكب

والشركات ترحب بال
سعودي وتوفر له من ال
والحوافز ما يشجعه على ا
ولكن ماينقصنا هو التوعية
الشباب السعودي لذلك .

بعدها طرح سؤال عام
الكيفية او الاسلوب الامثل
الشباب وتوعيتهم للالتحاق
الفندقية . وبمناقشة عامة
الاستاذ عبد الاله السعدون
فيما يلي : –

اولا : اهمية انشاء
مدرسة فندقية بالمملكة لا
الكوادر الوطنية المدربة

ثانيا – توعية الشباب ا
للالتحاق بالعمل الفندقي
بالفرص والحوافز المتوفرة

ثالثا – خلق فرص اكب
الشركات الفندقية ، ووضع
تدريبية لتعليم اللغتين العر
والانجليزية .

رابعا – انشاء شركة
لادارة الفنادق في المملكة
يديرها شباب سعوديين

خامسا – خلق مزيد من
وتبادل الاراء والاجتماعات
ادارات الفنادق والشركة
السبل الكفيلة بتطوير المهنة
الشباب السعودي للالتحاق

سادسا – التوسع في
خارج المملكة في مجال ا
الفندقية .

سابعا – تخصيص دورات
في معهد الادارة في مجا
الفنادق ..

ثامنا – توثيق العلاقة
في مجال تبادل العمالة
بين المملكة والدول العربية
وفعلا تبنت الشركة السعودية
والمناطق السياحية ذلك و
هيئة من كبار موظفيها و
للمملكة المغربية وجمهورية
لبحث امكانية الاستفادة من
المهنية في تلك البلدان ال
وستصل هيئة اخرى في
القادم الى اندونيسيا وما
لنفس الغرض .. وستتبع
برنامجا للعمالة في فنادق
تكون الاكثرية المطلقة في
والموظفين من السعوديين
المسلمين ان شاء الله .

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

...ران بين الماضي والمستقبل

...يم والحديث جنباً الى جنب يحكي تطور المدينة

...رس ترتفع الى أكثر من ١٣٠ مدرسة وتغطي اكثر من ٩٠٪

...يلة قديمة تقع بين طوق من الجبال الصخرية ...ي منطقة زراعية وقد توسعت فيها الخدمات ...ولة على اقامة المشروعات الضرورية فيها حتى ...ا تجاريا وحكوميا لاهالي المنطقة فتطور التعليم ...ت الزراعة وستزداد الرقعة الزراعية فيها حينما ...ادي نجران الذي يعتبر اكبر سد في المملكة ...تحقيق تلقي بعض الاضواء على مدينة نجران في ...اضر ونستعرض بعض معالمها الحضارية ·

...كر نجران في ...ريخية قديمة ...يرة العرب ...ت على الضفة ...ادي نجران ...ت مدينة ...ة على الضفة ...لا تزال انقاضها ...· ونجران ... يام ، المتددة ...اسعة تغطي ... الشرقي من ... والربع الخالي ... تشتهر بكونها ...بير يساع ...جميع انواع ...ة الحبوب

...تصوير ...دالاسمري

والتمور والبن الذي يرد من جبال اليمن وتغذي سوق نجران بصادراتها جميع سكان القبائل اليامية وكذلك القبائل اليمنية المحاذية للحدود السعودية مع نجران ·

تقع مدينة نجران بين طوق من الجبال الصخرية الطويلة تحيط بها من جميع الجوانب ما عدا مدخل صغير من الجهة الشرقية والمساحة التي تحتلها نجران واسعة جدا وعامرة بالزراعة كالحبوب والنخيل وانواع الفواكه والخضروات واعلاف المواشي وحاصلات اراضي نجران تغطي احتياج سكانها وما يزيد يسوق في اسواق مناطق المملكة الاخرى وبلاد اليمن الشمالية وتكثر في اراضيها الصحراوية الشرقية قطعان الابل والاغنام وخاصة في الربع الخالي وهضبات بلاد نجران العامرة بالعشب والمراعي كرافد اقتصادي هام من منتوجات المنطقة الى جانب المحصولات الزراعية المشهورة بها ارض نجران لخصوبة تربتها وتوفر المياه الجوفية وما يأتي به وادي نجران من سيول مستمرة تسقي المساحات الزراعية الشاسعة الواقعة على طرفيه ·

التحول الحضاري

وقد اتخذت نجران طابع الاهمية باتخاذها كمركز حكومي تتوفر فيه فروع لجميع اجهزة الدولة ذات العلاقة بمشاكل وحياة الانسان ومرافق الخدمة العامة والتعليم والصحة والارشاد والخدمات الزراعية ·

وزاد من اهميتها التركيز الذي بذلته الدولة في توسيع نطاق الخدمات واقامة المشاريع فكان لذلك اثر في استغلال طاقة المواطن في العمل وما عاد به ذلك من فوائد مادية انعكست على حياة الفرد واسرته وبالتالي على نمو السوق وازدهار التجارة ومن هنا كان انفتاح نجران على الحياة بشكل تدريجي برز في السنوات العشر الماضية بنماذج حية من المباني الحديثة والاسواق النموذجية والطرق والشوارع · وزاد ادراك المواطن الى اهمية الحياة والاقتراب من منابع الحضارة النقية المتمثلة في التعليم والطب والوعي الزراعي والاجتماعي الذي لمسه من المختصين في الاجهزة المسئولة عن ذلك ·

ومن هذا المنطلق انتشرت المدارس في كل مكان بفضل اهتمام الدولة وتجاوب الاهالي واصبحت حياة الانسان في هذه المنطقة منتعشة ومتطورة مع تطور المرافق وزيادة خدماتها واتساع مشاريعها · وكانت البداية قفزة حضارية داخل نجران القديمة فبدأت المباني الجديدة تعانق المباني القديمة لتعطي صورة حية على الاهتمام ورغبة الانسان في التطور ومسايرة الركب الحضاري الرائع الذي تعيشه بلادنا الحبيبة ·

مباني نجران

تتميز نجران القديمة بمباني (اللبن) القديمة ذات الطابع المعماري الجميل بزخارفه وروعة بنائه المتمثل في وسط الشارع العام والقصر الذي حول الان الى متحف وما هو قائم هنا وهناك في نجران وتحف بهذه المباني الاثرية مزارع النخيل والبساتين ·

واهالي نجران فخورون بمبانيهم القديمة ، ومحافظون عليها بشكل نادر لم اجد له مثيلا في منطقة اخرى فهم حينما يرغبون في تغيير نوع البناء القديم الى الحديث المسلح يقيمونه في ارض فضاء ويتركون القديم على ما هو عليه وهذا هو منتهى الوفاء والاصالة عندما يحافظ الانسان على مباني ابائه واجداده ذات التصاميم المعمارية الفريدة ، ومهما كانت المباني والتصاميم الحديثة فلا قيمة لها مع ما صنعه اباؤنا واجدادنا بجهدهم وفكرهم واصالتهم الصادقة ·

مدن جديدة

كان الامير خالد السديري امير نجران رحمه الله حريصاً كل الحرص على ابقاء الطابع القديم قائما بذاته في نجران القديمة ·· ونظرا لعدم وجود مساحات كافية للعمران الحديث وخوفا على المساحات الزراعية من الفناء قرر تخطيط مدينة حديثة خارج طوق نجران القديمة فتم ذلك في الصعيد وهي ارض كانت فلاة للابل والمواشي ·· وتم تخطيطها كمبان للدوائر الحكومية بالمنطقة تحف بها مخططات سكنية نموذجية وزعت على السكان وتمت اقامتها على احدث طراز بشوارع واسعة وميادين مشجرة مكتملة بجميع المرافق والاسواق واطلق عليها المدينة الفيصلية النموذجية وها هي تمتد من مساحة ٤ كم متر مربع الى مساحة واسعة تترابط مع مدن حديثة اخرى تمتد من طرف نجران القديمة الى المطار القديم الى العريسه وعلى جوانب الطريق المؤدي من نجران الى خميس مشيط ، واتسعت رقعة المباني والعمران في منطقة نجران واصبحت مدنا وليست مدينة واحدة ·

مشروعات حيوية للمرافق العامة

وقد رافق هذا التطور العمراني السريع على مراحله مشاريع حيوية في جميع المجالات · ففي مجال المشاريع البلدية خططت هذه الاحياء الجديدة وعبدت شوارعها وزودت بالخدمات البلدية اللازمة كالانارة والتشجير والنظافة واصبحت منطقة نجران في تنظيمها العمراني من اجمل مدن المنطقة· وفي مجال التعليم ارتفع عدد المدارس الى اكثر من ١٣٠ مدرسة في جميع مراحل التعليم بنين وبنات واصبحت تغطي اكثر من ٩٠ بالمئة من المساحة السكانية بالمنطقة ·

وفي مجال الخدمات الزراعية تقوم ادارة الزراعة والارشاد بالمنطقة بدور فعال في توعية وتبصير المزارعين الى الطرق الحديثة وتنويع المزروعات واستثمار اكبر مساحة ممكنة من الارض ·· كما قامت وزارة الزراعة بتوزيع اراض زراعية على البادية لتوطينهم وتوسيع الرقعة الزراعية فارض نجران صالحة للزراعة في اي مكان وزمان نظرا الى طبيعة جوها المعتدل الذي يلائم الكثير من النباتات في اي فصل من فصول السنة ·· كما يقوم البنك الزراعي بدور فعال في اقراض المزارعين اليات حديثه وبذور واسمدة ومبيدات حشرية باعانة من الدولة تصل الى ٥٠ بالمئة وقد قدم البنك لمزارعي المنطقة قروضا بماقيمته ١٢٫٥٣٩٫٣١٨ ريالا خلال عام واحد فقط ·

وفي مجال الخدمات الصحية يوجد مستشفى مركزي في المدينة واخر تحت الانشاء وعدد منتشر من المستوصفات والمراكز الصحية في اجزاء المنطقة والباقي في الطريق وتستفيد المنطقة بشكل واسع بالخدمات الاجتماعية كالضمان الاجتماعي والتربية والخدمة الاجتماعية ومشاريع التعاون السكاني ومساهمات التامينات الاجتماعية والعمل والعمال وخدمات جميع المرافق الحكومية المتواجدة في المنطقة لخدمة المواطن والعمل على حل قضاياه ومشاكله ومنطقة نجران اتتها الطرق من كل مكان طريق معبد يربطها بابها وخميس مشيط ومثله يربطها بالسليل الرياض وثالث يربطها بشروره وعدد من الطرق الداخلية تربط بعضها ببعض ، وحزامها الاخضر الدائري الذي يحيطها من جميع جهاتها ممتد بكوبري نجران الطويل حوالي كيلومتر على وادي نجران العريض وقد خدم المنطقة بربط اجزائها الواقعة على ضفتي الوادي بعضها ببعض ·

والمنطقة مقبلة على ارتفاع كبير في مستوى التطور والتنمية في جميع مجالات الحياة تنفيذا للتوجيهات السامية القاضية بسرعة رفع مستوى منطقة نجران وتوفير جميع احتياجاتها من المشاريع والخدمات ·

● نموذج للمباني القديمة في نجران

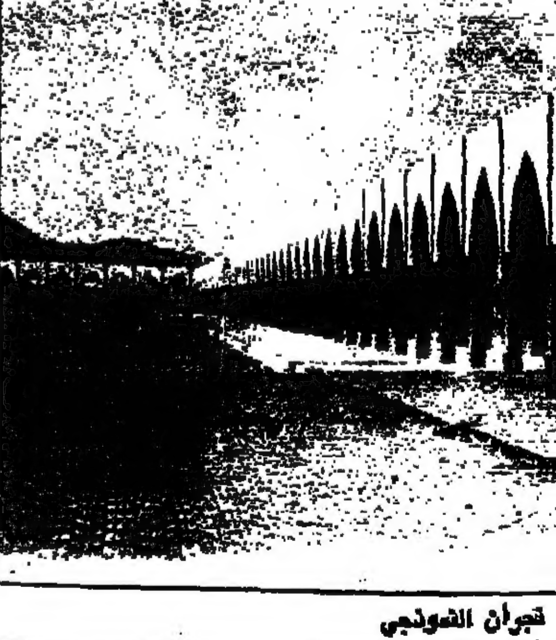
قروض زراعية بأكثر من ١٢ مليون ريال خلال عام واحد

● منازل اثرية تتوسط شارع نجران


● المباني الحـ...

هكذا عنه للأصل


...ع الموز في نجران


...نجران النموذجي

من الخاطر

بقلم : خيرية السقاف

المرأة والعمل
- ٦ -

وعندما نمعن النظر في اهم المشكلات التي تواجه المرأة العاملة نجدها بلا ريب تتعلق بالمواصلات ·· فالمواصلات للمرأة العاملة اكبر عائق قد يؤثر عليها ويمتد تاثيره الى الرجل ·· فهي عندما تعد ابناءها للمدرسة وتذهب مع زوجها الذي قد يكون مقر عمله بعيدا عن مقر عملها وتواجه ازدحاما في المرور نتيجة اتفاق ساعات العمل الرسمية مما ينشأ عنه «زحمة المواصلات » تصل الى مقر عملها اما ان تكون مبكرة وفي تبكيرها ما يقضم ساعات يومها التي هي في أمس الحاجة اليه ، واما ان تكون متاخرة قليلا او كثيرا وهذا ما لا يحمد في المرأة العاملة خاصة اذا كانت تواجه من المسئولات او المسئولين بكثير من عدم الرضى عن تأخر دقائق عن الموعد الرسمي ·· وفي ذلك ما يؤثر ايضا على الشخص الذي قام بايصالها فهو عندما يعود الى عمله اما ان يواجهه مسئول يدرك ظروفه فيقدرها وهذا ما يخل بنظام العمل ومحدودية وقته ،واما ان يسبب له كثيرا من الاحراج ·· ثم ان هناك مشكلة اخرى تواجه الرجل في سبيل زوجته العاملة او ابنته او اخته ،فهو يضطر الى الخروج الساعة الثانية عشرة او الواحدة لاخذها الي المنزل فهل يا ترى يكون موقف المسئول عنه موقف المتجاوب مع ظروفه ، وفي ذلك ما يخل بنظام العمل ؟ ام انه لا يتجاوب معه وبالتالي يقلل من محافظته على النظام بدون أسباب مباشرة منه ؟

ثم ان هناك من اتجه الى جلب سائق الى جانب المربية وللسائق محاذيره التي لا تختلف في جوهرها عن محاذير المربيات اللهم الا الاختلاف البين والواضح في التفاصيل

كما ان الدوائر الحكومية تختلف في مواعيدها عن المدارس الابتدائية او الاعدادية والنظام لا يقر اركاب الموظفات وان اقره في ظروف معينة فهو ليس بشكل عام ولا رسمي ·· فتضطر الكثيرات الى المشاركة مع بعضهن فيستاجرن عربة اجرة ·

وقد يضطررن الى الركوب مع زميلاتهن وقد يضطررن الى اخذ عربة اجرة بمفردهن ونحو ذلك من المشكلات التي تلعب دورا هاما في حياة المرأة العاملة لدينا ·

ولقد يكون من الامثل طرح فكرة ايجاد المواصلات الرسمية للعاملات في الدولة سواء كان ذلك في المؤسسات العلمية او الدوائر الحكومية ·· ولا يكون ذلك دون مقابل وانما يكون في مقابل بند بدل النقل اللازم لكل مرتبة او درجة وظيفية ·

ان في ايجاد المواصلات الرسمية ما يحقق اكثر من فائدة منها : توفير الوقت بالنسبة للمرأة حيث تجد نفسها في مقر عملها في الوقت المناسب وفي منزلها في الوقت المناسب ·

كذلك يتحقق للرجل الاطمئنان من هذه الناحية ولا يقف في اي موقف محرج مع رؤسائه او من موظفيه او زملائه بحيث لا يتاثر اداؤه لعمله بفارق ساعة او نصف ساعة يخصصها لزوجته اواخته او نحوهما

واخيرا يكون هناك نظام منفذ سار على جميع الموظفات وعن طريق المواصلات الرسمية يمكن معرفة نسب الغياب والحضور للموظفات ·

انها فكرة معروضة للمناقشة ومطروحة على المسئولين ·
للحديث صلة

تعديلات اسماء

● يعلن عايد فنيجيل عيسى السبيعي حامل الحفيظة رقم ٦١٨٤ في ٤_٤_١٤٠٠ هـ سجل الخبر عن رغبته في تعديل لقبه من السبيعي الى العنزي بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل فايد فنيجيل عيسى العنزي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالخبر خلال شهر من تاريخه والله الموفق ·
٥_٥١٣٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القويعية انه تقدم لها المدعو جلوى بن حمدان بن عوض الله العصيمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٤ وتاريخ ٢٤_١٠_١٣٩١ سجل القويعية قد فقدت بتاريخ ٢٣_٣_١٤٠٠هـ ويطالب بتعويضه عنها وحيث سيجري ذلك خلال شهر من تاريخه يرجى ممن يجدها ، ان يسلمها لادارة احوال القويعية او لاقرب ادارة احوال حوله وله الشكر
٤_٥١١٩٢

● يعلن محمد بن برجس ، بن هايف المطيرى حامل حفيظة نفوس رقم ٦٤٣٢ بتاريخ ٩_٩_٧٨ صادرة من الرياض عن تعديل لقبه من المطيرى الى الدويش بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد بن برجس بن هايف الدويش فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرياض خلال شهر من تاريخ الاعلان ·
٤_٥١٢٢١

مفقـودات

...مد يحي القعود عن ...يارة رقم ٨٠٥٤٨٥ ...ودية الصادرة من ...اسم معرض الشعب ... يرجى ممن يعثر ... الى مرور الرياض
٥_٥١٣٨٩

... رفعت احمد على ...تمارة سيارة رقم ...وضي السعودية ...رور الرياض يرجي ... ان يسلمها الي ...له الشكر ·

...ادي يوسف يدوى ... الاقامة رقم ٨١١ ...د الصادر من ... يرجي ممن يعثر ...لي جوازات الرياض

● يعلن وعلان حماد شاهر الشمرى عن تلف حفيظة نفوس رقم ٥٧٥٥ تاريخ ١٩ر٧ر٨٤ هـ الصادرة من سجل عرعر - للاعلان والاحاطة جرى نشره والله الموفق ·
٥_٥١٤٠٦

● يعلن يحي مفرح جبران العيدلي الفيفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٢٨٦ تاريخ ٨ر٢ر٩٧هـ الصادرة من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر
٥_٥١٤٠٧

● يعلن محمد هايف عبيد السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٨ تاريخ ١١ر٤ر١٣٩٢ هـ الصادرة من سجل حفر الباطن يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات حفر الباطن وله الشكر ·
٥_٥١٤٠٨

خزامى الصحاري

إعداد: محمد بن زين بن عمير

ضاع الامل ما بين يوم وليله

قبل امس زول فى طريقى صدفنـــى
انثر على قلـب العنـا شوفتيلـه
ما نيب اعرفه لكن انــه عرفنـــى
وسلم وسلهم بالرموش الضليــله
سلم سلامن عن لزومـــى صرفنـى
ياليتها ما قــدرت صــد فتيلــه
لاقرب الدعوى وهـــو ما تذفنـــى
وضاع الامل ما بين يوم وليلـــه
حيثه خذا قلبى وهـــو ما كلفنـــى
واقفا وانا مدرى من ايــا قبيلـــه
وبقا خياله بين نونـــى وجفنـــى
واحرف اشبوح العين عن كل زيلـــه
وامسيت مع زول بحبـــه جرفنـــى
هو هاجسى لوهـــو بعيــد نزيلــه
بس اتذكر كيــف مــر ولقفنـــى
وصدر سليم وشيل القلب شيلـــه
فى ظرف لحظه عن يمومى حرفنـــى
وشلون لو ساعات شوفه طويْلـــه
من شوفتى له يا فتى الجود شفنـــى
حتى قريب الناس ما صرت اجيلـــه
طيفه الياجا الليل كـــان وهدفنـــى
والصبح كنى جالس فى مليّلـــه
قبله من الخنـــرات محـــدن عسفنى
ولا انهنت فى درب الغرام وسبيلـــه
واليوم حبــه بالمهالـــك حذفنـــى
حذفة خوى مقيط لرشا زميلـــه
واليأس عن رجوى غرامـــى كنفنـــى
والصبر باح ولا شى بيـــدى حيلـــة
والحب جار وزود جـــوره شعفنـــى
والقلب ضاع وضيع الله دليلـــه

ابو بدر




ماذا تعرف عن الهجن؟



من البديهى المسلم بـــه ان الهجن نوع خاص من الابـــل تتصف بسرعة العدو وخفـــة الحركة ورشاقة الجسم وهي من اهم الوسائل التي عرفهـــا الانسان في تنقلاته من مكـــان لاخر سواء كانت هذه التنقلات لقضاء حاجياته الخاصـــة اولخوض غمار الحروب ايـــام المشاحنات وللهجن في جزيـــرة العرب سلالات معروفة مثـــل الشراريات والعمانيـــات •• والصغيريات وكم تغنى الشعراء بالهجن ولم يتوقفوا على اسم واحد لها بل نعتوهـــا بعـــدة اسماء مثل الذلول اذا كانـــت مفرده والركايب والجيـــش والهجن اذا كانت مجموعـــة والقاطر ان كانت مفرده وبلغ بها سن التقدم ما بلغ ولنلـــق نظرة سريعة على بعض ما ورد على لسان الشعراء بالهجن حيث كانت الوسيلة الوحيدة التـــى تنقلهم من مكان لاخر كمـــا اسلفنا ويتغنون بها شحـــذا لهممها حيث يقول الشاعـــر بمجموعه من الهجن

يا الهجن شلـــن بناشلــه
يا مكسرات المصاليبـــي
اسرن بنا ليلكـــن كلـــه
ورون بنا مارد النيبـــي

وشاعر اخر يقول بالهجـــن ايضا :

يالهجن مرن قصير ابـــلال
اقفاى واقبـــال مرنـــه

ولبلال هذا قصة طريفـــة وفريدة من نوعها ربما يكون لنا معها لقاء في اعداد قادمـــة ان شاء الله وينقلنا شاعر اخـــر ويحول اسم الهجن الى الجيـــش بقوله :

الجيش مضمى وله حنـــه
ما من عذر يالعماراتـــي

ولهذا البيت قصة شجاعـــة نادرة ليس هذا مجالها

وينطلق بنا شاعر اخر ليحول اسم الهجن والجيش الـــى الركايب بقوله :

ياهل الركاب اللى سريتوا مناكيف
من عندنا يوم النجوم ادبحنى

واخر يقول مثبتـــا اســـم الركائب :

يوم الركايب عقبن خشم ابانات
ذكرت ملهوف الحشا من عنايه

ويتحول بنا شاعر اخر محولا اسم الهجين الى ذلول بقوله :

ياذلولى مع رقاق العزم شلى
وانحريبى دار منبوز الردايف
انحريبى دار من هرجه يسـلى
يبرى الوجعان من غب التكايف

وينقلنا اخر محولا هـــذه الاسماء الى قاطر اذ يقـــول :

القاطر اللى تشوف العين شلتها
يازين مرواحها مع فنتق خالى
لوبس مضنون عينى يم نيتها
كان انشرح خاطرى ثم انسمح بالى

واخر يقول مثبتا ذلك الاسم

فاطرى ماكل زول بـــدعجانى
والعرب ما هم بعندى بالسوية

وثالث يقول لنفس الغاطر:

فاطرى تضلع ولا ادرى وش بلاها
ما عليها الا القلص والزمزمية

ولو اردنا ان نتتبع ما قيـــل من الشعر في الهجن لتوســـع الشق على الراقع لكثرة ذلـــك وعلى اى حال فكلنا نعـــرف ان جميع خلق الله من البشر كانوا يعتمدون في تنقلاتهم من مكان لاخر على ظهور الابل والخيـــل والبغال والحمير قبل ان يوفـــر لنا الله تلك السيـــــارات والطائرات التى اخشى مـــا اخشاه مع وجودها ان تنسينـــا ماضينا المجيد وفخرنا العتيـــد وهنا تجدر بنا الاشارة الى ان العرب كانوا يقيمون سباقـــات للهجن والخيل لمعرفة سرعتها من ناحية ومدى تحملها وترويضها على مثل هذه التجمعات مـــن ناحية اخرى وهنا لا يفوتنـــي الاشارة بان هناك جملا ذلـــولا لابن جلوى يعرف (بالخطـــل) كان يسرح مع بزوغ الشمـــس من الاحساء وتغرب له الشمس ذلك اليوم بالرياض وهـــذا اشهر من نار على علم عند اهل نجد كما انه اسرع هجين سمعت به وعلى اى حال هذه المعلومات ان صح التعبير لم استقها مـــن مراجع تاريخية يمكن الرجـــوع اليها عند الحاجة وانما اخذتها عن مخالطاتى لمن عايش الهجن وامتطاها بايام السلم والشدة

ملاحظة صغيرة

مذيعونا والتعليق على سباق الهجن انني استغرب من ابـــن الجزيرة العربية اينما وجـــد وكيفما صار ان لايعرف عـــن الهجن الا ما ورد في ســـورة الغاشية (افلا ينظرون الـــى الابل كيف خلقت) او فـــى سورة اخرى اوردها احدهـــم (ومن الابل اثنتين ومن البقر اثنتين) رغم عدم علاقتهما في سباق الهجن يليهما جملة تعجب من المذيع نفسه (انني اراه صغيرا يا الله كيف يتحمـــل) يقصد الفائز الاول الا يعلـــم اخونا المذيع ان العربى امتطى ظهور الهجن اياما وشهورا ونه خاض غمار الحروب علـــى ظهورها دون كلل او ملـــل لا سويعات يعلوها الفـــرح وتكسوها المسرة بالحصول على مبلغ من المال وسيارة ضخمـــة ان العربى عرف اول ما عـــرف ركوب الهجن والتنقل علـــى ظهورها من مكان لاخر لايعتمد على غيرها فى تنقله وان هناك زعماء سادوا العالم على ظهور الهجن لم يثنهم عن اهدافهـــم ركوبها وطول الايام التـــي يقضونها على ظهورها لتحقيـــق اهدافهم النبيلة وها نحـــن نعيش ونستظل بثمرة مـــن ثمرات نضال احد هؤلاء ذلكم هو الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذى ركب على هجينه من الكويت مع رفاقه الاشاوس حتي حققوا تلك المعجزة التي اصبحت من اروع ما سطره التاريـــخ بمداد من ذهب فكيف نستغرب على ابن من ابناء الجزيرة قوة تحمله وجلده على ظهر ذلـــول مطيعه مغيره لنيل الجائزة وهو فرح مستبشر لا خائفـــا مـــن الموت والعطش او الجـــوع ان للهجن وقفات تاريخية مـــع الشعراء لو بحث معلقونا علـــى السباق على ما نظم بالهجن من اشعار لافادوا انفسهم ولـــم يخرجوا عن الموضوع نفســـه ولو بكلمة واحدة وافادوا ايضا من لايعرف عن الهجن شيئا انها دعوة اوجهها لمعلقينا علـــى سباقات الهجن بان يبحثوا عما قيل من اشعار فى الهجن ليكون هو عنصر تعليقهم علـــى السباقات القادمة لان فى ذلك تكوين فكرة عامة عن الهجـــن والله الموفق

المحرر

من امثالنا ماحك جلدك غير ظفرك

يقع الانسان احيانا فـــي مشاكل لا حدود لها ويلتمس العون من الاخرين في حلهـــا وتكثر الاعذار ويبقى ذلـــك الانسان يعاني ما يعانيه مـــن تلك المشاكل التي قوضت راحته ووضعته في مأزق أمام ابنـــاء جلدته حتى ينطوي على نفسه ويخشى مقابلة النـــــاس ومعاشرتهم ولكنه سرعان مـــا يجد حلا من نفسه ولنفسه •• وينطلق بعد عزلته وتغمره نشوة لم يحس بهـــا من قبل لانه استطاع معالجة وضعه بنفســـه دون مساعدة من احد ولهذا يـــردد « ما حك جلدك غير ظفرك »•

من الذاكرة

موضع الاشارة التي تقـــع بالنقطة الفاصلة بين اليمامـــة الثانوية والحرس الوطني كان موضعا لاحد بوابات قصر المربع وكان يطلق عليها اسم دروازة العثانـــي ••

موضع سوق السمك الان ، كان موضعا لتدريب افـــراد الحرس الملكي ثم بعد ذلك ترك لاقامة الحفلات الشعبية به ، وهذا الموضع يمـــر به وادي صغير يعرف بابورفيع ويقبـــع سوق السمك عليه الان فسبحان الذي يغير ولا يتغير ••

مع الاصدقاء

● خضير نايف البراق الدمام شكرا على الهدية صعبة القافية •

● عبد العزيز عتيق المدينـــة المنورة قصيدتك من الشعر الحديث غير ان المعذرة لعدم نشرها •

● عيد محمد العيد القصيـــم الاسياح ثلاثة ابيات فقط اجدت وزنها والبقية لا •

● عبدالله بن عيار العنـــزي مجموعة قصائدك سلمت لي فـــي حينه ولكن ماذا افعل امام عـــدم صلاحيتها من حيث الوزن وانـــا اعرف انك شاعر كما تعلم انـــه نشر لك اول قصيدة بعثت بهـــا لجودتها ليس الا وعلى اي حـــال اشكرك على الهدية الجيدة ضمـــن الرسالة الاخيرة •

● خالد بن ماجد ينبغ البحر الواقع أجمل هدية تلقيتها رسالتك لان بها القصيدة التي كنت ابحث عنها منذ القدم رغم اني اعـــرف انها لنفس الشاعر وشكرا •

● زين احمد الحزام الرياض في اعداد قادمة سترى ما بعثت به

● سليمان عبدالله القرزعـــي ما بعثت به سياخذ طريقه للنشر•

● صالح سالم العنزي الرياض دائما الانتاج الجيد يفرض نفســـه على اصفحة وقصيدتك رغـــم التزامك بالقافية فهي مختلفـــة الوزن ولهذا المعذرة •

على غيربه..

يالامير افزعولي جا يكبدى فلسوج
واشهد انك تفك المشكلات المهـ
يا زبون المخلا يوم الاركاب عـوج
يوم راع الرديه يلتفت لابن عمـ
اودعنى بنات البدو مثل الخلـــوج
كاحلات المدامع لابسات الازر
اذكر اللى مضالى من دقاق الهروج
يوم تلعب بى العبره على غير يـ
حال من دون خلى خاليات الفجـوج
جعل عاقل على يعقوب شملى يـ
والله انى كما الورع الصغير اللهوج
قايم من حلاوة مرقده ما لقا امـ

نمر بن صنت

رصيدى ضا.. فى بنك الافلاس

الابيات ادناه صاغها خيال الشاعر عبدالله بن طـ الخويتم وهو يوجهها للشاعرين عبد الرحمن العطـ وعبدالله بن نايف بن عون والصفحه اذ تنشرها لتـ تتلقى الرد من الشاعرين الابيات

امسيت ما بى شي واصبحت مطعـــون
من واحدن قلبـــى يهـــدد بنزعـ
قبل أمس طالب دين واليوم مديـــون
نقلت حملى وزعة فوق وزعـــ
يا دحيم مدونى وصيحوا لابن عـــون
ان كان فيكـــم ياالاجاويـــد فزعـ
شوفوا لطيف الروح يالربع تكفـــون
ان كان فيكم لاقرب الناس جـــزعـ
تغانمونى بـــدل الكـــود بالهـــون
قدام يلحقنى مـــن الوقـــت هزعـ
سبايبى من جادل شينـــة اظنـــون
عفنيقة الملبوس جملـــه وبزعـــ
وان ما فزعتوا لى يبى يعـــظم الكون
من صاحب قلبى يهـــدد بمزعـــ

عبدالله الخو

ليت من هو ياحيا..

هاك كفى حطها من فوق كفـــك
انتماهد للوفا طول الحياتـــ
مستمد اخلص وأقف دايم بصفـك
ما نظر بعينى جميع الفاتناتـ
اطلب الرحمن باحسانه يلفـــك
فى ثياب الطهر يا شمس البنا
جوهرن غالى لعل الله يحفـــك
بالستر يا سلوتى جنة حياتـــ
جوهرن عالي ولاقط استخفـــك
من ضحك بالسن واوما بالعبا
ما نزلت السوق والهماز دفـــك
مستكن بمنزلك يا غلا امناتـ
اعتلى فوق الرفوف اليوم رفـــك
بالجمال وبالشرف واحلى الصـ
ولاجل هذا موقفن شفى لشفـــك
وصرت عندى فرحتى منها غنا
ليت منهو ياحيات الروح لفـــك
معه باثياب الشرف قبل المماتـ

ابن نجد



الأمانة المجهولة

محمد بن رياح البراق مـــن قبيلة عتيبة من ذوي ثبيـــت جماعة الشيخ عمر بن ربيعان يرحمه الله كان يسكن مكـــة المكرمة في محلة ريع ذاخـــر بالمعابدة ويمتهن البيع والشراء في الاغنام ولم تكن حركتـــه مقتصرة داخل اسواق مكـــة اذ كان يشد الرحال ايـــام فصل الشتاء الى قلب نجـــد ويشتري اعدادا كبيرة مـــن الاغنام ويعود بها لمكة لتصريفها في ايام موسم الحج بجـــده والطائف ومكة وهكذا دواليك الصيف في مكة والشتاء فـــي البراري والقفار لتزويد مكـــة وما جاورها بما تحتاجه مـــن الاغنام في موسمها العام وفي احد رحلاته لنجد اشترى نعجة من رجل من قبيلة العصمـــة من عتيبه ايضا فاتني اســـمه غيـــر انني سأسميه بوافـــي العصيمي لما لهذا الاسم مـــن معنى سام ينطبق علـــى هـــذا الرجل الفذ والفريد من نوعه في نظري قلت انه اشترى منه نعجة في وقت ما بعد الظهـــر وكانت هذه النعجة مضرع ، مقرب اي قريبة الولادة وعندما اشتراها محمد البراق اودعها امانة عند وافي حتى يعـــود من رحلته ويأخذها في طريقه وذهب محمد الى حيث يريـــد ان يشتري من الاغنام من هنا وهناك حتى تكون لديه مجموعة كبيرة قيل انها اربـــعة الاف رأس من الغنم وعاد بعد ذلك لمكة عابرا طريقا غير الطريق الـــذي اتـــى منه ولـــم يمر على وافي العصيمي الـــذي اشترى منه النعجة واودعهـــا اياه في حينه وهنا تجـــدر الاشارة الى ان الاثنيـــن لا يعرفان بعضهما ومرت الايام ، بل الشهور والسنون فقد حدثني والدي وصلال بن غريب وهـــو ابن شقيق محمد البراق بـــان محمد بن رياح بن غريب البراق هذا جلس في مكة بعد تلـــك الرحلة لظروف خاصة به مـــدة عشر سنوات لم يخرج من مكة كجاري العادة في كل عـــام وفي يوم من الايام الممطرة وبعد ان ضاق ما باليد اراد محمـــد ان يعاود مهنته واتجه لاحـــد التجار الذين يثقون به واستلف منه مبلغا من المال كقرضـــة حسنة وهنا شد محمد علـــى راحلته متجها لنجد لشـــراء بعض الاغنام والعودة بها لمكة كجاري العادة سابقا وفي اثناء طريقه ورد على منهل مـــاء البديعة المعروف من مـــوارد المقطة من عتيبه واذا باعداد ، كبيرة من الخراف ليس بهـــا ضأن قيل ان عددها ستمائـــة رأس تشرب من هذا المنهل ففرح محمد فرحا شديدا لانه وجـــد ضالته دفعة واحدة وسيعـــود لمكة عما قريب اذا هو اشترى هذه المجموعة من الخراف ، واتجه نحو الرجال الثلاثـــة الذين يسقون هذه الخراف ، وقال لهم هل تبيعون الاغنـــام ورد عليه الجميع بانها ليست للبيع وقال لمن تكون مـــن المؤلذين ظانا انها لامثاله فقال الرجال الثلاثة نحن لا نعلـــم عنها اي شيء اللهم الا انـــنا مؤجرين على سقياها وحفظهـــا حتى نوصلها لمكة ونسلمهـــا لمحمد البراق فقال محمد ومـــن بعث بها قالوا رجل من العصمة يقال له وافي فقال محمد منهو محمد البراق واوضحوا له انه محمد بن رياح بن غريب البراق من اهل المعابدة بمكة ومـــن الرجال الذين يتعاطون البيـــع والشراء بالاغنام فعرف انـــه المقصود بهذه الخراف ولكـــن كيف تكون له هذه الخراف ، وهو لا يعلم عنها اي شيء ؟ فقال اهدوني الى الرجل الذي بعثكم بها فقالوا انه صاحـــب البيت المقابل وحث محمـــد هجينه حتى وصل لبيت وافـــي العصيمي وقال انا محمـــد البراق وقال وافي بعـــد ان انتهت مراسم الاستقبـــال المعتادة لماذا تاخرت كل هـــذه المدة وقال محمد عن ماذا تاخرت من باب الاطمئنان قال عـــن وديعتك التـــي اودعتني اياهـــا ومضى عليها الان عشر مـــن السنين فقال محمد ما هي هذه الوداعة قال وافي انها نعجـــة مضرع مقرب وقد ولدت برخلين (اثنين) وجعل الله البركـــة فيما بعد ذلك اذ لا تضـــع اي نعجة لك الا اثنتين اما خروف وانثى او اثنين حتى صعـــب علي حصرها فقد نحرت منهـــا لخاصتي ولضيوفي وابتعت ، منها ما يلزمني لمؤونه بيتـــي وهذه الخراف التي تراهـــا تسقى على المنهل هي مـــن ابنائها اما ما يخصك مـــن النعاج فانه يفوق بالعدد تلـــك الخراف • فقال محمد يعلـــم الله انني حتى الان لا اعلم عن هذه النعجة اي شيء اذ قـــد نسيتها ولكن ما دام انك مصر على انها لي فانا وانت شركاء فيها واقتسم انا واياك الجميع فقال وافي ان الذي تصرفته من اغنامك يفوق كل تصوراتك وهو اجار لنفسي مقابل اتعابي وحقلي لها وكل ما اريده منك الاباحة والمسامحة بالدنيـــا والاخرة ويصر محمد علـــى مشاركته له ولكن الرجـــل الوقور الامين يرفض كـــل الاصرارات والتوسلات مـــن محمد ويدفع بجميع ما لديـــه من الاغنام لمحمد وهكذا تتجلى النفس المؤمنة يربيها المقتنعة بما رزقها الله حلالا طيبا •



المحـــرر

المجتمع

... الكلاب تنهش الأطفال بالسليمانية ..
... اعداد الكلاب بمدينة الرياض ازعاج وخطر على حياة الآخرين ..

كتب ـ مندوب الرياض : ـ

نقل الطفل ع٠ن ٠ الــذى يبلغ من العمر تسع سنوات الى المستشفى لمعالجته من الجراح التى اصيب بها اثر هجوم عدد من الكلاب الضاله عليه وهو فى طريق عودته الى منزله مــن مدرسه الفرزدق الابتدائيــه بالسليمانيه ٠٠ وقد اجريــت له بالمستشفى الاسعافات اللازمه حيث قاموا بخياطه الجــروح العميقه الموجودة فى بطــن الطفل وكتفه ٠

وقبل اسبوعين من هذه العادثــة قامت الكلاب الضالة فى نفس منطقــة السليمانية بهجوم اخر على طفل لــم يتجاوز الثامنة من العمر وكادت ان تفترسه بالفعل لولا ان تصادف وجود عدد من العمال فى منطقة الحادث ٠ ٠ وقاموا بانقاذ الطفل قبل ان تتمكــن الكلاب من ايذائه ٠٠

ويقول اولياء الامور فى السليمانيه انه اصبح لاهم لهم الا ايصال اطفالهم بانفسهم من والى المدرسة يوميا خوفا عليهم من هذه الكلاب التى لم تكلف امانة مدينة الرياض نفسها بمحاربتها والقضاء عليها ٠

وليس تواجد الكلاب وانتشارهــا مقتصرا على منطقة السليمانية بــل انها قد عمت مدينة الرياض بكاملها واصبحت مصدر ازعاج وخطر علــى حياة المواطنين اذ انها تعطى فكرة عن الفوضى العارمة وعدم ملاحقتهــا والقضاء عليها يجعلها تتوالد وتتكاثر ويكون خطرها اكثر واشد ٠

محاضرة عن التطور التربوى

يلقي الدكتور حمد ابراهيــم السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض محاضرة حول ملامــح التطور التربوى في المؤسســات التعليمية بالمملكة العربية السعودية مساء اليوم الاثنين الساعة ٣٠ر٦ بقاعة المحاضرات بجامعة الرياض بالملز ٠

وتاتي المحاضرة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية والفنية بكليــة التربية بجامعة الرياض ٠

د٠ عز الدين ابراهيم يلقي محاضرة في الاحاديث القدسية

يلقي الدكتور عز الدين ابراهيم المستشار الثقافي لرئيس دولــة الامارات العربية المتحدة يــوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان دراسة في الاحاديث القدسية ٠

وتلقي المحاضرة التي تبدأ في الساعة السابعة مساء بقاعــة المحاضرات بمبني جامعة الرياض بالملز ٠

طلبة وطالبات جامعة الرياض يتبرعون بدمائهم!

كتب ـ حمد العسكر

ضمن المشروعات التي تضمنتها خطه العمادة هذا العام مشروع التبرع بالدم الــذى اولته الجامعه اهتماما خاصا بجمع التبرع بالدم من الطلبه والطالبات والاداريين والعاملين بالجامعه ٠

صرح بذلك مصدر مسئول بجمعه الرياض وقال بــان التبرع بالدم الى جانب كونــه عملا انسانيا فهو اسلوب مــن اساليب التربيه والتــى تغرس فى نفوس الشباب فضيله البذل والعطاء ٠

وقد بدأ المشروع يوم السبــت الماضى بغبة كلية التربية وكلية العلوم ٠

وبدأ يوم امس التبرع بكليــة الهندسة وكلية الصيدلة وستستمر حتي نهاية يوم ١٦ر٥ر١٤٠٠ هـ ٠

اما كلية الزراعة وكلية الاداب ستبدأ الحملة يوم ١٢ر٥ وستستمر حتي نهاية ١٦ر٥ر١٤٠٠ هـ ٠

وتبدأ الحملة بكلية العلــوم الادارية وكلية الطب يوم ١٩ر٥ الي ٢٣ر٥ر١٤٠٠ هـ ٠

هذا وبعد جمع التبرعات مــن الطلبة والطالبات ستقوم بحملــة لجمع التبرعات من الاداريــيــن والعاملين والذى سيكون لها الاثر الفعال بجمع اكبر نسبة من الدم لتوفيرها للمرضي المحتاجين ٠٠

١٢٤ مدرسة بالدوادمي

● الدوادمى ـ عبد العزيز الرويضان

بلغ عدد المدارس التابعــه لمكتب التعليم بالدوادمــى ٩٤ مدرسه ابتدائيه بنيــن و٢٠ مدرسه متوســطه و٣ مدارس ثانويه ومعهد اعداد معلمــين بالاضافــه الــى ٣ مدارس ابتدائيه ليلى ومتوسطه ليلى وثانويه بحيث يصبح المجمــوع ١٢٤ مدرسه

المواصلات تتجاوب

سعادة رئيس تحرير جــريدة الرياض ٠٠ المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بجريدتكــم بالعدد رقم ٤٤٨٢ الصادر فــي ٨ر٤ر١٤٠٠ هـ فى باب المواطــن والمسئول تحت عنوان « قريــة ال سعد بالجنوب مشكلاتها تحتاج الي حل والذى يطلب فيها المواطن احمــد مصلح السرى من قرية ال ســعد ببلاد بنى عمرو ، عدة مطالب منها سفلتة الطريق الى قريته التي تبعد عن خط الطائف ابها ٥ كم تقريبا٠

نفيدكم بانه يجرى حاليا تصميم هذا الطريق ضمن مجموعة وصلات الطرق القصيرة المتفرعة من طريق الطائف ـ ابها وسيتم تنفيذها بعد الانتهاء من تصميمها ان شاء الله وعلى ضوء برامج التنفيذ ٠

للاحاطة ٠٠ ولكم تحياتنا

العلاقات العامه والاستعلامات بوزارة المواصلات

الوردة الى القريات ٠٠



الزميل مساعد الوردة سكرتيــر الارسال الاذاعى بالقريات ومراســل جريدة الرياض بالقريات انهى دورة اللغة الانجليزية بمعهد الادارة بالرياض وقد سافر مساء امس الى القريات ٠

محمد مدحت

● رزق الزميل مدحت محمــد ابراهيم وهبة الموظف بمكتب الجريدة بالمدينة المنورة بمولود اسمــاه محمد جعله الله من مواليــد السعادة واقر به اعين والديه ٠

مع المواطنين ـ ص ـ ب ٨٥١

التسول هل من نهاية له ..؟

تولى حكومتنا الامينة عنايتها بالفرد السعودى حيث يسرت لهجميع سبــل الحياة المعيشية الرغدة لكسب لقمــة العيش الحلال وحمايته من ذل السؤال وابعاده عن شبح الفقر الذى يعنــى التخلف فى امة ما ٠ اذا تفشى فيها وايمانا من دولتنا الفتية تحاول بشتى الوسائل القضاء عليه ٠ وذلك بتوفير فرص اسباب الحياة الهانئة بشان هذا انشات الدولة الموقرة العديد من الجهات الحكومية التى تعمل الكثير مــن المسميات لتشعب الخدمات التى تتطلبها الحياة المعيشية للمجتمع الســعودى النبيل وغيره ممن يعيش على ارضنا المعطاء حيث يتم كسب المعيشة مقابل رواتب واجور ومكافات لكن هنـــاك فئة قليلة ولله الحمد من مجتمعنــا اجبرتهم ظروفهم المعيشية على أن لا يكونوا مثل هؤلاء لاثبات عجزهــم لاسباب مختلفة ليس فى قدرتهم ان يعملوا حيث فيهم الرجل والمرأة لهذا تم لهم انشاء جهة خاصة تعنى بشئون حياتهم الا وهى مصلحة الضمــان الاجتماعى والتى تم افتتاح فروع لها فى بعض مدن المملكة ومن بينهــا مدينة الاحساء حيث تؤدى الخدمــة السامية التى اوجدت من اجلها وهى حماية من ينطبق عجزه من المواطنين عن الجهاد من اجل الحصول علــى المعيشة لكي يامن من الفقر والعالة على الغير والذى ليس له معاش يقتات به حيث يتم صرف استحقاقات مــن معاشات ثابتة لاصحاب العاهـــات والارامل وكبار السن واليتامى ٠ ٠ والفقراء والعجزة ليكونوا على مستوى غيرهم ممن لاينطبق عليهم الاستحقاق الا انه فى مدينة الاحساء تجد اناسا من الصبية والنساء والرجال يتسكعون فى بعض الشوارع ومنها الشــارع العام وفى الجوامع ايام الجمــع للتسول ولاندرى هل لدى مكتب الضمان بالاحساء علم بذلك ام لا لانه هــو المسئول فى هذه الحالة لغياب مكتب مكافحة التسول عن مدينة الاحســاء والمدن التابعة لها لان مهمته مقتصرة على مدينة الدمام والجهات التابعة لها فقط اما الاحساء فلا ٠ والذى انشىء فى مدن اخرى لمكافحة التسول في المــدن المتواجد فيها للقضاء على هذه الظاهرة المزرية والتى تشوه سمعة بلادنــا داخليا وخارجيا لان بلادنا بلاد خير ورخاء والحمد لله دون ان يتم ردع هؤلاء والقبض عليهم ان كانوا اجانب لتتخذ الاجراءات ضدهم ليتم ترحيلهم الى بلادهم لانهم قد ياتون للعمل ولم يعملوا ويتخذوا طريقة التســول مصدرا لرزقهم على حساب الغير بما يدلون من اعذار وهمية ولما يحملوه من اوراق وصكوك يستندون عليهــا لاثبات صحة دعواهم والتى منها انــه جرى عليه حادث وهو يسوق سيارتــه ومعه ركاب وتوفى عنده كذا من الركاب وان المحكمة الفلانية طلبت منه دية لاهل المتوفين وهلم جرى ٠ اما اذا كانوا من السعوديين فيلقى القبض عليهم لدراسة اوضاعهم وصــرف استحقاق لهم ان كانوا يستحقون وان كانوا غير ذلك فيؤخذ عليهم التعهد بعدم العودة لمثل هذا العمل الــذى يعتبر ابتزازا للنقود من جيوب الاخرين مما يدعو الى الاتكالية على الغيــر والذى يشجع على السرقة والتى تكون عواقبها وخيمة ٠٠ على من تعود ؟٠ على المتسول والذى يطلب حاجة فوق حاجته وهو غني عنها كانه يطلب جمرة من نار ٠٠ هل يفقه هؤلاء ومن فــى حكمهم هذا وهل يجدون ردعا من الجهات المسئولة عن التسول ليقوموا بواجبهــم وان لاتقتصر اعمالهم على مدينة دون اخرى فهل من مجيب يامكتب التسول بالشرقية او يامكتب الضمان الاجتماعى بالاحساء او من هو المسئول منكما ٠ نرجو الافادة وما نريد الا الاصلاح ، والله الهادى الى سواء السبيل ٠

بقلم ٠
ابراهيم سليمان الدخيل
مصلحه مياه الاحساء



باعه الارصفه ٠٠ لا زالوا يحتلون الارصفه خاصه يومى الخميس والجمعه ٠٠ حيــث راقبوا الامانة في اجازة ٠٠

عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

زحام السيارات .. حتى فى قرى تهامه..



● المرور غير موجود فــى تهامه

فى سوق شمران بتهامة مكثنا ثلاث ساعات ننتظر مخرجا لسيارتنا من بين رتل السيارات التى اوقفت فى الشارع الوحيد هناك كل ياتى بسيارته ويوقفها حيث يشاء لان التوعية والتنظيــم المرورى غير متوفرين كليا فى تلك المنطقة والامر يحتاج الى نجدة المرور لهؤلاء الناس حتى لايتعودوا على عدم التنظيم وبالتالى مشاكل لاتحصى بين اصحــاب السيارات بعيدا عن عين الرقيـــب المرورى ٠

سعيد الاسمرى

مدينة تيماء والتلفزيون

نظرا لما تقدمه حكومتنا الرشيدة من خدمات ومشاريع لمواطنيها والتلفزيون من الخدمات المهمة لما فيه من البرامج التى تعرض للتوعية والثقافة وتيماء يا وزارة الاعلام لم يشتغل فيهــا التلفزيون علما بان مشروع الميكروويف انتهى منذ مدة لذا نامل من وزيــر الاعلام تحقيق مطلبنا هذا واللــه يحفظكم ٠

من اهالى تيماء :
منصور صالح المحيســن
جامعة الرياض

الدوادمى بحاجه لمركز تدريب مهنى

تشهد مدينة الدوادمى نهضة عمرانية واسعة ولكثــرة تعداد سكانهــا فهى بحاجة الى مركــز تــدريب مهنــى حتى يتيح فرصة للشباب الانخراط فى هذا المعهد حيث انه يقال ان فيــه معهدا متنقلا ولكن حتى الان لم تحظ الدوادمى بمركز تدريب مهنى وكثيرا ما نسمع التلفزيون يدعو للانخراط في هذا المعهد ولكن لا يوجد معهد بالدوادمى

الدوادمى : ابن داوود

خطر فى حائل

الملاحظ في مدينة حائل ان كثيــرا من الاجانب والاطفال يقودون سياراتهم بدون رخص وبسرعة جنونية وخاصة في وسط البلد فهذه الظاهرة تتزايــد يوما بعد يوم فاين رجال المرور نحو هذه المشكلة ٠

حائل : عبد الرحمن المرشدى

بوكسية مفتوحــة

توجد بوكسيه للهاتف شرق شركة داتسون بالملز وهى مفتوحة دائما ولا تزال والمياه تجرى فيها ٠٠ وتسبب لخبطة الهواتف ٠٠

المواطن : عبد الرحمن محمد محمد

ارقام تهمك

دورية النجدة والدوريات	٩٩
الاطفاء	٩٨
الاسعاف	٩٧
استعلامات الهاتف	٩٥
اعطال الهاتف	٩٤
حوادث المرور	٩٣
مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٣٣
المستشفى الوطني	٦١٢١١
[illegible]	٥٢٥[illegible]
[illegible]	٣٠٠[illegible]

الصلاة

المدن		فجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٢٤ مارس ١٩٨٠ اذار MAR. 1980

الصيدليات

صيدلية جرير
شارع جرير بالملز
صيدلية ابن حيان
طريق الحجاز
مخزن ادوية الوزان
الديرة خلف قصر الحكم

هكذا امنه الاصل

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٤٤٢
جنيه استرليني	٧ر٣٣
١٠٠ مارك الماني	١٧٨ر٧٠
١٠٠ فولدر هولندي	١٦٢ر٨١
١٠٠ فرنك سويسرى	١٨٨ر٣٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٦ر٦٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١ر٢٠
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣ر٨٥
١٠٠ كرون دنمركي	٥٧ر٠٣
١٠٠ كرون سويدي	٧٦ر٣٦
١٠٠ كرون نرويجي	٦٥ر٩٨
١٠٠٠ ين يابانى	١٣ر٥٣
جنيه مصري سوق موازية	٤ر٤٩٥٠
دينار كويتي	١٢ر١٤
دينار اردني	١١ر١٥
دينار بحريني	٨ر٨٨
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧ر٥٥
١٠٠ ليرة سورى	٨٥ر٩٧
١٠٠ ريال قطرى	٩٠ر٩٨
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٤٤
١٠٠ درهم الامارات	٨٩ر٥٨
١٠٠ روبية هندي	٤١ر٢٣
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣ر٩١
دينار جيبوتي	٩ر٦٢
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٦٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

... جامعة الرياض تصدر طوابع ... قيمتها ٢ مليون ريال

... ـ حمد العسكر :

... جامعة الرياض باصدار طوابع من فئة ١٠ ريالات ومجموع ... طوابع ٤٠٠٠ طابع كـذلك طوابع من فئة ٥٠ ريالا ومقدارهـا ... ٢ طابع وكذلك من فئــة ١٠٠ ريال وعددها ١٠ر٠٠٠ طابع ... وسيبلغ مجموع حصيلة هذه الطوابع ٢ مليون ريال وذلك ... من رسالة التضامــن الاسلامى التى شرف الله المملكــة بحمل امانتها ٠

ومد العون والمناصرة لاخوانــا المجاهدين فى افغانستان واللاجئين منهم فى باكستان ٠

هذا ومن الجدير ذكره بان مــا قامت به جامعة الرياض بنصـرة اخوانهم المسلمين المشــرديــن بافغانستان ما هو الا واجب على كل مسلم ومسلمة مناصريــن لاخوانهم المضطهدين بافغانستان ، وقد شكلت جامعة الرياض لجنــة تكون مهمتها تنظيم جمع التبرعات لافغانستان من الطلاب وستكــون اللجنة برئاسة وكيل شئون الطلاب وعضوية كل من الدكتور حســن الشورى من كلية الصيدلة والدكتور عبد العزيز السحيباني من كليــة العلوم والدكتور محمد الناصــر الوهيبي من كلية التربية ٠

هذا وقد بدأت اللجنة اعمالهــا باصدار الطوابع السالفة الذكر ٠ ووزعت الطوابع على الكليات التابعة للجامعة ومراكز الدراسات للطالبات وادارات الجامعة والمراكز الترفيهية الموجودة بمبنى الجامعة والكليات وقد تحققت حصيلة كبيرة خــلال الاسابيع الثلاثة الماضية وستستمر حملة جمع التبرعات في الوســط الجامعي حتي نهاية هذا الشهــر ومن المأمول ان تحقق رقما قياسيا يعكس حماس الشباب في مساندتهم لقضية الاسلام فى افغانستان ٠

صرح بذلك مصدر مسئــول بجامعة الرياض وقال ان اقبــال الشباب علي شراء هذه الطوابــع التي أصدرتها الجامعة والتي بلغت قيمتها ٢مليون ريال لهي خطوة ايجابية من قبل الشباب وهذه تعطيك دفعة الي عمل المزيد من عمل القليل من الكثير من أجل اخواننا المسلمين وسنعمل بجمع التبرعات من هيئة التدريس والاداريين بالجامعــة فى القريب العاجل ٠

... منصور التركى

خطوبة الخريجى

تمت خطوبة الزميل عبد الرحمن الخريجى على كريمة الشيخ صالــح العلى الوهابى ٠ مبروك وعقبـــال الفرحة الكبرى ٠

كلمة

... عن ازمة المرور فــي ... يكاد يكــون الحديث ... الذي كتب عنه الكثيــر ... له التبريرات الكثيرة ، ... اءات المتخذة والجهود ... حاليا بخصوص تنظيم ... الشوارع الرئيسيــة ٠٠ ... الفرعية ٠ وتنصــب ... ات الضوئية لا تــزال ... ستوى ولا تتناسب مــع ... زمة كما ان بعضــ... ات تضمنت تحديــد ... السير والمرور باتجاه ... ببعض الشوارع الرئيسية ... انتقلت الى شــوارع ... ٠ فشارع البلدية قــد ... ه الزحام فعلا ولكنــه ... في شارع السوق العام ... مثل هذا الشارع وخاصة ... ات الصباح اصبح من ... ة بمكان رغم وجــود ... رجال المرور ٠ والصحيح ... تفكر الجهات المسئولة ... انشاء انفاق للمرور ... البلدية وميدان الخميس ... الهاتف ، وهــو الحل ... ٠٠ ان انشاء مثــل ... فاق ربما سيؤدي الــى ... ام السير الواحد فــي ... شوارع كما انه سيقلل من ... الى حد كبير علــى ... الضوئية وسيساعـد ... رور في الاحساء علــى ... من هذه المرونة فــي ... ن ثم التحكم اكثر في ... التنظيم المروري ٠

احمد المغلوث

اخبار من ثانوية الجزيرة

من ـ خلدون الناصر :

اقامت ثانوية الجزيرة ، فــي الاسبوع الماضي حفل تكريم اوائل الطلاب المتفوقين من الفصل الدراسي الاول وزعت خلاله الجوائز علــى الطلبة كما تم اختيار الطالب المثالي بالمدرسة ٠

كما فازت مجلة المدرسة السنوية التي تصدرها جماعة الصحافـــة بالمركز الثاني في المسابقة التــي اقامتها ادارة التعليم وقد تضمنت المجلة العديد من المقالات والمواضيع الشيقة ٠٠

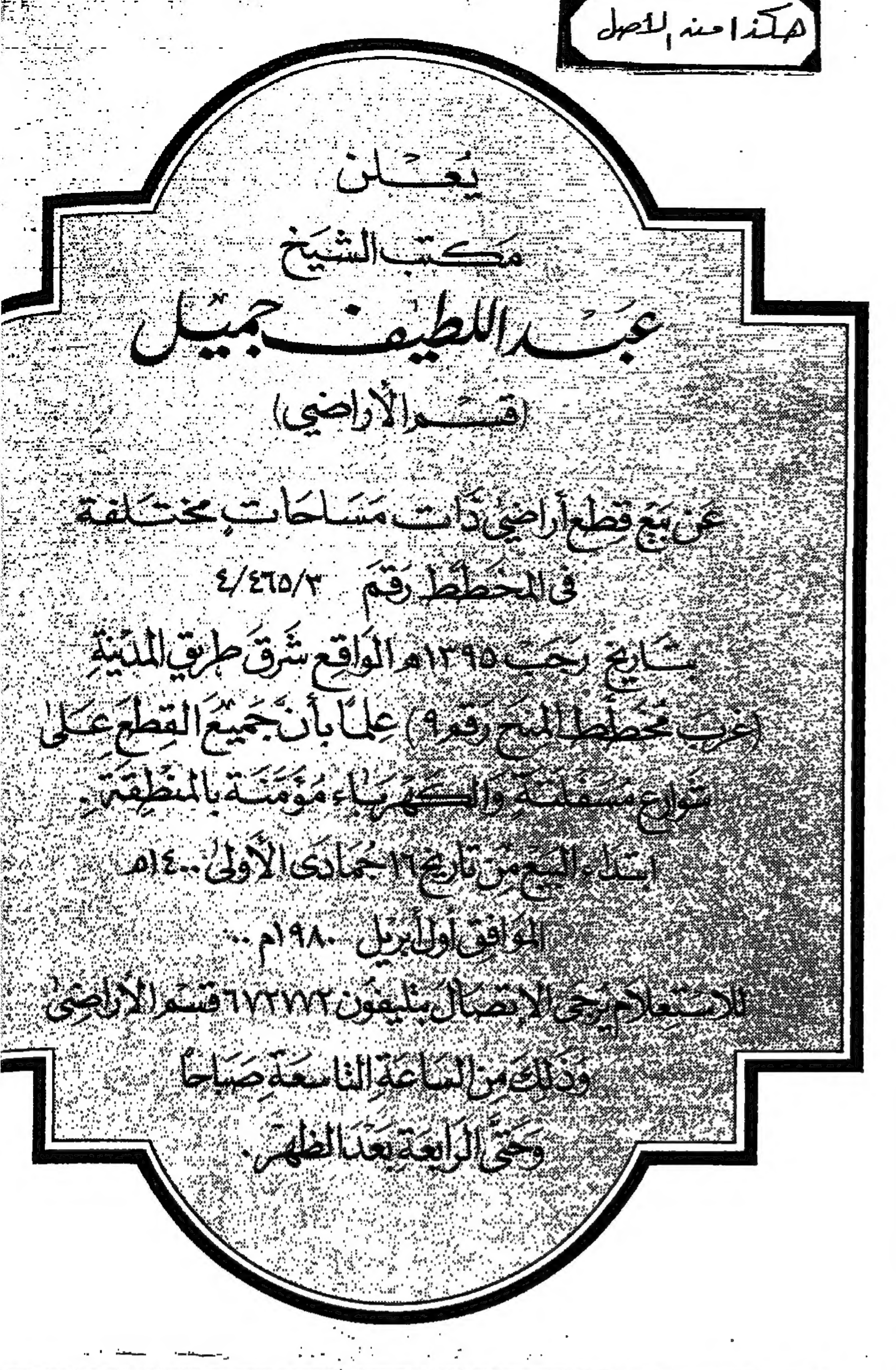
هذا ومن الجدير ذكره بان ثانوية الجزيرة قامت باسبوع الشجرة ، بالتعاون مع جماعة الزراعة بزراعة ميدان عليشة وعدد من الميادين القريبة من المدرسة ٠

هذا وكان للثانوية العديد مــن النشاطات منها المسابقة الصحفية الحائطية وقد رصدت جوائز قيمة للفصول والجماعات الفائزة ٠

وقامت الثانوية بعدة زيارات ، منها زيارة لثانوية بدر ٠

... الموظفين الجامعيين ... الزراعة والمياه

... ادارة شئون الموظفين ... ة والمياه كتيب يتضمن ... الشباب السعوديين ... خريجي الجامعات ، ... خرجهم وتخصصاتهم ... ن الحصر الوظيفي ، ... الدولة ٠ ويقول مدير ... الموظفين بالوزارة ... ن المشيقح ان الهدف ... هو تشجيع القدرات ... المزيد من التحصيل ... الكتيب الاستاذ محمد ... ام الادارة ٠





يتشرف محمد مصطفى عاشور صاحب محلات عاشور بدعوتكم لحضور الافتتاح الكبير لمعرض المفروشات بعد التجديدات الهائلة والديكور الجديد والأقسام الجديدة التي أنشئت حديثاً.
حيث تعرض أروع وأحدث تشكيلة من البضائع المستوردة خصيصاً لهذا المعرض بمناسبة الافتتاح.

قسم البياضات: ٥٠ نوعاً من البطانيات والشراشف للغرف المتازة الى جانب الطقم والفوط من أجود الماركات - مفارش سرير ومفارش سفرة واطقم حمام ودعاسات.
قسم البياضات تجد فيه كل عروس وكل أسرة ما تطلبه من مفروشات لبيتها السعيد.

قسم اللانجري:
أرواب حمام - أرواب نوم - أحدث تشكيلات.

قسم الستاير: أنواع من الستاير تناسب جميع الأذواق وتطلبها كل عروس وكل سيدة لبيتها الأنيق

قسم السجاد: جميع أنواع السجاد الأصلي ماركة DDR صناعة ألمانية.

نقشات رائعة وجميلة ترضي كل الأذواق.
أسعار خاصة بمناسبة الافتتاح.

خبرة ٨٠ عاماً تضعها محلات عاشور في خدمة عملائها الكرام.

محلات عاشور الرياض
شارع الخزان. عمارة الباخرة. ت ٢٢٦٠٥



حان الوقت لالقاء نظرة جديدة

حان الوقت لالقاء نظرة جديدة على ماتستطيع شركة كيربي للمباني الحديثة ان تقدمه لك بعد ان اثبت انها اكبر شركة لصنع الابنية الفولاذية الجاهزة في الشرق الاوسط.
انا نستطيع مساعدتك في تصميم بنائك ليفي بكافة الاغراض المطلوبة بدقة متناهية فلو كنت تحتاج الى مستودع أو معمل أو معرض أو حظيرة للطائرات او مكاتب تجارية فان كيربي لديها الحل الاقتصادي الفعال.
يتمتع بناؤونا المعتمدون بخبرة واسعة تمكنهم من استعمال تشكيلة كبيرة من مواد البناء كالخشب والزجاج والحجر او القرميد مع الفولاذ لكي تحصل على بناء جميل وعملي يفي بحاجاتك ... اتصل بمكتب مبيعات كيربي في منطقتك ودعنا نحول مشاريعك العظيمة لبناء جديد الى الواقع الفعلي

مكتب مبيعات الرياض
ص ب ٣٣٢٧ - الرياض
تلفون ٢٤٩٦٢
تلكس ٢٠١١٧٦ REVERA SJ
نبيل سليمان - مدير المبيعات

بناؤو كيربي المعتمدون

الكروان
ص ب ٢٤٨ - الرياض
تلفون ٤٦٤١٨٦٩
تلكس ٢٠١٠٦١ SAUDIN SJ
مروان بيروتي - المدير العام

الشركة السعودية المتخصصة للاعمال الانشائية المحدودة
ص ب ١٠٠٦٦ - الرياض
تلفون ٦٧١٢٤ - ٦٩-٥٢
تلكس ٢٠١٣٨٤ JAYNPE SJ
اندرياس ستيفانيدس - المدير

Kirby
BUILDING SYSTEMS
المكتب الرئيسي: ص ب ٢٣٩٢٣ الصفاة، الكويت
تلكس ٢٢٤٠ كيربي - كي تي



سجل تجاري ١٨٧٩٥

عن توفر الوظائف الشاغرة التالية:

عدد ٢ مدير إدارة
بكالوريوس إدارة مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة - مقر العمل - حرض

١ مدير شئون موظفين
خريج الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات واجادة اللغتين العربية والإنجليزية - مقر العمل: حرض.

١ أمين صندوق
الكفاءة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويجب أن يكون المتقدم سعودي الجنسية - مقر العمل: حرض.

١ مأمور مشتروات
الثانوية مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن أربع سنوات وإجادة اللغتين العربية والإنجليزية - مقر العمل: حرض.

١ مراقب أعمال بناء
دبلوم أعمال بناء ولديه المقدرة على صيانة ذلك صغيرة وأعمال الدهان ومضخات المياه والنجارة وخبرة في طبيعة العمل لا تقل عن عشر سنوات - مع اجادة اللغتين العربية والإنجليزية - مقر العمل: حرض.

تعطى الشركة الأفضلية في التوظيف للسعوديين وتؤمن الشركة السكن المؤثث في مشروعها بحرض وتحدد الرواتب حسب المؤهلات والخبرة.
تقدم الطلبات مرفقاً بها صور عن الشهادات العلمية والعملية الى العنوان التالي: شركة حرض للإنتاج الزراعي والحيواني ص.ب ٢٥٥٧ أو شخصياً الى مكتب الشركة الرئيسي بالرياض شارع العليا - عمارة الحماد - مقابل السواق المركزية الطابق الرابع شقة ١٩ تليفون ٤٦٤٢٥٥٢

ملحق الرياض

إشراف: محمد رضا نصر الله

أسرة التحرير: عبد العزيز مشري — محمد ياسر شرف — عبد الله [illegible]

أدب وأدباء

قضايا الأدب والعصر والأديب مصطفى الفارسي

الأديب في عصرنا وفي بلداننا .. لقب شائن أشبه باللعنة منه إلى وسام الشرف

تونس – مكتب «الرياض» – احمد القديدي :-

...ر مصطفى الفارسي من ابرز وجوه كتاب القصة والرواية والمسرحية في تونس
...المغرب العربي .. فهو صاحب كتب حركات والقنطرة هي الحياة والمعرج
...ت البيادق والاخيار والفتنة ومنتج قصائد شعرية عديدة وصاحب سيناريوهات
...الاشرطة السينمائية .

...و الذي استأثرت اعماله الادبية باكبر قدر من الدراسات الجامعية والاطروحات
...ة في كليات الاداب التونسية والايطالية والفرنسية والسوفياتية . وترجمت اثاره
...للغة الروسية .

...منذ عشرين عاما اديبا ، وكنت
...ي وارادة حياته وجبران ونبيه
...وشكه في الشعر الجاهلي حتي
...ى بكتابة عربية معصرة تدفق
...هذه الارض وترابها ، نطقـا
...مخضرم ما بـين الاستعمار
... ما بين لالاء باريس وغبش
...ونسية الضيقة .. طلع علينا
...زته الشهادة على جيل كامل
...فجوره وتقواه وملاحقة المصير
...سباق هـو لعمري كسباق
...مبارات هذا العصر الخطير .
...معته تونس ابنا رحيما ، ككل
...التفكير والشك – كانت كلماتنا
...وكان ضجيج المقاهي والنوادي
... من اللجلجة تعلن عن الموت :
...ون ويتنادمون واخرون يرتادون
...م .

...وفي ملامحه غضب . المثقفين
...لمتقرانا من خلال سارق القمر
...الحياة و٢+٢ = ٥ فضـاءه
...ى يعج بالافكار .

... السمان والعجاف وعاشرته عشرة
... ايام «الطوفان» حتي اليوم مرورا
...) وعبد (الاخيار) وتعاونا علـى
... الادب على مدى اجهزة التلفزة
...منا فيهما ستين ندوة فكرية وشاهد
...د حوالي مائة وثمانين رجـلا
...ل الفكر والفن في البلاد التونسية
... .

... شتي مظاهره : يثيره ويكون رد
...وحركات منحوته على رخـام
...القوية ، قصصه ذات مدارج وابراج
...سها كاللولب الخرافي ، تصاعـد
...تبي .

...صطفى الفارسي كما اعرفه ذلـك
...ة يطوعها ، يكسرها ، يعذبهـا
...ها فهي لظى السنوات والتعـب
... الارض

...سئولية :

...في الفارسي من انت .. ؟

...عامل كادح في حقل عسـير
...الادب كان ولم يزل اما مطيـة
...كل شارد وكل وارد او مركبـة
... والانقياد يركبها قلة ليسوا دائما
... فهؤلاء هم الكادحون وهؤلاء هـم
... الانتماء اليهم . لكن الادب كان
...الظرفاء واصحاب الفكر والفنانون
...قد أصبح في عصرنا وفي بلداننا
...لقبا شائنا هو اشبه باللعنـة
...م الشرف .

...نع من اني عاشرته دهرى اكثر
...ة ولذلك لست ادرى هل العربيـة
...ي اتمسك بهذه الحرفة التـي
... (بضم الحاء) او اني اتمسك بـه
...سليقة في تدفعني اليه دفعـا ،
...ي حبيبه الاول ابدا ، لذلك تراني
...حيانا اذ تعودت ان الصق بالادب
... ليمكن ان اتحمل مأساته شاعرا
...كان الادب مجرد لغلغة لا طـائل
...جرد ترصيف للكلمات يمكن لاى
... بعمليتها ونعلم ان الاطفال هـم
...ي الخلق والابتكار لذلك ليس الادب
...هول من هذه الناحية .

...مل الكلام طاقة الفكر ، حـتى
...درج في صميم محنة الانسان ليتزل
...سان ، ليصعد الي قمة الانسان .
... بحق والاخلاص للانسية بحـق
...سان كأى حلزون او كأى حشـرة
...ثرا وراءه لكن ذلك الاثر لايلصق
... الذباب لايفيد احدا ولايجدى .
...ن وجهين أرادت الاقدار ان تحملهما

المرآة التي اتراءى فيها . اذ الوجه الثاني هـو وجه الفعل الذى اقتحمته صغيرا ، وتحملت اعباء مسؤولياته شابا ، ونالني منه كهلا بعض الويل قبلته عن طيب خاطر لعلمي ان الفكر الذى لايشفع بفعل يبقى معلقا بين السماء والارض يبحث عن قرار ، وقد نشأت في ارض طيبـة رغم شحها لذلك وجب فلحها وتدبير امورها في اناة وصبر واني اربط الفكر بهذه الارض لتكون له القرار ..

نحـو المنطلق

س :- هل ماكتبته وانت في سن مبكرة يمكن ان يمثل جانبا حيا من ادبك الذى نعرفه لـك كهلا ؟

ج :- في اعتقادى ان ماكتبته وانا في سـن السابعة عشرة يمكن ان يعتبر انطلاقا مـن منطلقات كثيرة ، وانطلقت منها للتعبير عـن ذاتي بشتى الوسائل ومختلف الطرق . شـعرا وقصة ورواية ومسرحا ونقدا ، اذ اعتقد ان المرض الذى ابتلاني صغيرا ما انفك يستفحل الي يوم الناس هذا وأنه لمرافقني الي القبر حتما . فهي مسيرة طويلة وشاقة . واعتبر اني بدأتها في سن مبكرة وانها اخسرتني جانبا من لهـو الشباب البرىء اذ اكتسبتني تجربة حياتية ثرية احاول دائما أن اعوض به ما خسرت من لهـو الشباب الذى ذكرت . وانا في الواقع عـندما احاسب النفس ، اراني ربحت بعض الرهان ، واذا اطال الله في العمر فان لي من المشـاريع مايمكن ان يساند مابدأت ليكون لهذه المسـيرة منطق وتسلسل وهدف .

مزدوج الشخصية .

س : يقال فعلا انك مزدوج الشخصية وربما عابك بعض «النقاد» لذلك ؟

ج : لست في الواقع مزدوج الشخصية اذ اعتقد ان من الواجب على كل انسان مفكـر وشاعر ومسؤول بالمعني الوجودى لهذه الكلمة ان يكون متعدد الشخصيات ، لكن الازدواجية التي يتحدثون عنها هي مظهر موضوعي مـن مظاهر قد تخفى على الكثير من هـؤلاء النقاد ،لكن هم يقنعون بالقشر ولا ضـير فالازدواجية في نظرهم هي التي تجعلني اتبوأ منصبا وظيفيا هاما واعد في نصاب المسئولين الذين بيدهم الحل والربط باعتبار اني اعمل في وزارة او على رأس منظمة او رئيسا لهيئة رسمية ويعتقدون ان ذلك يتنافي مع موقعي ككاتب ومفكر يقول كلاما قد لايقوله في مكتبه الرسمي باعتبار ان الكاتب حر دائما وان عليه ان يحكم للاشياء او عليها دون خشية ودون افك او زيغ ، لكن فات هـؤلاء اني بليت بمحنة الكتابة صغيرا من جهـة ، واني احترم حرفة الادب ، احتراما يجعـلني افوقها على كل المناصب والوظائف الرسمية ، واني في نفس الوقت دعيت لظروف موضوعية صرف لتبوأ مسئوليات رسمية في فجر استقلال هذه الارض العزيزة علي ، والتي كنت اعتقـد ومازلت اعتقد رغم ما يعتريني احيانا من الشكوك والقنوط وبعض الارتباك اني مسؤول عـن مصيرها كما كنت اعتقد بسذاجة الاطفـال والشبان اني مسؤول عن حاضرها في سنوات الكفاح الوطني .

وكيف يعقل ان اعاب بذلك من قبل عـرب مسلمين ، يعتبرون ان الزوج بامكانه ان يتزوج باكثر من امرأة ، وان يعدل بينهن جميعا وان تجرى حياته في انسجام ووئام الي ان ياخذ كل ذى حق حقه عند الموت .

كان يمكن ان اقبل النقد من غير العربي ، لكني رأيت ان الاوربيين «كاندرى مالرو » او «البير كامو» .. يعتبرون ان الكاتب صاحـب وجوه متعددة وان هذه الوجوه صادقة كلها ، لا افك فيها ولا مراوغة . هذا بالنسبة للكاتب بصفة عامة ، فكيف اذا كان الكاتب من بـلاد مختلفة ؟ فهو مدعو حتما الي الاندماج فـي

الاديب مصطفى الفارسي

الصمم بالأدب قضية الفكر لا أتحمل مأساته شاعراً ومسؤولاً



شعبه كاتبا ومسؤولا ، اى الي ان يكـسون احيانا اللص والشرطي معا . فالقضية هنـا تصبح معادلة صعبة لابد ان يخوض غمارهـا الكاتب فيربح او يخسر الرهان لكنه رهان على كل حال ..

لست كاتبا عموميا .

س : هل تعتقد ان للكاتب دورا يحمله مسئولية ازاء واقعه الضيق وازاء العصر الذى يعيشه بصفة عامة ، خاصة والعالم تجتاحه اليـوم طفرات لاتبشر بخير للانسانية ؟

ج : مبدئيا الكاتب في موقف ابدا . والاخسر الرهان الانساني في كل الحالات . كان كاتبـا عموميا ينقل كلام فلان لفلان دون التدخـل العبقرى فيما يكتبه . اذن هو دائما في موضع يحمله مسؤولية واعتقد ان الكاتب الحق هـو الذى لايتبوتق في اطار مكاني او زماني معين لذلك وان كانت الاحداث الجارية ببلدى انـا ككاتب تحملني مسئولية جهوية محلية ضيقة . رغم ما لكلمة وطن من شموخ وعظمة في نفسي فانا اعتبر اني مطالب باتخاذ موقف ازاء مايجرى في الدنيا من احداث فهي تهمني بوصفي انسانا قبل كل شيء ولذلك ارى انه لايمكن الفصل بين الادب الفكر وبين الموقف السياسي لان الثقافـة في نظرى هي فعل سياسي قبل كل شيء . ثـم اني مدعو لارتداء عصرى كما يلبس الثوب ، لذلك فانا لاصق قضاياه متحمل مسئولياتـي وملابساتي . فاعل في العصر وان كره من يعتبرون أن الاديب مجرد بهلوان يجب ان يهتـم بالاساليب البيانية والتنميقات اللغوية بينما اعتقد ان من الكتاب من هيأوا الثورات ومن حـرروا الشعوب قبل السياسيين ومن مهدوا سـبل الانعتاق للعبيد في كل زمان ومكان .

وقد ينكل بالكاتب لمواقفه وقد يعجل بموتـه لكن هل منع ذلك ان يكون في كل زمان وفـي كل مكان كتاب عبروا عن مواقفهم اخلاصا للانسانية ودفاعا عما يعتبرونه الحق ، لكننا نذكرهم اليوم وننسى الحاكمين الذين عاشوا في عصـرهم وربما نسينا اوطانهم وربما ذكرنا اسماءهـم بتحريف لبعد الشقة واختلاف لغات التعبير ، لكنهم هم قاموا بدورهم واثروا فكر الانسانيـة التي نتشرف جميعا بالانتماء اليها وأعلم ان من الكتب ماحرق في التاريخ ، واعلم ايضا ان بعد الكتب حرق اصحابها ، لكني اعلم ايضا ان للتاريخ حفيظة لا تعرفها المطابع ولا الوسـائل السمعية والبصرية المعاصرة لان الشعوب بمفكريها ولان المفكرين صنو الانبياء يرجمون ويصلبون ويحرقون ، ينسحبون ولاشك لكنهم لايموتون .

لعبة البوكر ..

س : كنت من المثقفين العرب الاوائل الذيـن ادانو انور السادات بعد ساعات من الاعـلان عن سفره لتل ابيب ، في حين كان جل الملاحظين يعتقدون بعض الامل في تلك البادرة ، فعلى اى اساس بنيت موقفك هذا .

ج – شرفني ولا شك ان اتخذ موقفا لا مـن السادات في الواقع لان السادات كأى مـلك او امبراطور او رئيس جمهورية قد يصيب وقـد يخطيء ، وقد ينصفه التاريخ او يظلمه ، هذا لا يهمني ككاتب ، هذا يهم من سيخلفنا مـن المؤرخين فلهم ان يحكموا له او عليه بعد ان تثبت الاحداث هل كانت بادرته موفقة او فاشلة انما يهمني ككاتب رجع هذا الحدث في نفسـي في اللحظة التي يكون فيها هذا الحدث ويربط ذلك بملابسات اعرفها ، لاني اعاصرها واعلم ان العداء الذى بين العرب وبين اسرائيل لايمكن ان يحسـم بوثيقة او بسـفرة او ببـادرة شاردة ، فهو عداء مكين اريقت من اجله دماء والدم يطالب باراقة الدم اليحين ، وعلمت – وهو في الواقع شعور اكثر منه علما – ان اسرائيل دملة لايمكن ان تشفى بهذه العجلة ، لا لشيء سوى ان مسؤولا عن شعب اعتبر انـه اذكي واحصف من خصمه ، بينما تعلم ان الحرب كما يقول الاقدمون مغافصة ، والمغافصة هـي المراوغة اساسا ، واكبر المراوغين في القضية هو اسرائيل باعتبار ان كيانها مهدد اكثر من كيان العرب في المنطقة ، لان العرب محقـون ولانها خالة مغتصبة لذلك وجب عليها الحيطـة والحذر . وعندما تستقبل اكبر خصم لها فـي المنطقة فانها تحتاط اكثر ولذلك هي كلاعـب لعبة (البوكر) تعلم مسبقا ان بيد السادات اوراقا رابحة ، ووجب ان يكون بيدها اوراقا اوفـر حظا اذ المهم في هذه اللعبة ان منشئها قـرا حسبا لكل شيء وجعل الرابح مبدئيا خاسرا في النهاية .. فمن خاض لعبة السياسة وجب عليه ان يعرف قواعد اللعبة او يقبل خسـارة الرهـان .

اقرأ داخل الملحق

- كيف لا تموت الاشياء
- عدنان العوامي :
- لم اقرأ الشعر الا اثناء ممارستي للكتابة
- من الشاطيء الـى العباب
- مواقف نقديه
- ابو الشمقمق وشعره الهزلي
- قراءة في كتاب
- عندما تدق الكلمه ساعة نقد
- التجربة الشعرية عند الفؤاد

هكذا منه الاصل

بقلم

رأى في الادب الفرنسي المعاصر

فرنسا كانت في طليعة البلدان التى شهدت مأساة الانسان في القرن العشرين . اذ ادرك الاديب الفرنسي فجأة ان العالم قد تغير من حوله ، ادرك ان (مبدأ الفـن للفن) قد اصبح باليا ، وان لابد من الالتزام والمشاركة في صنع التاريخ ولم يسعه ان يقف متفرجا مكتوف الايدى امـام معاناة الانسان المعاصر ، بل عمل على التعبير عنها تعبيرا صادقا ، واقتراح علاج لها .

وقد قسمت سامية احمد اسعد كتابها .. عن الادب الفرنسـي المعاصر الى ثلاثة اقسام .. في الادب – في النقد – في المسرح . تناولت في القسم الاول الحديث عـن الرواية الجديدة في فرنسا التى رفضت تمحور الرواية حول شخص وحدث معينين يضعهما الكاتب نصب عينيه منـذ اول خطوة حتي اخر نقلة في عمله الابداعي . ورأى الكتـاب الجدد – ممثلين بالان روب غرييه – استبعاد هذين العنصرين من الرواية بالمعنى الذى كان يسود الاجواء الادبية الروائية سابقا . وذلك ليكسب العالم الخارجي ما فقده الانسان من اهمية . ويصبح عالما جامدا لا ينفذ اليه احد ، عالم يكتفـي الانسان بالنظر اليه ، والاشياء ليست ملكا فيه للشخصيات بل العكس صحيح

والطريقة الثانية للتخلص من محورية الشخصية والقصة سلكها اخرون – يمثلهم بيكيت – عن طريق تفتيتهما ،بحيث يتحطم العالم الخارجي ويصبح ذريعة لوعي لا يجد ما يستند اليه . لا في الخارج ولا في الداخل ، ويجر في سقطته تلك الشخصة التى اصبحت عاجزة عن تحديد موقفها منه .

جعل الروائيون الجدد من القصة مجرد حادثة فقدت السـند الذى كانت تجده في نوايا المؤلف فيما مضى . وترتب علـى رفض الشخصية والقصة رفض القيم السيكولوجية والاخلاقية والايديولوجية ، سواء منها الماركسية والمسيحية واللادينيـة لتخليص الانسان من القناع الذى البسه اياه الروائيون حتى القرن العشرين . واستبدلوا بذلك قيمتين اساسيتين هما: الصراحة واللامعقول .

وفي الحديث عن ماهية الادب عند سارتر يبدو انـه رأى اختلافا في وظيفة الكلمة في النثر عن وظيفتها في الشعر. الكلمة في النثر (اداة) ، وهي ليست كذلك في الشعر

ويزعم سارتر ان الشعر (لايستخدم الكلمة بطريقة النثر بل انه لايستخدمها قط ، بل انذهب الى القول بانه يخلعهـا ان الشعراء قوم يرفضون استخدام الكلام .. كما انهـم لا يفكرون في تسمية العالم ، وبالتالى لا يسمون شيئا البتة)

هذا الموقف الاعتسافي اتخذه سارتر لانه عرف النثر بـأن (غايته الفائدة) وذهب الى القول (كلما عبر كاتب النثر عن مشاعره زادها ايضاحا ، وعلى عكس ذلك ، اذا صـب الشاعر عواطفه في القصيدة ، اصبح لايتعرف عليهـا فالكلمات تاخذها وتشبع بها ، وتحولها)

وهو موقف مفتعل ظاهر الخطأ ، لتهافته وتصوريته .

وننتقل الى سان جون بيرس (الكسيس ليجيه) الشاعر المنفي الذى يتميز نتاجه بالطموح ، فهو لايسهل الوصول اليه ويتصف بثراء لغته ونزعته الملحمية ، فيمثل وجها مبتكـرا من وجوه الشعر الفرنسي .

ترى في اثاره التغني بالطبيعة ، والفقر المعنوى والتجوال واعادة غزو الذات ، والامل ، وصورا كثيرة من الغيـاب والعبث والاغراء والنشاط ، يمتزج ذلك بنقد المجتمعـات البالية ويطرح قصور الشاعر بمفاهيمه الجديدة للعلاقـات الانسانية وقيمها .

وياتي بعد ذلك حديث عن لوى اراجون الذى لعـب دورا فعالا في الحركة السريالية ، باعتبارها استخدام الصـورة المذهلة استخداما لاحد له – قبل كل شيء . وقد اكد اصالة اراجون وابتكاره اكثر فاكثر بنشره روايات (انيسيـه ، مغامرات تيليماك) وفلاح باريس ، التى تعتبر من احسـن الاعمال السريالية

في (فلاح باريس) يقتفي الكاتب – عبر مدينـة باريس – اثر الحياة اليومية الاليفة وما فيها من معان كامنة خافية ، وكانه (علاء الدين في عالم الغرب)

لكن السريالية لم ترض جميع طموحات اراجون . فعبر عن قلقه في (مقال عن الاسلوب) تميز بالتحدى وشدة اللهجة وتم عن رغبة في تغيير جذرى ، ثم بدأ دعوته (من اجـل الواقعية) فكتب (اجراس بال ، الاحياء الجميلة ، اورليان انكسار القلب ، الزا ، مجنون الزا)

فقد احب (الزاتريوليه) حبا امده بعديد من الموضوعات التى عادت به الى شعر بسيط شعبي ، يذكر بهيجو وابـو ليني وبيجى ، وكتب بعد ذلك بعض الاعمال ، تميـزت باعتباره : الكتابة ، الواقعية ، المعرفة ، ثلاثة مقومات للادب

يقول اراجون : (الكتابة بالنسبة لي شيء يختلف تماما عما يتصورون . انها تثبيت للمعرفة ، لابوصفها حصيلة علميـة او شكلا تفصيليا ، ولكن بوصفها اختصارا للصـورة واختصارا للشعر الذى يشتمل على كافة الامكانيات وكافة فروع المعرفة . اذا عرفت كيف ياكل انسان ما ، وما الـذى يلبسه ، استطاع تفني ان يلمح وراء هذا الكسب الملموس مائة شيء غير منتظر لم يكن ليصل اليها لولا ذلك

ويتابع اراجون قائلا : (في هذا تكمن – بمعنى الكلمة – واقعية ذلك المنهج الذى يؤدى الى المعرفة ، ذلك التثبيـت لبعض العناصر التاريخية التى تعطى صورة جديدة للانسان)

محمد ياسر شرف

كيف لا تموت الأشياء!؟

حركة العبور من اليومي الى الاتجاهات البعيدة

بقلم: محمد علي شمس الدين

ان من حق مجموعة « اشياء لا تموت » القصصية علينا ، للكاتب اللبناني المبدع محمد عيتاني ، ان تكشف عن بذور الحياة فيها ، فهي في اعتقادي ، من أهم المجموعات القصصية التي صدرت في اللغة العربية ، حتي الان ، والتي لم تحظ بما يليق بها ، وبمبدعها ، حتي الان ، من درس ونظر ، وتحليل .

هذه المجموعة ، هي شهادة ، وادانة :ـ انها شهاد لادبالحياة ، وهي ادانة لمن قصر فهمهم عن ادراك جذور الحلم في الواقع فلا فضاء غير هذا الفضاء !! ولا عدالة خارج اطار العمل ، والحلم في العمل .

تغريك المجموعة بالسهولة ، لكنك تحس وانت مستسلم لمداعبة جزئياتها ، ان ثمة شيئا ما ، يتلبس ذاتك ، حين تنطفيء فقاعات اليومي والعادى والمالوف ، وان بين الحصاة التي تقذفها الي سطح البحيرة وبين الدوائر التى تحدثها ، فى اتساع العالم ، سببا واحتمالا .. فانت اذ تحرك نقطة البداية ، تحرك الرسم الاول ، تحرك الدوائر ، ثم ها أنت ذا لا تستطيع ان تضبط الدوائر ، تعرف كيف تبدأ ، ولكنك ملتبس النهايات .

وانت ، اذ تقع فى اليومى متتسلل الى الاقامة فى الاتجاهات البعيدة .

هذه ميزة كلية اوليلمجموعة محمد عيتاني (اشياء لاتموت) وهي تتفصل الي الشبكة التالية:

١ـ فى حركة الزمان
الزمن الالي ، والزمن النفسى
٢ـ فى حركة المكان
٣ـ فى حركة الاشخاص والظواهر .
٤ـ فى حركة الاحداث .

ظاهريا : تجرى حوادث مجموعات القصص فى الفترة الزمنية الواقعة بين نهاية الحرب العالمية الاولي ، واحداث ١٩٥٨ فى لبنان ، باستثناء قصة « اشياء لاتموت » التي تحمل المجموعة اسمها ، فان حوادثها تجرى سنة ٩٩٧ ميلادية، ايام ثورة البحار علاقة فى صور ، صاحب مسكوكات « العز بعد الفاقة » .

المسرح المكاني هو المنطقة المسماة « راس بيروت » وقلما تخرج الاحداث عنها .

والشخوص ، هم المحليون ، باسمائهم ، الا ما ندر من اشخاص تاريخيين .

لكن المستبطن لحركة الاقاصيص ، يلمس كيف يتكون الجوهر من العرض ،والقانون من جزئياته وشواهده .وذلك بحركة جدلية صراعية متواترة، تعصم الاشياء من أن تموت .

اذ انك تلمس تعايشا متلاحما ، وصراعيا ، بين «العام» في وضع الاشخاص ، وبين خاصياتهم كعوالم داخلية مفردة مختلفة النشوءات ، مع المحافظة على السياق المنطقي ظاهريا ، لعملية القص ، وتنويع قيم القصة ، باظهار العالم الداخلي لكل شخص فى شخوصها ، على انه تواكب بين الماضى الذى اصبح ذكرى وحلما ، وربما مرارات ، وبين الحاضر الذى يعيشه البطل ، وبين المستقبل الاشكالي الذى يحدث او لايحدث ، ولكنه دائما يؤرق البطل .

ان الشخصيات الرئيسية فى المجموعة هي التالية :

علاقة ، ماجد الازهرى ، كوكب وفاطمة ، ابو خضر .

اولا : علاقة التاريخ وعلاقة الثورة الدائمة .. (من قصة اشياء لا تموت) .

الحركة الاساسية فى هذهالقصة ، تجرى فى ذاك الحوار بين علاقة التاريخ (اى ذاك الملاح الجرىء من مدينة صور ، الذى خرج علىالخليفة الفاطمي الجائر فى عام ٩٩٧ ميلادية ، وتحدى سلطة الجيش الفاطمي ردحا من الزمن ، لكنه اجبر اخيرا على الاستسلام ،فسلم مدينته المحاصرة . اما هو ، فسلخ حيا ، وحشى جلده تبنا وقشا وعرض على الناس على هذه الحالة).. وهو ما يسميه الكاتب «علاقة القش» او «جلد التبن» ... اذن ، الحركة الاساسية تجرى فى ذاك الحوار بين علاقة التاريخ ، او «علاقة القش» وبين «علاقة المستقبل» ، وهو طيفه «الفارس العملاق الحى ، الذى يحمل ماضيه المقدس الثائر ، فى الكيس الجلدى الممزق ، ويدخل المدينة : يتبعه ظله الطويل الرصين ، فى حذر واحتراس ..

كان الاصل والظل يسيران ، فى هدوء واتزان، ناظرين هنا وهناك ، لكن ، بخاصة ، ناظرين الي الارقام ، من حيث سوف يقبل الزمان .

ان «علاقة القش» هو التاريخ الماضى المتساقط فى الحفرة . وعلاقة الاخر (الفارس العملاق الحي) هو النار المتاججة الحية الدائمة . وكما يتولد طائر الفينيق ، اسطوريا ، من رماده ، نرى فى القصة ، انعلى بقايا علاقة الماضى ، ينبت علاقة المستقبل ،عبر « حقل من القمح، اخضر نضير ، ثم ترتفع نخلة عالية خضراء ، تفجر قربها نبع ماء ، وكان ظلها يتجه كل صباح ،طويلا طويلا ، نحو البحر حيث كانت اغاني الصيادين ، تعود شيئا فشيئا الي الارصفة والمراكب فى ضوء الفوانيس والكواكب » ص ٣٣٨ .

وهذه الصلة الرئيسية فى القصة ، توضح فى الوقت ذاته الشبكة التالية من العلاقات : سقوط الزمن الالي ، استمرار الزمن النفسى للاشخاص بحيث يصبح زمنهم عدادا لحركة التاريخ .

اتجاه الاشخاص نحو الابطال .

اتجاه الحدث المحدد تاريخيا ، نحو الحركة الدائمة للتاريخ .

ثانيا : الشاعر الشعبي (ماجد الازهرى) ــ من قصة «النار» .

البطل الرئيسى لهذه القصة ، هو الشاعر الشعبي ماجد الازهرى ، الذى يتسلل الي شخصية الطفل (صلاح بيروتي) من افواه ابناء محلتهم ، ففى كل ملماتهم اليومية والعادية وفى ساعات الحاجة وفى سهراتهم ، واعمالهم .. وحتى حين يحرن الحمار ، وفى مواجهة الصعوبات والمحن ، وفى حالات الغدر والخيانة.

«ماجد الازهرى» زلمي من الشعب (زلمي بالعامية اللبنانية هى رجل بالفصحى) . كان نجار ، يصنع صناديق خشب للخضرجية (اى بائعى الخضار) وهو من راس بيروت ، جدى لما حب يرفع حمله القضبان على الحمار ، قرى من شعرو ،ولما الفرنساوية فاتوا عبيت خضر الحلاق وضربوه ، ظهر لهم اهل المحلة بقصائد ماجد الازهرى ، ولما جاء جميل الكبي وغدر عبدالحميد شاتيلا ... الخ ص ١٨ (الكلام بالعامية اللبنانية كما هو فى القصة) ..

كذلك «ماجد الازهرى كان يغنى لحبيبته :

« حين يموت كل شيء ، ويسود الظلام، ويرتجف التراب من الزمهرير ، ويضيع حتى النمل عن حفرة قلبي ، فان ضوء عينيك سيضيء من داخلى ، مثل فوانيس الصيادين » ص ٨٠

وكان يغني للبحر :« البحر اوسع من الانسان. واعمق من دموعه ، واجمل ، بزرقته واغواره الليلية ، واعجب باسماكه ، وحيواناته ، التى لاتحصى ، لكن الانسان ، أوسع من البحر باشواقه ودموعه ، التي يسكبها فى محلها ، واجمل منه بالحب .. الا حين يلتقى بحر ببحر » ص ٩١

ثم تنمو شخصية الشاعر الشعبي ، بنمو شخصية الطفل . اذ يصبح فتي يافعا ، يدخل الجامعة، يحب وتنمو شخصية الشاعر فى شخصية الفتي بكل قيمها ، وابعادها ، فتدفعه الي اتخاذ الموقف الاخير الحاسم فى صراعه ، بين قيمه المرسومة فى الحب ، واغراء خيانة هذه القيم ، فتنتصر حقيقته ، ويحس بكل قوة ويقين ، بانه سيواجه مرة اخرى ، عريا نقيا ومعبودا على سرير الموعد .

نلاحظ ، بتتبعنا لشخصية بطل هذه القصة ، الشاعر الشعبى ماجد الازهرى ، نموا وتطورا لهذه الشخصية ، فهو أذ يبدأ فى وجدان الطفل منتميا الي حى صغير من احياء رأس بيروت ، ينتهي ، بحيث تدعيه فى خواتيم القصة ، كل الاحياء . وهو اذ يبدا فى وجدان المحلة الصغيرة داخلا فى تعبيرهم عن شؤونهم ، وشجونهم الصغيرة (فى الشجار ، أو حمل الانقال ، او السهرات الشتائية) .. اذ به ينمو ، داخلا فى التعبير عن ادق شؤون الحياة الاجتماعية ، واكثر صراعاتها الوطنية تعقيدا ، حيث ينفى الشاعر الي الاناضول ، ومن ثم الي ارواد ، ويموت هناك نتيجة لتصديه للسلطة الاستعمارية التركية ثم الفرنسية ... كما يعبر عن الهموم الاجتماعية والطبقية لوطنه ، حيث يصور هموم وحياة الصيادين ، والنجارين والحدادين ،.. والمزارعينالبسطاء،مصورا شتىالمشاعر البشرية (الطفولة ، والحب ، والبغضاء ، والغدر ، . والخيانة والبطولة ..) منتهيا بتصوير صراع الانسان مع الطبيعة (فى كلامه على البحر).

هكذا ، اذن ،بكل بساطة ، وعفوية ، ودربة تنمو شخصية البطل ، افقيا ، وتتجذر ، فى العمق فى سياق قصصي ممتع وعميق ، بحيث يصبح الشاعر الشعبي ماجد الازهرى (وهو النجار ذو المنشا الفقير) هو الوطن بكامله ، من خلال عمل قصصى متناغم ، تتداخل فيه اغصان الحب ، بالطفولة ، بالشعر ، ومن خلال هموم واحلام الناس البسطاء الذين ينتمي اليهم كاتبنا الكبير .

ثالثا : الطفلتان كوكب وفاطمة (من قصة الصورة الضائعة) ..

المكان راس بيروت ..

الزمان : الحرب الكونية الاولي :

« كان الاولاد يموتون جوعا فى الطرقات . كوكب ، بنت عمي مثلا ، وفاطمة بنت جيراننا ، سارتا طوال أيام فى زاروب خندق ديب . وتضربان على بطنيهما : زوعانى . زوعاني ماما زوعاني .... ثم سقطت كوكبعلي الارض ، وجاء خورى من بيت ربيز كفنها ، ودفنها فى حديقة بيت اسبر باولي ، قرب الجامعة الامريكية ، وماتت بعدها فاطمة وهي تضرب على بطنها بحرقة وصراخ ، زوعاني . زوعاني . ينعل ابو الحلب زوعاني ماما ..» وجاء الشيخ عبد الغفور امام محلة الحمراء وكفن البنت ، ودفنها فى حديقة ابو خليل الخراب ... ص ١٠٧

ان اى تحليل لهذا المقطع ، يبقى دون طاقته التعبيرية ، التي تتجلى فى واقعيته ، بذكر الاسماء الشعبية (كوكب وفاطمة) مما يشعرك بان القصة قد حدثت بالفعل (حتي ولو كانت متخيلة) .

يضاف الي ذلك ، اكتمال الاطار الواقعي للقصة ، بذكر عملية الدفن ، واسماء الاشخاص الذين قاموا بهذه العملية ، والمحلة التى تم فيها الدفن ،كل ذلك يستعمله الكاتب ببراعة فائقة تجعلك حائرا امام هذه «التسجيلية» وكيف ارتفعت بحد ذاتها ، وبدون اى جانح من اجنحة الرمز ، الي أن تحمل ، بذاتها ، ومن داخلها ، تلك القيمة الايحائية ، بموت (الطفولة ـ البراءة) كلها فى موت كوكب وفاطمة ودون انفصال او تجريد عن موت كوكب وفاطمة بالذات والاسم والسن والموقع والتاريخ .

رابعا : ابوخضر . وحلمه المفجع (من قصة حلم ابى خضر) .

باختصار : ابو خضر فران . وحياته تسير على وتيرة منتظمة انها حياة مسطحة وفارغة ومملة . وابو خضر متزوج ، ولم يرزق اولادا سوى ابنة كانت قد ماتت ايام الحرب من الجوع .

لابي خضر حديقة ، وهو يحلم ان يبنى فيها بيتا . يحفر اساسه بيده ،.. عاد ابو خضر يوما من فرنه ميكرا ، واخذ المعول ، ومضي الي الحديقة ، يحفر اساسا للبيت الذى يحلم به قطع كل الحشيش ، ونظف مساحة تكفى لبناء غرفتين ، ودار ومطبخ وترك مماشى حول البيت ومد الخيطان ، وربطها باوتاد الخشب المغروسة فى الارض ورسم الاساس .

فى الساعة الثانية والنصف بدا ابو خضر العمل بقوة ونشاط . انه الان في جوف اساس الغرفة الغربية ، فى الخندق ، وقد تعرى من ملابسه الخارجية . الان اخذ يجد صعوبة فى قذف التراب الي خارج الحفرة ،، وتوهج شيء فجاة فى عيني ابي خضر ، لمعة سريعة ، شيء سطع بهدوء ، فانحنى ابو خضر ، مد يده ، وتناول الشيء الوهاج ، انه ليرة ذهبية.. جاءت الرزقة .. الا يوجد غيرها ؟ ثم رنت على قرن المعول الليرة الثانية ، فالثالثة ... فالرابعة ، فالخامسة .. لاشك ان هناك جرة ذهبية ... (هذا ما فكر به حين اصطدم معوله بشيء حجرى صلب ..)

وشد بمعوله القطعة المكورة والتي وجدها ، فخرجت من بين الحجارة ، انها ليست جرة ولا ابريقا ، انها كرة من العظم على جانبيها ثقبان. بل ثلاثة ثقوب ... ورفع ابوخضر فتيل القنديل فارتعش جسمه لما راى انها جمجمة ابنته الوحيدة التي ماتت جوعا حينما هجم الجوع بانيابه الزرقاء على صبايا وبنات المحلة » .

اى احباط بشرى هذا ؟ اية فجيعة يغنيها محمد عيتاني ؟ اى انكسار واية صدمة للحلم الانساني ؟.

ان فى مجموعة «اشياء لاتموت» خيطا يسير بك من «راس بيروت» الي العالم ، وهو الخيط الذى يربط بين التاريخ والفن . حركة العبور من اليومي الي الاتجاهات البعيدة .

أبو الشمقمق .. وشعره ال...

لم تنقل كتب الادب واللغة عن هذا الرجل او عن اسرته ،وتاريخ ولادته شيئا ينبيء عن اسمه ، واسماء اجداده ، وكلما وجدته معلومات مقتضبة تفيد بان اسمه : مروان بن محمد ، وانه من اهل البصرة ، وخراساني الاصل ، ومن موالي بني امية .

وهذه الكلمات المجملة تعطي مؤشرا عن خمول اسمه ، وعدم علو قدره واسرته فلم يذكر عن احدا من فراد اسرته : قبله او بعده شيئا يشير الي نباهة ذكر ، او مكانة مرموقة اجتماعية ، او ادبية او علمية ، حتي يمكن تسليط الضوء على هذه الاسرة وتدوين بعض تاريخها ، الا ما ذكره غوستاف فون غرنباوم نقلا عن المستطرف : بان ابا الشمقمق تولي مرة احد اعمال الدولة ، شانه فى ذلك شان شعراء عصره ، ويبدو انه حمل الي الخليفة خراج مدينة سابور «شعراء عباسيون ص ١٢٣»

ولن نحمل ابا الشمقمق فوق ماتحمل ، فهو مولي ، وفى الغالب نرى ألموالي فى عصره ممن يجوز عليهم البيع والشراء والعتق ، ومن هنا تكون بداية بعضهم الاجتماعية غير بارزة، مالم يكن احدهم من النابهين والاذكياء الذين يرفعهم ذكاؤهم الى ان يصبحوا من العلماء والعلية ..

ذلك ان المجتمع الاسلامى يرفع من قدر النابه ويعلن مكانته ويحله المكان ،اللائق به ،حسب نبوغه فى العلم والادب ،ووفق ما يهيء نفسه له فى هذا المجتمع الذى سينصهر فيه الجميع فى عدالة ومساواة لافرق بين سيد ومسود ،والا شريف ووضيع بخلاف المجتمعات الاخرى التي تهتم بالطبقية وتصر على العصبية .

وابو الشمقمق ممن اعلاه قدره ،وارتفعت منزلته في عالم الادب بجهوده وموهبته الشعرية فقام على قدميه ، وعبر عن نفسه بنفسه وصاول المحن التى وقع فيها بعد ان احاطت به

كما انه لم يكن قد ورد فى اشعره ما يثير الاهتمام الشخصى او التفاخر بالمحتد والتعالى بالعشيرة ،كما يبين فى شعر بشار بن برد وهو فارسيمثله عندما سئل عن اصله وقبيلته فقال :ـ

ونبئت قوما بهم جنة
يقولون من ذا وكنت العلم
الا ايها السائلي جاهرا
ليعرفني انا انف الكرم
نمت في الكرام بني عامر
فروعي واصلى قريش العجم

ولم يكن ممن يصل الى ابواب الخلفاءوالولاة اذ لم تجد له ذكر فى مجالسهم ولا فيما يقدمونه للشعراء من عطايا وهبات ، رغم انه زار بغداد فى عهد هارون الرشيد « ١٤٩ـ١٩٣ هـ » ذلك الخليفة الذىيعمر مجلسه بالادباءوالشعراء وينيلهم من عطاياه ويستدل غوستاف بالقصة التي اوردها صاحب الاغانى بان ابا الشمقمق قدم بغداد قبل ولاية الرشيد «شعراء عباسيون ص ١٢١ والاغانى ص ١٠ ـ ٨٣ »

كما تدلنا ابيات شعرية اوردها الجاحظ في الحيوان على انه رحل للاهواز حيث يتوجد فيها الى البصره « الحيوان ٣ : ١١٨ : ٥٣٦»

ولعل هذا من سوء طالع ابى الشمقمقونحاسة حظه او لعله يعيم اللباقة والمقدرة على كسب المودة والحفاظ على علاقته بالاخرين او النفاذ الى قلوبهم ،ويدلنا على ذلك مارواه الزركلي فى الاعلام : بان ابا الشمقمق هجا يحي بن خالد البرمكى «١٢٠ـ١٩٠ هـ والبرامكة قد مدحهم المادحون ،واطالوا فى ذلك ،لما بذلوه من عطايا فاقت الوصف .

ولعل ابا الشمقمق فعل هذا بعد النكبة التى حلت بيحى ليرضى بذلك الخلفاء والولاة منبنى العباس ولتكونله يد تقر به ودالة عليهم تدنى منزلته بعد ان شعر بالغربة وابعده التوحش والتخوف .

ولا نستطيع ان نقول بان ابا الشمقمق لايجيد المديح ،او يحسن تطريز الكلام ولا انه يتعفف عن التكسب بشعره او الاستجداء بقصائده فقد نفى ذلك هو عن نفسه حسبما روى ابن عبد ربه فى العقد الفريد : بانهمدح مروان بن ابى حفصة ثم قال له أبوالشمقمق : انت شاعر وانا شاعر وغايتنا كلنا السؤال « ٢١٧:٢» لكنني اعلل بعده عن الرشيد والبرامكة ومن قبلهما بانه عائد لكانته من بنى امية وصلته بمروان بن محمد ، حيث وقف بجانبه حتي قتل ،وهذا من باب الوفاء والولاء .

هذه الحساسية ، وفى مثل هذا الجو المشحون بالكراهية لبنى اميه ،ومن يشايعهم كان علي ابي الشمقمق ان يلتزم جانب المسالة ويترك الاضواء اللامعة حتي يامن علي حياته اولا .

اما كنيته بابى الشمقمق فقد غلبت على اسمه ـ مروان بن محمد ـ وعلى كنيته التى اطلقها هو علىنفسه «ابومحمد» وهذهالتسمية قد تكون جاءت من التعريف اللغوى كما قال صاحب القاموس «الشمقمق كقرجل : الطويل من الرجال، عن الفراء ،وقيل هو النشيط ،وابوالشمقمق مروان بن محمد الشاعر «٦٠:٤٠٠» .

ومن هذا التعريف استدل الدكتور شوقي ضيف علي ان الشمقمق الطويل «العصر العباسى الاول ـ من تاريخ الادب العربى ص ٤٣٦» .

لكن غوستاف زاد شيئا جديدا على هذا التعليل لست ادرى ما علاقته ،عندما قال ولعل هذا اللقب اطلق عليه لانه كان عظيم الانفاهرت الشدقين «شعراء عباسيون ص ١٢١ » .

والزركلى فى الاعلام يقول : بان الشمقمق باللغة التركيةيكسر الشين ،وفتح الميمين معناها مثل «٩٨:٨».. وعلى هذا تكون التسمية غير عربية الاصل .

ولعل مما ينفى العزم عن الاخذ برأىغوستاف هذا انه عزاه الى جب فى الفتوحالاسلامية في اسيا الوسطى وهذا غير مناسب ولا يتفق مع الواقع فكم كان عمره انذاك ،وهل قدر له ان يعيش اكثر من ١٥٠ عاما ولو انه قال : كان احد اجداده .. لكان الامر ادعى للقبول .

وقد يكون هو الذى اطلق هذه الكنية على نفسه وارادها سمة يمتاز بها اخذا من قوله فى المزق يهجوه :ـ

كنت الممزق مرة
فاليوم قد صرت الممزق
لما جريت مع الضلال سهوا
غرقت فى بحر الشمقمق

كما حكاه الزبيدى فى تاج العروس «٦٠:٤٠٠»

اما عن اوصافه فقد ذكر الزركلى فى الاعلام انه عظيم الانف ،هرت الشدقين ،منظره منكر ، كثير الهجاء «٩٧:٨» ..لكن الدكتور شوقيضيف زاد فى اوصافه قائلا : ويقال انه قبيح المنظر وأضاف اليقبح شكله خبث لسانه ،فتحاماه الناس وازوروا عنه ولم يفتحوا له ابوابهم الا قليلا وسرعان ماكان الباب،الذى يفتح فى وجهه يغلق من دونه ،فعاش فقيرا محروما « العصر العباسى الاول من تاريخ الادب ص ٤٣٦ » .

يقال بان الشعر هو المصور لحالة العرب الاجتماعية والمعبر عن احاسيسهم الشعورية كما انه الصحيفة الناطقة بحالتهم المادية وعاداتهم التقليدية والكاشف لوضعهم السياسى وحركاتهم وشعر ابي الشمقمق يصور حالته ويعكس واقع حياته فى لوحة بارزة تشف ما بداخلها ففى قصيدة من تلك القصائد ينبيء عن واقعه المعاشى وما الت اليه حالتهالاجتماعية عندما اجحره البرد فى بيت صغير مبني من الطينالحر لا شيء فيه مما تطمح اليه النفس او تتحرك من اجله المعدة ،سوى النوى والنخالة وهما مما لا يسد رمقا ولا شبع جائعا عندما قال :

ولقد قلت حين اجحرني البرد ...

مواقف نقدية

دكتور منصور الحازمي

ضعف أدبنا القصصي

لم يكتب للادب القصصي فى بلادنا ، حتى الان ، نجاح ملموس يوازى النجاح الذى احرزه القالبان الادبيان الاخران : الشعر والمقالة. واقصد بالادب القصصي : الرواية والمسرحية والقصة القصيرة . فنحن نستطيع ان نذكر اسماء شعراء ومقاليين من الطراز الجيد . يقفون على قدم المساواة مع اخوانهم في البلدان العربية الاخرى ، ولكننا لا نستطيع ان نذكر اسما واحدا من الروائيين او المرحيين او القصصيين المحليين يمكن ان يضاهي باواسط الاسماء العربية التى مارست هذه الفنون فضلا عن الاسماء المشهورة اللامعة • وذلك على الرغم من التجارب المتوالية التى الدم عليها كتابنا فى هذه القوالب الادبية الجديدة منذ الثلاثينات من هذا القرن حتى الوقت الحاضر •

خمسون عاما ولا زلنا فقراء . فلماذا ؟

لقد طرح السؤال مرة على صفحات بعض الجرائد والمجلات المصرية فى عشرينات هذا القرن • وكان السؤال موجها بطبيعة الحال الى المصريين والمتمصرين ، بل بالاحرى الى الادب العربي الحديث ، الذى خلا فى ذلك الوقت من ادب الرواية والمسرحية والاقصوصة • وكان ما ظهر منها من تجارب لا يعدو الامشاج الضعيفة التى لاتغنى ولا تسمن • لم يكن محمود تيمور قد وقف على قدميه ، ولم يزل توفيق الحكيم في اول الطريق . وكان شوقي يجرب كتابته المرحية الشعرية •• وكان نجيب محفوظ لايزال طفلا صغيرا . وصنوه باكثير لايزال قابعا فى وطنه الاصلى ، حضرموت • كانوا مثلنا الان ، يتلفتون حولهم فلا يجدون من ادبهم القصصي المعاصر ما يمكن ان يضاهي باعمال القصصيين الغربيين من الدرجة الثانية او الثالثة ، ناهيك باعمال المشهورين منهم من امثال تولستوى وتشيكوف وموباسان وابسن وبرنارد شو •

ولعل من المفيد ، والطريف ايضا ، ان نطلع على جانب من محاولات النقاد العرب الاجابة على السؤال السابق الذى طرحناه ، قبل محاولتنا الاجابة عليه فى ما يخص ادبنا المحلى • لقد ذكروا عدة اسباب : منها انتشار الامية ، وانعدام الجمهور القارىء الذى يتذوق القصة تذوقا حقيقيا ومنها ضعف الخيال لدى الكاتب العربي ، ومنها الاختلاف الشاسع بين اللغة الفصحى والعامية – اى بين اللغة التى يكتب بها الادباء واللغة التى يستعملها الناس فى حياتهم اليومية . ومنها انصراف الاغنياء عن تذوق الادب ومناصرته ، والقصة جزء من الادب ، ومنها تاخر المراة اجتماعيا وفكريا ، الى غير ذلك من الاسباب التى اثارت نقاشا طويلا وصراعا كلاميا حادا بين الكتاب والمفكرين ، لم يحسمه الا ظهور بعض المواهب الشابة التى استطاعت ان تفرض نفسها وتسد الفراغ

اما نحن فلا زلنا فى حاجة الى النقاش والبحث • ولا اظن ان تلك الاسباب التى ذكرها النقاد فى تلك الفترة تنطبق تمام الانطباق على مجتمعنا المعاصر • ومن ثم فاننا لن نستطيع ان نستعيرها ، جملة وتفصيلا ، لتعليل ضعف الادب القصصي فى بلادنا

لقد ذكروا ، مثلا ، ان تاخر المراة اجتماعيا وفكريا ، من الاسباب الرئيسية لتاخر الادب القصصي ، ذلك لان العنصر النسائي مهم جدا فى الرواية والقصة القصيرة والمسرحية • فهى فى اكثر الاحيان طرف فى الصراع ، ان لم تكن المحور الاساسى الذى تدور عليه معظم الاعمال القصصية ، ولا اظن ان هذا العامل يمكن ان يفسر ضعف الادب القصصي فى بلادنا • ذلك لان المراة فى مجتمعنا اليوم قد تطورت تطورا كبيرا عما كانت عليه فى الماضى • على ان جهل المراة ، او تاخرها اجتماعيا وفكريا ، لايمكن فيما اظن ، ان ينهض سببا رئيسيا لتاخر الادب القصصي فى اى بلد من البلدان • ولم تكن المرأة ذات شان كبير فى عصر شكسبير ، ومع ذلك فقد اجاد شكسبير تصوير شخصياته ، رجالا ونساء ، وتغلغل الى اعماقها الى درجة كبيرة • ولم تقتصر اقاصيص تشيكوف على المراة بل كانت تزخر بعالم واسع نابض بالحياة بما فى ذلك الصراصير والحشرات •

اما امرأة موباسان فهى رخيصة منحطة ، لايخلو منها مجتمع ، ولسنا فى حاجة اليها • ان الموضوع لا يحد من قدرة الكاتب ، وينبغى الا يؤثر فى تقويمنا لانتاجه • والمعانى ، كما قيل قديما ، ملقاة فى الطريق •

يقى اذن ، ان نبحث عن اسباب اخرى لضعف الادب القصصي فى بلادنا ومع ان هذا مقام لايتاح فيه التوسع فى التحليل والبحث ، كما ان الموضوع فى حاجة الى دراسة متأنية واستقصاء ، الا انه من الامور الواضحة ان الموهبة شرط ضرورى للاجادة فى اى فن من الفنون •ولا اظننا قد رزقنا ، حتى الان ، بموهبة ،ولو متواضعة ، فى كتابة المسرحية • اما الرواية والقصة القصيرة ، فلا زلنا فيهما فى اول الطريق ، وان كان ما ظهر لدينا من نماذج القصة القصيرة حتى الان اكثر نضجا وامتاعا من تلك التى ظهرت فى الرواية •

والموهبة تحتاج الى صقل ودربة وانقطاع للفن واصرار على المواصلة والاجادة • والحقيقة اننى لم اجد من كتابنا من انقطع لهذه الفنون انقطاعا تاما ، واصر على مواصلة المشى فى الطريق حتى اخره • والفن يحتاج الى روية وجلد ، والكثير من كتابنا لايصبرون بل هم يتعجلون فى النشر ويهيمون فى الشهرة ، فلا عجب ان نراهم يتوقفون وهم فى اول الطريق او يستمرون دون ان يكون لاستمراريتهم اى مغزى او معنى •

وهناك العديد من الاسباب التى يمكن ان تضاف الى ماقلمنا • منها ندرة الكتابات النقدية الموضوعية التى تقوم وتصلح وتحفز ، ومنها انعدام المجلات المتخصصة التى تحتضن الحركة الادبية وتشجعها ، ومنها انعدام الرابطة بين الادباء والمفكرين، والتى من شانها ان تدعم الجهود وتوضح الاهداف •

فلعلنا ننتبه الى اهمية الجوانب الانسانية في نهضتنا ، والا ننسى الادب والادباء فى عصر التنمية والتكنولوجيا

...دنات العوامي لـ" أدب وأدباء"

...الشعر إلا أثناء ممارستي للكتابة

...م من مخاطرة التصفيق في الجو .. والطيران منفردة!



قبل كنت منصرفا او مهتما بقراءة القصة •

هذا الاهتمام جعلني بعيدا ثقافيا عن مناخ التجربة الشعرية في المنطقة وربما خارجها اما بداية اهتمامي بالشعر فهي مرتبطة ببداية احتكاكي ببعض شعراء المنطقة امثال محمد سعيد المسلم ومحمد سعيد الجشي والشعراء الشباب عبد الوهاب حسن المهدي وسعيد البريكي والشيخ حسين العمران • ثم هنالك الدور الكبير الذي اداه استاذي والخطيب الملا علي الطويل ، حيث يعود اليه الفضل في مراجعه قصائدى وتبصرى بما له من ملاحظات •

● تشكل المراة هاجسا ملحا في شعر الرومانسيين ، نجد هذا في شعرك وشعر عبد الواحد الخنيزي واحمد الراشد المبارك ومحمد سعيد الخنيزي هل تبرر لنا وجود المرأة بهذا الحضور الجمالي في اشعاركم ؟ •

ج – سبق الى علمك يا اخي ان ما تجده عندي هو محاولات لا اكثر ، واما ان المراة تشكل هاجسا في شعر الرومانسيين فاضيف بان المراة حقيقة هي هاجس انساني في اعماق كل البشر • وان سكت انسان عن البوح به فلاس ما ولا يختلف من ذكرت من الاخوة الشعراء عن غيرهم الا بما ، اوفوه من مقدرة على التعبير عن هذا الهاجس الذى ينبض ويتنفس في اعماقهم •

● تحدث لنا عن تفاصيل التجربة الادبية في بيئتك وفي المنطقة الشرقية ولماذا لم يبرز الاتجاه الشعري الجديد بشكل تام هناك ؟

ج – كانت الحياة من قبل في هذه المنطقة رتيبة هادئة مستقرة ومعالم الاهتمام بالادب بوجه خاص واضحة • فالادب كالزراعة بحاجة الى الاستقرار كي ينمو والى مناخ صالح للنمو ايضا • ثم طرأت على المنطقة ظروف النقلة الجديدة وماترافق بها اضطراب المعالم السابقة ، مما دفع بالناس الى الركض وراء البريق الجديد او قل الى لهاث جديد فانشغلوا بمتطلبات العيش عن الشعر والادب •

قبم اجيب على سؤالك لماذا لم يبرز الاتجاه الشعري الجديد باطار اشمل ؟ هنالك بعض المحاولات للنشء الجديد اتمنى لها النمو والترقي • واشفق في الوقت ذاته على هذه البراعم من مخاطرة التصفيق في الجو والطيران منفردة دون الارتباط بجذع الشجرة الام ، فليست هنالك اغصان بلا جذع وهذا الجذع لمتتح له فرصة النمو لينبت زهرا جديدا فضلا عن ان تجلب نبتا جديدا •

● ماذا تقترح لتطوير الحركة الادبية في المملكة وفى المنطقة الشرقية بشكل خاص ؟

– ج – اذا تضافرت جهود الادباء والشعراء ومنحوا الدعم المطلوب والمناخ المناسب للعطاء والابداع فانني اتفاءل بازدهار الادب على هذه الارض ولا سيما ان ارضنا مهد الادب ومنبته وجذوره •

...ن الشاطئ إلى العباب

...قليد في النقد !!

بقلم : الدكتور بدوي طبانه

اعتاد بعض النقاد الذين تجرى اقلامهم فى جداول الصحف والمجلات فى ايامنا ان يعتمدوا على ما يقول او يكتب غيرهم عن اديب من الادباء ،او شاعر من الشعراء ،وبخاصة اذا كان الكاتب الاول من ذوى المكانة المرموقة فى عالم الكتابة والنقد •

وفى رأينا ان ذلك تكرار او اجترار ، لاداعي له ، ولا حاجة بنا اليه، ولا فائدة ترجى منه فى خدمة الادب ،او تنشيط الحياة الادبية ، او اثراء الدراسات النقدية ، لاننا لن نجد امامنا الاصورا مكرورة او حائلة ،لاتفيد اديبا ،ولا تجتذب قارئا •

وقلما تختلف نظرة الاخر عن نظرة الاول الا فى تعمد المخالفة فى العبارة ، واصطناع التجديد فيها •• اما المضمونات فانها لا تكاد تختلف عند التامل فيها ، وانعام النظر اليها ••

وذلك ضرب من ضروب الاحتذاء كان النقاد القدماء يعدونه ضربا من السرقة، وهو اخذ اللاحق معنى السابق ، ومحاولة اخفاء معالم هذا الاخذ بكسوته كسوة جديدة ، وابرازه فى معرض يختلف عن معرضه الذى بدىء به ، او بدا فيه للمرة الاولى •

وقد يعد بعضهم هذا الصنيع مظهرا من مظاهر البراعة والقدرة على التصرف والافتنان فى تاليف العبارة ، وتجديد الصياغة ، وهم فى ذلك يهونون من شان الاخذ ، اعتمادا على الكلمة المأثورة التى تقول ان الاول لم يدع للاخر شيئا !

وايا ما كانت قيمة هذا الرأى الذى لانراه ولا نقره الا فى المعانى المشتركة او المبتذلة التى ليس احد احق بها من احد ••

واذا كان لمثل ذلك القول وجه يعتده القائلون به من النقاد فى تاليف الادب وانشائه ، فلست ارى له وجها فى نقد الادب وتقويمه ، فان الادب غير النقد ، والادب يخضع فى مضامينه ومحتوياته لكثير من العوامل الفعالة التى قد تتحد او تتقارب بين الادباء او الشعراء •

اما النقد فانه لايخضع الا لعامل المعرفة بالفن الادبي ،والوعى الكامل لجواهره واعراضه ، واسرار تاثيره فى النفوس •

والنقد عملية فكرية ، يستجمع فيها الناقد طاقاته الفكرية والثقافية فى محاولة جادة للكشف عن الطاقات الفنية عند الاديب من خلال التامل والنظر الفاحص العميق فى اثار الكاتب او الشاعر التى يتخذ منها موضوعا لنقده ،وذلك بالاضافة الى ما ينبغى ان يتمتع به الناقد الادبى من الذوق الفنى الذى لايستغنى عنه فى عملية التقويم ، والذى يبدو اثره واضحا فى تقدير عظمة الفنون ••

ومن الحقائق المسلمة ان الصورة الواحدة تختلف فى درجة الوضوح من ناقد الى ناقد ، باختلاف الرؤية واختلاف الزاوية او النافذة التى يطل منها الناقد . وقد تكشف النظرة الجديدة بعض الجوانب الجديرة بالاعتبار، والتى تكون قد خفيت معالمها على اصحاب النظرة السابقة

ولقد كانت هنالك اراء فى الادب ، واحكام على الادباء ، اصدرها النقاد القدامى على الذين سبقوهم والذين عاصروهم • وقد احتجب فى زماننا كثير من هذه الاراء ، وبرزت مكانها اراء جديدة فى الفن القديم واحكام جديدة على مؤلفيه ، على يد طائفة من النقاد المحدثين الذين اتسعت امامهم افاق الرؤية ، وادت هذه السعة الى تعديل فى المقاييس النقدية ، وتعديل فى الاحكام بمقتضى هذه المقاييس • وفى هذه الاراء الجديدة ما يصحح الاراء القديمة ، وما ينسخها ،وما يقلبها راسا على عقب

وفى دراسات المحدثين لابى العلاء ،وابى الطيب ،وابى تمام، وابى نواس، وابن الرومى ، وابن زيدون،وغيرهم من اعلام الادب القديم ، وفى النتائج التى حققتها هذه الدراسات ، ما يكفى لتاكيد هذه الحقيقة •• فقد كشفت هذه الدراسات الحديثة عن جوانب كثيرة خفيت على قدامى النقاد •• ولذلك اصبحنا نقرأ مثل هذه العنوانات : (قراءة جديدة)•• (رؤية جديدة) •• (قيم جديدة) •• ولولا هذه الجدة ما كانت هنالك حاجة الى مثل هذه الدراسات التى اثرت نتاج ادبنا ونتاج نقدنا •

ان الهدف الذى نرمى اليه من هذه الكلمات هو بروز شخصية الناقد وتحرره من اسر ماسبقه من اراء فى الادب او فى الادباء مهما تكن هذه الاراء ، ومهما يكن اصحابها •• وليس معنى ذلك اننا ندعو الى التمرد على كل ما هو صالح من المأثور ، ولكننا نريدها انطلاقة الى البحث الذاتى عن مواطن الاجادة والابداع فى الاعمال الادبية •

وهذه الانطلاقة الذاتية الواعية هى التى تضيف الجديد الذى به تنهض الحياة الادبية ، ويثرى به عالم النقد •

وليس من المعقول ان نطالب الادباء بالتجدد ومسايرة روح العصر فى نتاجهم الشعرى او القصصى او المسرحى ، ونحن نرى تجمد النقد وخضوعه لرأى فلان او مذهب فلان ••

واذا كانت هنالك (اتباعية) معترف بها فى تاليف الادب ، فاننا لانرى مجالا لفرض عنه (الاتباعية) فى عالم النقد •• وذلك لاينفى افادة النقد من كل قديم ومن كل جديد ، بشرط ان تظل شخصية الناقد بينة المعالم ، واضحة القسمات •

وقد يتناول النقد سيرة الادباء بالاضافة الى نتاجهم ، باعتبار الصلة الوثقى التى تصل بين الاديب وادبه ، وتؤثر فيه تاثيرا ظاهرا او خفيا يدركه الناقد البصير، لان الادب صورة لصاحبه .وقد اصبح من الوظائف الكبرى لعملية النقد تفسير الظواهر التى تتردد فى اعمال الادباء ،ومحاولة ردها الى اصولها الذاتية او النفسية التى تؤثر تاثيرا عميقا فيما يفعل كل انسان ، وفيما يكتب ، وفيما يقول •

وعندما يتحدث النقاد عن كاتب او شاعر ينبغى ان يرسم كل واحد منهم الصورة الصادقة للشخصية كما رآها بنفسه ، اذا كان قد اتيح له ان يراها •• وهو فى هذه الحالة ملوم اذا تابع غيره ، او قلده فى رسم تلك الصورة الانسانية للشخصية الادبية•

على اننا قد نضطر الى هذا التقليد اذا لم نجد معينا سواه ، او اذا عز علينا ذلك المعين ••وفى هذه الحالة لايتجاوز التقليد مالابد منه لمعرفة الاخبار وسير الرجال ، التى لايعتمد فيها على الاجتهاد

اما الجانب الفنى ، وهو تناول الناقد للاعمال الادبية ، فهو مهمته الكبرى التى لا تتسع لاحتذاء او تقليد ، لانه يغوص فى تلك الاعمال حتى يصل الى قرارة نفس الاديب ، ليسبر بنفسه اغوارها ،ويستقرىء اسرارها

...ي !!

مثل هذا ،او يملك موردا للتكسب يسد به بعض حاجته ويلبى جزءا من متطلباته او لو كانت عنده نزعة دينية تردعه عن الخوض فى اعراض الاخرين ورميهم بالقذف والاسفاف فى العبارات فانه لا يحتاج لفرض مثل هذه الاتاوة على بشار ولا استدرار عطاء سلم الخاسر بالقوة

هذا من ناحية ،ومن ناحية اخرى فان ابا الشمقمق فيما يبدو لا مكانته يحب المحافظة او الابقاء عليها ،فما دام هذان الشاعران البذيئان فى شعرهما الفاحشان فى هجائهما يخافان سطوة ابي الشمقمق وبعطيانه خشية سلاطة لسانه ،فاننا قد نعتبره حسب الاصطلاح الدارج عند الناس : بانه رجل سوقى – او من ابناء الشوارع الذين لا يحسنهم الحسن ولا يقبحهم القبيح ويعتبرون الغاية تبرر الوسيلة – مع ما نستنتجه من ضعف فى نزعته الدينية ،لان الاسلام يمنع ابناءه من الخوض فى اعراض الناس او قذفهم أو ابتزاز اموالهم بغير حق شر الناس من اعطى مخافة لسانه » حديث شريف »

ولعل هذا الاسلوب الذى انتهجه ابو الشمقمق خصلة راسخة فى نفسه ،وطبع سار عليه فى حياته ، فقد اورد له الخطيب البغدادى فى تاريخ بغداد عند تعرضه لترجمة حياته ، هذه الحكاية التى رواها عنه الحسن الجهنى ،قال : حدثنى ابو الشمقمق قال : اتيت بشارا وقد اخذ صلة جزيلة بشعر عمله فسألته مواساتي بشيء فقال لي : عافاك الله تسالنى ومالى صنعة ولا مكسبة سوى الشعر ،وانت شاعر مثلى تتكسب بالشعر، فقلت : صدقت ولكنني مررت الساعة بصبيان يقولون :

سبع جوزات وتينة   فتحوا باب المدينة
ان بشار بن برد   تيس اعمى فى سفينة

فسكت ساعة ثم قال : يا جارية هاتي مائة درهم لشمقمق ثم قال : خذها ولا تكن راوية للصبيان ، يا ابامحمد•

قال : فاخذتها والقيتها على الصبيان وصاروا يرددونها سنين طويلة •• ولذا نجد اباالشمقمق يتشمم اخبار زملائه الشعراء ويتلقط اخبار ما انحقوا به من عطايا ثم يفرض لنفسه حقا فى صلاتهم وياخذ منهم بالقوة ،بحكم دالته عليهم وسلاطة لسانه فى اعراضهم باسلوب مالوف عند هذه الزمرة العاطلة عن العمل المتاجة فى القول والراغبة فى الكسب من اقصر طريق واهونه •

هكذا منه للأصل

قراءة في كتاب

عمد الشاعر حسن عبد الله القرشي الي انتهاء ديوانه « زخارف فوق اطلال عصر المجون » (٩٤ صفحة قطع صغير) بكلمة عن الشعر ، يفترض انها تمثل بسطا او اختصارا لرسالته الشعرية والاصـــول المذهبية التي ينطلق منها او يعتمدها ارضية انطلاق لا رتياد عالم التعريض الانساني ، وشاعرنا منذ البداية يرد على بعض دعاة كتابة الشعر دون اى قيد» بأننا «اذا سلكنا هذا الرأى كان علينا ان نهدم كل شعـــر التراث ، وان نحاكم كـــل مواهب شعرائنا الاقدمين ، وان نسقط من العيون جميع الاعمال التقنية التي خلفها لنا نقاد جهابذة اعلام كان لهم في خدمة الشعر العربى دور لا ينكر ، وجهد لا يجحد ، وان نتناسـى بالتالي الجهود الرائعة التي بذلها شعراؤنا المحدثون المجددون» ·

ولكن ترى مصداقا لتمسكه بجهود المحدثين وغيرهم في قصائد ديوانه ، تعلو وتهبط بين شعر البيت التناظرى وقصيدة الوزن الحر · يقول :

انتحر الربان في السفينة
وزلزلت رغم الضحى شوارع المدينة
وانكفأ مع الضحايا الكبرياء
وجف في كل الشرايين العطاء
الموت عاد نعمة الخائف تحت اسقف الصراع
قد بعـــثر المتاع ·
واستشرق الشجاع
وديست الرايات والبيارق
وانزرعت تحت الجلود الهشة الصواعق

لست ادرى متى كتبت هذه القصيدة بالقياس الى القصيدة التناظرية التالية · حتى يكون ذلك عاملا في الحكم على نضج شاعرنا او نكوصه ولكن الفرق يبدو واضحا في المعاني التي يبدعها الشاعر ، وفي موسيقى ابياته وحركات عواطفـــه وتوقيعاته الفكرية ، بين كلامه السابق وقـــوله التالي على المستوي الفنى والاجتماعي

ايها الشاعر قف في طرب
لفتى الخلد. وصياد الجمان
ارهف السمع لاحلى وتر
داعب الارواح في احلى افتتان ·
صاغه شاد سماوى الهوى
عاشق عتقه عشق الحسان
عاش بالشعر وللشعر صدى
فهو والشعر المجلى توأمان

فاذا طبقنا هذه المقابلة على قول القرشـــي في كلمته المنثورة وصلنا الى ماكان قرره وعرفه الشاعر ، ولكنه وقع في براثنه وكرس تناقضــه الثاوى في واقع الشعر العربي ، حيث يقـــول :

« والحقيقة ان شعرنا لا يعانى ازمة شكل واطار ولكنه يعاني ازمة مضمون وازمة حرية · فنحـــن بحاجون الي ان نعمق مفهوم المضمون ، وان نجعل مجال القول للشاعر ــ والفكر عموما رحبــا واسعا ، وان نميز مكانة الشاعر الذى هو حامل رسالة ، ومشعل امة ، وقائد ركب ، وحـــادى مسيرة ، .حتى يجيء عطاؤه خصبا موفورا ، وتاثيره بالغا مدى النفس البشرية ، متغلغـــلا في اعماقها ، منسكبا في تضاعيفها » ·

لاشك في ان هذا الكلام ينم عن رغبة صادقـة في التطوير وهو يشكل اولى مراحل امتلاك اداة التغيير ،لكنه مايزال بحاجة الى صقل ،لانه وقع في غلط فصل الشكل عن المضمون في الشعر اولا وهو مشكلة انتهى منها مفكرو اليونان منذ القرن الخامس قبل الميلاد ، واظهر علم النفس الحديث مدى افتعالها وعمقها وسذاجتها ·

كما وقع شاعرنا في شراك السلبية الاجتماعية عندما راى الحاجة الي ان نعمق مفهوم المضمون، ونجعل مجال القول للشاعر رحبا واسعا ، ·· وتخيل الشاعر مجرد ظاهرة منفعلة توجه الــي هدف دون اخر ، وجعله ارادة مشلولة محدودة في اطار المجال الذى يترك له · وهذا واضح حتي في اجود قصائده حيث يقول في خاتمتها :ــ

حجازية الدمـــع
اخضر دمعك
ينساب في رئتي ، يستبد لهاثنا
ويفرش كالظل اهدابه
يتوغل في خاطرى لهبا احمرا (!)
وسرابا بديـــد
لماذا تفر طيور المني من حديقتنا ؟
يستحيل الهديل نعيبا
لماذا يرافقنا شجر القحط والمحل
في كل درب ؟
وينزرع الشوك في ارض غابتنا وحدها ؟
وتزأر كل وحوش الفلاة باسماعنا
لماذا نخاف ؟ نذل ؟ نضيع ؟
وفي كفنا سيفه (ابن الوليد) ؟!

ان هذه العلة ــ التوقف عن حدود الاستفهام ، والاستفهام الاستنكارى في احسن الاحتمالات ، تستبد بالمشارع في جميع القصائد ، فتحد مـــن قدرته على الوصول والتاثير ·

فالمشكلة التي نعاني منها في حياتنا الفردية ومجتمعاتنا وتراثنا وفكرنا · ، ليست هي ان نعرف حالتنا ام لا ، وانما هي قضية كيف نتغير حتى نمتلك القدرة على التغيير ·

ولربما كان الحيرة الحقيقية الفاعلة في اعماق الشاعر هي التي دفعته الي تلك الصياغة الباهتة في وضع البدل (ابن الوليد) من الضمير المتصل في (سيف) التي انت خجوله التعريف ، وكانهـا تعاني من قهر الانتماء والفارق الكبير بين القادر على التغيير ــ ذلك البطل المحارب خالد بن الوليد وبين الصارخين بضرورة التغيير ــ نحن !

ان هذه الصيغة «نحن» صيغة هروب مـــن مواجهة الاحداث في ثوب «انا» وهي تكفل الاعفاء من تبعات المسئولية المباشرة ، وتحفظ للشاعـر برجه العاجي ليكون « قائد ركب ، وحـــادى مسيرة » كما اراده القرشي ·

ولذلك يموت تاثير ما اورده صاحب الديوان حيث قال « الشعر هو التزام بقضايا الفكـــر ، والحرية ، والانسان ، ولذلك فهو فوق الطروحات والمواصفات ، والشعارات ، لانه ابتداع للمثــل العليا ، وتعبير عن رقي الانسانية » ·

يبدو واضحا صارخا ذلك التناقض الضمني في افكار الشاعر ، كيف يمكن للشعر ــ ابن الحياة الاجتماعية وظروفها وصروفها ومشكلاتها ومشعل الامة ان يكون فوق الطروحات والمواصـــفات والشعارات ؟

ان الحجة الواهية التي يقول بها شاعرنا تحكم عليه الخناق التناقضى حيث يزعم ان الســبب في ذلك هو ان الشعر ابتداع للمثل العليا ، لان المثل العليا ابتدعت مرة واحدة ولن يتكرر ذلك ، وكل مانستطيع فعله ازاءها هو ترسيخها فـــى الاذهان والدفاع عنها في مجال التطبيق ، فيكون ذلك تعبيرا عن رقي صلتنا وارتباطنا بالانسانية ·

ولماذا كان الشاعر يقول في قصيدته ، الي ارواح شهداء المقاومة : النجار ، وناصر ، وعدوان مـا قاله ، ومنه كلامه عن المعتدى الصهيوني ·

مهما اقاموا سوف يرحلون
مهما ابتدوا فسوف ينتهون
مهما عتوا فسوف يهزمون
نحن على موعدنا القديم
لسوف يرجمون في (سدوم)
ويطعمون المهل و (الزقوم) ··!

هل كان يجارى بقية الشعراء على مضض منه ام انه كان يملا بعض الصفحات حين قـــدم كلمة عن الشعر . وكان ذلك سببا في تركها اخر الديوان وتعبيرا عن انفصاليتها عن القصائد ·

مهما تكن الاجابة ، فان الديوان لم يعد مـلك القرشي ، وماجاء فيه يجب ان يكون حافزا على « توسيع شمولية المضمون ، وفهم طبيعـــة اشواقنا للمستقبل ، وليس «تعميق مفهوم المضمون وتعميق اشواقنا للمستقبل الافضل » ، ونحن معه في قوله « املنا ان يجيء جيل الغد انضج تجربة واعمق رؤية واوفر ثقافة » ·

« المحرر »



احسان عباس — محمد الشامخ — احمد كمال زكى

عندما تدق الكلمة ساعة نقد

لا اضيف جديدا حين اقول بان البرنامج التلفازى الـــذى يقدمه الاديب محمد رضا نصر الله يعتبر وجبة فكرية وادبيـة نحن بأمس الحاجة اليها لمـــا تطرح من قضايا هامة وتعرض من وجوه من ذوى الاختصـاص والخبرة ، ولهذا فان البرنامج وبانصاف استقطب جمهـــور المثقفين ومن هم في طريـــق الثقافة ·· عدا عن كون (هذا البرنامج) جسرا ثقافيا حيويا يصل ما بيننا وبين اشقائنــا العرب في كل مكان ، نسمــع وجهة نظرهم ونطلع على اخر ما وصلوا اليه في ميـــــدان الثقافة والفنون ، وكم نتمنـى ان نرى هذا البرنامج مرتين في الاسبوع ·· ليكون اكثر فائدة رغم الجهود الكبيرة الكامنـــة وراء اخراجه · فليس هنـــاك شيء غير الثقافة تقاس بـــه الحضارات وتقيم الامم مهمـــا تغيرت الاماكن والازمان

بقلم : محمود مفلح

وفي حلقة اسبوع مضى ٢٠ ــ ··· ــ ١٤٠٠ هـ طرح الاديب نصر الله بحيوية وتركيز شديدين سؤالا كبيرا بالــغ الخطورة يتعلق بالنقد

كيف نصل الى صيغة مقبولـــة لنظرية نقدية عربية معاصرة ؟

وسبب الخطورة في هذا الســؤال يعود الي ان النقد لايكون منعزلا عن جوانب حياتية اخرى ، ولا يمكـن ان يسير مستقلا عن اجزاء لابد مـــن وجودها · والواقع العربي على ماهو عليه الان ؟

كان اللقاء مع الناقد الفلسطيني الذى يعيش في دمشق الدكتور حسام الخطيب والناقدة السورية الدكتـورة خالدة سعيد ، والناقدين العراقيين طراد الكبيسي رئيس تحرير مجلـــة الاقلام ، ومحمد الجزائرى ، والناقد والاديب السعودى الدكتور محمـــد الشامخ ، ولا بد لي هنا من اشــارة على الهامش . حبذا لو يذكر مقـــدم البرنامج الاديب محمد رضانصرالله، وهو يقابل شخصيات ثقافية فلسطينية هويتها الفلسطينية رغم انها تعيش خارج الارض المحتلة وقد سبــق وان التقى بالروائي الفلسطيني جبــــرا ابراهيم جبرا في حلقة الرواية ،وفي حلقة النقد بالدكتور حسام الخطيب ليس تعصبا اقليميا ولكن حرصـــا على الوجود الثقافي الفلسطينــى الذى لايقل اهمية عن الوجوديـــن العسكرى والسياسي ردا على حملات الاذابة والطمس والتشويه التـــى يمارسها اعداء الامة ضد الكيـــان الفلسطيني ·· في هذه المرحلـــة بالذات ··

كان راى الناقد الدكتور حســـام الخطيب . ان الصيغة المناسبة لنظرية (نقدية) عربية لا بد وان تقـــوم على التوفيق بين ما يختزنه الماضـي من تراث نقدى هام وما يقدمه النقد الاوروبي من نظريات ومناهج نقديـة معاصرة ، والعملية كما قال الدكتور الخطيب ينبغي ان تكون على صـورة (مزج كيماوى) يتوافق مع حاجـــة مجتمعنا وظروفه المرحلية ، ولا يـرى في هذا الموقف (التوفيقي) اى بأس ما دامت الثقافة ملك الشعوب جميعا وعصير جهود سكان الارض اجمعين ·· رغم ان الكلمة تبعث علـــــى الارتياب والقلق في اذهان فئة بيـن ظهرانينا ··

صحيح ان الدكتور الخطيب امسك بطرف الخيط الا انه لم يسلـــط الضوء على الملامح الدقيقة لهــــذا (الوليد) ولم يسهب في بسط رايه او اغنائه بشواهد تطبيقية لا غنى منها ، واكتفى بالقول ان الامر ليـس بسيطا كما يبدو للوهلة الاولـى ·· ولكنه معقد وعسير ويحتاج الي جهود المخلصين من النقاد في لقاءات فكرية متكررة وحلقات بحث تغني المسالـــة وتبلغ بها مداها المنشود ، واكد على الدراسة المنهجية الصارمة البعيدة عن الاهواء ·· والمواقف الانفعالية وردود الفعل الانية ·

اما الدكتور احمد كمال زكـــى (مصر) فاظن انه لم يبحث في جواب السؤال الكبير ولم يناقش مسالـــة ايجاد نظرية نقدية عربية ·· بل رد على شكوى احد الشعراء الشباب من صدود نقادنا الكبار عنهم واعمالهـم لهم ··

وكان راى الدكتور زكي في هذه المسالة ·· ان على الاديب الناشـــئ ان يبحث عن من النقاد الكبير ليلاحظه ويحرص تنه عليه بالحاح ·· وضرب مثلا لذلك ايام زمانهم ؟!

ولم افهم ماذا يعنى الدكتور الناقد زكي بملاحقة النقاد الكبار هل يعنى



محمد مؤالى

قرع ابوابهم واقتحام منازلهـــم وابراجهم ؟ هل يعني التزلـــف والاستجداء واراقة ماء الوجه علـــى الاعتاب ؟

ماذا يفعل الاديب الناشيء ســوى ان يسعى جاهدا ليقول ما عنده علـى صفحات الجرائد والمجلات ، ويصـــر على هذا الحضور الادبي ما استطاع الى ذلك سبيلا ·· اليس من مناتبدأ مهمة الناقد ؟ ملاحقة هذا العطـــاء الجديد ، وتسليط الضوء عليه برفق واهتمام ·· ثم دفعه الي الامام ان كان يستحق ذلك ·· ثمة راى هام ادلى به الدكتور الناقد احمد كمال زكـــى يتعلق بممارسات بعض النقـــاد ·· قال انهم يطبقون المناهج النقديـــة الغربية على ما لدينا من ادب ··· وبالطبع يكون الثوب فضفاضـــا ·· ومزريا احيانا ·· ويربأون بانفسهم ان ينزلوا الى مستوى الادب(المحلى) حتى لايتهموا بالتخلف الحضـــارى وضيق الافق وكثيرا ما يترجمـــون النصوص النقدية الغربية ترجمـــة رديئة تسيء الى اصحابها والـــى الذين تصدر اليهم اى نحن بالطبع

ولا بد لي وانا قريب من هـــذه النقطة من ذكر ما جاء في حديـــث الناقد الكبير الدكتور عبد القـــادر القط ، لصحيفة عكاظ : (اصبــح الناقد في حرج من اصدار الحكـــم على الشعراء الذين يعدون من كـــار شعراء هذا العصر ، ان يواجههم بما يعتقد انه الحقيقة ، فيرفض حتـــى لا يرمي بالجهالة والرجعية والتخلف)

ماذا يعني هذا الكلام الذى يمس واقعنا الادبي ، ويضع الاصبع علـى الجرح تماما ؟ نقاد كبار يـــرون النزول الى مستوى (الصغار) مــن الادباء عيبا ، واخرون ·· يتحرجون من نقد الشعراء الكبار حتى لايتهموا بسوء النقد والتخلف ·· ولهـــذا يؤثرون السلامة والصمت في جميع الاحوال ··

ام ان النقد العربي المعاصر يعاني من محنة ·· وان الشعراء الشباب يحطمون في ليل في غيــاب النقد المنصف الجاد ·· ورغم ذلك

يواصلون السير ·· ومن الذى يتصدى لمهمة النقد على صفحات مجلاتنا الان؟ وما اكثرهم في هذه الايام اليس الا الذين لايملكون الادوات اللازمة لذلك؟ فيزيدون الطين بله ·· بسبـــب اراءهم القاسية المتجنية ولغتهم التي تنتمي الى كل فن الا فن النقد ··

لماذا لا يقتحم نقادنا الحقيقيـــون المالك (الادبية) الهشة ان كانـوا يؤمنون بضرورة هذا الاقتحام ؟ وماذا يهم الجمهور ما داموا على حـــق، اليس من طبيعة عملهم التوجيــــه والريادة والصدع بقولة الحق حتى ولو كره الكارهون ·· حتى ولوكانوا من السواد الاعظم · ام ان ترلـــف الاحاسيس العامة وتملق الجمهور امر يحسب له حساب حتى في مجال النقد؟

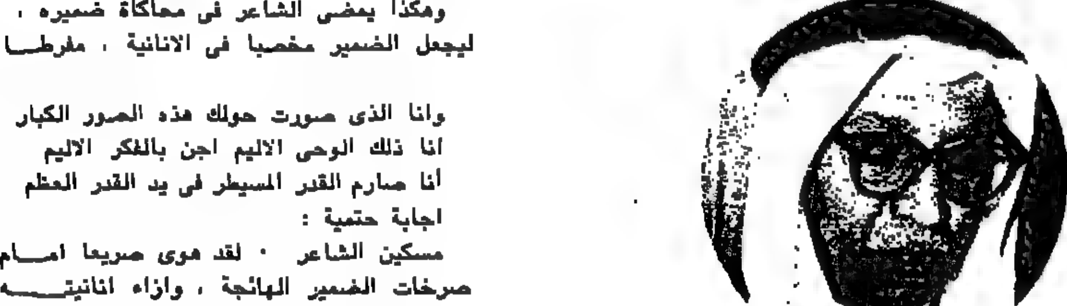
وباختصار فان اجابات النقـــاد الثلاثة الاخرين الدكتورة خالـــدة سعيد والناقدين العراقيين طـــراد الكبيسي ومحمد الجزائرى لم تكـــن شافية ولم تخرج بصيغة علمية ناجعة لهذا الذى يبحث عنه الاستاذ نصــر الله ، الصيغة النقدية الملائمة لروح العصر وطبيعة المرحلة

تحدثت الناقدة خالدة سعيد عـــن منهجها النقدى الجديد التي تمارسه منذ عام بعيدة عن التهمة الموجهـــة اليها بتطبيق (البينوية) فـــي تعاملها مع النص ، قالت انهـــا تستبطن الكلمة لغة النص ،باعتبارها وسيلة التعبير والمادة التي تنقـــل احساس ومزاج وفكر الاديب وتحمـــل بالتالي خصائصه ومراياه ، واضافت انها وقفت على نتائج خطيرة عندمـــا طبقت مقياسها هذا على قصيـــدة شهيرة لبدر شاكر السياب اظنهـــا (حفار القبور) او (انشودة المطر) ولا ادرى ان كان في هذا شيء مـــن التعسف او التناول المفرط ، فاللغة وحدها لا تقدم للناقد كل شيء

اما الناقد الدكتور محمد الشامخ (المملكة العربية السعودية) فقد لفت النظر الى قضية هامة فعلا وهـــي ابعاد المناهج النقدية التي تحمل في ثناياها عقائد سياسية هدامة انهـــا افكار سياسية ترتدى ثوب النقـــد الادبي وتضع على جبينها شعـــارات فكرية ليست سوى شباك صيد شديدة التالق واللمعان ولقد راجت هـــذه المناهج بين ظهرانينا على طول الوطن العربي وعرضه ·· وهي حينما تطبق لاترحم النص الذى لايقف في خندقها وتنفي صفة الفن والابداع ·· عـن كل عطاء لايرمي عن قوسها ·· ولا يصدر عن موردها ··

والذى فهمته من رأى الدكتــــور الشامخ ان المناهج النقدية العربيـــة المنشودة ينبغي ان تنبع من تربتنـــا وتصب في البحر الكبير الذى تصـــب فيه عقائدنا وقيمنا ، وتمحيـــص المناهج والتيارات النقدية الاوروبية ورفض ما كان منها معاديا · وقـــد ادرك الدكتور الشامخ قيمة الجـــذور العظيمة لحضارتنا وخشي عليها مـن ان تقرضها فئران النقد او تنعـــق فوقها غربان العقائد السامة ، وليت ان الدكتور الشامخ اسهب فيما ذهب اليه واغنى هذا الراى الحصيف الذى طرحه ، وعمق النقطة التي اثارهـــا لتكون اكثر سطوعا في الاذهان

وباختصار فان الساعة النقديـــة الممتعة التي دارت بنا لم تستطع ان تشفي غليلنا ازاء هذه المسالة الهامة رغم حيوية مقدم البرنامج وحرصه على التمسك بمحور الحديث وخلفه الى الهدف ·· وبقى السؤال الكبير معلقا ·· اين النقد العربي الحق اليوم ؟ وما السبيل الى ايجاد نظرية نقدية عربية مناسبة ومقنعة



التجربة الشعرية عند العواد

اجابة الليل :ــ

ونسير رويدا مع الشاعر ، ليطيب لنـا الجو ، في الاجابة المبسطة على تساؤلاته وهمساته ، ولكننا ندرك ادراكا جازما بان الليل يجيبه على تساؤله بكل دقة وحذر ·

فهذا هو الليل بنفسه يخاطب الشاعـــر ليقول له : ان الليل مكدود الجسم ، مذبوح الرؤى المجسدة ولم يكتف بهذا بل قال :ــ

وذا ظلام حـــــالك قـــاتم
والكـــون في جـــملته نائـــم

ولكن الليل في بيداته ينهي الشاعر عن النوح من جرائه ، فما هو الا كائن « لاصادق العزم ولاماثن » وادهى من ذلك ان « كبلت في حيتـــه الحسائن » ·

وينتهي الليل من كلامه الشاعرى في هـــذا المقطع ليفيد الشاعر انه جاثم في مجثمـــــه كالرجل العليل السقيم ، ويطلب من الشاعر ان يدر عليه لمسة الرفق والحنان والرحمه ·

« عجزا وعيا فارث للعاجزين »

والليل في سعته وشموله يكاد يضيق عـــلى اهل الهوى والغرام ، فهو يطلب من الشاعر ان لايتوقع مزيدا من الكلام والشعور الفائض ، لان الوجد لايعرف الليل بقدر مايعرف هذه الانفس الشعرية التي تتجلى بمزيد من الاثارة فـــي مشاعر الشاعر وادراك الناقد · والليل في هذا كله يريد ان يلقن الشاعر درسا في اصـــــله وسرمديته فما هو الا «بهيم» ولهذا فانه في حيرة وعذاب وشقاء ! لماذا لا ينطلق من بهيميته ويغرد مع الشاعر ويواكب احساسه ومشاعره ؟!

وادق من هذا كله هو البرهنة على انه بهيـم لاحول ولاقوة له !!

لولا الصدى اصبحت في الهالكين ·

وهذا الصدى الذى اصبح لغة شـــعرية لاغبار عليها لهذا الليل يريد من الشـــاعر ان لايسخر فهو ساخر مثله ان ظنه غير ذلك الا ان سخريته صامته ساكنة وادعه)

وهذا الصدى الذى اصبح لغة شعرية لاغبار عليها ،ينطق بما يرتاح له الليل يريد ان يخبر الشاعر الي انه ليس الساخر الوحيد فالليـــل بظلامه ساخر معه ايضا ، الا ان سخريتـــه صامته ساكنة وادعه ·

ويجيب الليل على الشاعر اجابة قاطعـــة ظالمة ساقه الشاعر عن المحبة ، ومن كـــون شذاها لايبقى الا في جوفه ·

والحب في مذهبي جـهل فلاتغتبي
ما الحب الا خيـال ما الحب الا ضلال
الحب عدوى شرور مستطيـر

صرخات الضمير :

ويبقى الشاعر امدا طويلا يتحاور مع ضميره



العواد

بقلم : احمد الحقيل

حول المساءلة الحارة ، والاجابة المقتضبة التي املاها الليل ، ومدى قلق الشاعر من كـــلام الاولين عن هذا الكائن الغريب العجيب ·

والشاعر يناقش ضميره وقد اوشكت خيوط الظلام ان تنقشع ليحل محلها النهار الارحـــب فقزع فزعا شديدا كيف كانت اجابات الليل على مناقشته ومساءلته بهذه الطريقة من الاقتضاب وكان الضمير الانساني اصابته الغيره مـــن مناقشة الشاعر لهذا الكائن ، ولم يعرج عليه ليطرح عليه الاسئلة بدلا من هذا الليل الاصم الذى لا يستطيع ان يعبر عما يجيش وما يحدث فيـــه سوى نهشات الصدى التي تردد من حين الـــي اخر ، ولكنها لاتحمل المعاني الرئيسية لمـــا يحدث ، ولاتستطيع الاجابة بكل دقة وشمول ··

فلا لوم على الليل لانه عاجز عن التعبير !!بل
ان الملامة في الحياة لمصدر الفكر الجسام
هي للضمير ففي الضمير دوافع ونوازع
لولا وقايته الشديدة لا استلذ الهاجع

● ● ●

ويعترف الضمير عند الشاعر بحتمية لوم فهو الذى يثير الافكار في نفسية الانســـان الغارق ، وهو الذى يتيح التأمل في الحياة الانســـانية والطاقات البشرية ، وهو الذى ولد في نفسية الانسان صيغة الشاعرية بما فيه من تحريكات عميقة في باطن المشاعر والاحـــاسيس ·· والضمير هو الذى يستطيع ايضا ان يجعل الليل طويلا طويلا ·· وباستطاعته ان يفرح الانسان او يرغمه على الخنوع والتبتل والهلاك ··

وهو ايضا جعل شاعرية الشاعر ينتقى بالاعباء الجسام على كاهل الليل ··

ان الضمير في الحياة هو مصدر كل شيء ·· لاننا لانستطيع عمل اى شيء · الا ولضميرنا فيه المجال الخصب · والموقع الاستراتيجي الهام ·

وهكذا يمضي الشاعر في محاكاة ضميره ، ليجعل الضمير مخصبا في الانانية ، مفرطـــا

وانا الذى صورت حولك هذه الصور الكبار
انا ذلك الوحي الاليم اجن بالفكر الاليم
أنا صارم القدر المسيطر في يد القدر العظم

اجابة حتمية :

مسكين الشاعر · لقد هوى صريعا امـــام صرخات الضمير الهائجة ، وازاء انانيتــــه الفائضة ليستسلم له استسلاما هائما خاملا :

ايه يا ضــميرى ! انت انت المهيب
بالكـــــون ان يبقى لعيني المهيب
فابق اذن ياليل في جثمتك
واداب اذن ياكون في رهبتك
امنت لاريب بفعل الضمير

تعقيب :

نستطيع ان نحلل قصيدة الاستاذ العواد فـي مساءلته الليل اذا نحن ارجعناها الي الدوافع الشعورية لدى الشاعر ، ولكننا لانحب ان نحللها تحليلا ادبيا في هذا الفصل ، فغرضنا هو ان نوضــــح مسار التجربة الشعــرية لديه وهل نجح فعلا في تأدية الغرض المطلوب من الناحية المعنوية والتعبيرية ·

ونلاحظ ان القصيدة تعتمد على ثلاثة عناصر لا اكثر وان كانت هناك زيادة هامشية

١ــ طرح عدد من الاستفهامات على الليـــل وطلب الشاعر منه الاجابة ·

٢ــ اجابة الليل على الاسئلة بكونه جامـدا لاحراك فيه ولسانه المعبر هو الصدى !

٣ــ بروز الضمير على انه الركن الاساسى في كل عمل من الاعمال ، وانه السبب الرئيسى في انطاق الشاعر · ولولاه لمااستطاع الشاعر ان يقول بيتـــا ·

والزيادة الهامشية هي مبايعة الشاعر لـــ « صوت الضمير » واستسلامه له ·

ولكن السؤال الذى يبدو واضحا : هل اجاد الشاعر في عرض افكار القصيدة ؟

كما ان لدينا العديد من الاسئلة التي تحتـــاج الي اجـــابة ·

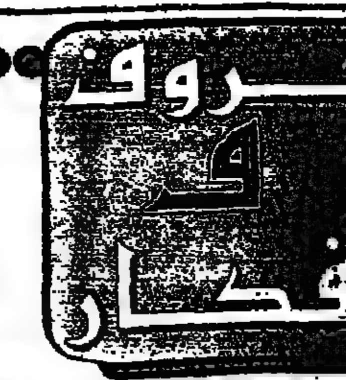
هل توصل الشاعر الي درجة عميقة وكبيرة من التاثر والتاثير ؟

هل اجاد الشاعر عرض الاسئلة ؟ وهل بقى اشياء مهمة يجب طرحها ؟

ماهى قوة الترابط والانسجام بين ثنايا القصيدة ؟ ثم هل ابدع الشاعر من الناحية المعنوية واضفى صيغة تعبيرية تجعلنا نسلم له مقاليد عواطفنا ومشاعرنا تجاهه ؟!

الى اى حد توصل الشاعر من النـــاحية التخيليه والشكلية ؟!

هكذا من الأصول



المطلوب.. الموقف.. والقرار..!

…ـها اليوم: مصطفى الحيازي

…جل السياسه قرار •
…جل الفكر موقف •
…كما انه يتعذر أحيانا على رجل السياسه اتخاذ …النهائي للبت في موضوع معين ، فانه يصعب على …كر الاعلان عن موقفه الصريح من قضيه هامـــه …ا اذا كان يترتب على ذلك نتائج خطيرة •
…الناس • عامه الناس الذين هم ليسوا برجـــال …ولا برجال فكر يطالبون دوما باتخاذ القـــرارات …ف • كذلك فان رجال السياسه فيما بينهم ورجال …يما بينهم يطالبون بعضهم البعض بمواقف وقرارات …مشابه الخدمه التي يقدمها احدهم للاخر لدعم موقفه …عدته على اتخاذ قراره الخاص •
…شيء الذي لا يحدث كثيرا هو توجه السياسي او …الى افراد الشعب يطلب منهم اتخاذ مواقـــف …ن ، واذا حدث ذلك فان طالب الموقف او القرار … حقائق قد يكون جهلها لامد طويل •

…لمهم عندى هنا هو هذه الكلمه الساحرة التى اسرف …من فوق ومن تحت في استعمالها ، اعني كلمـــه : … فقد صاروا ينثرونها كالحب بلا تعقل ولا رويه …ما يقول الواحد منا مطلوب فهذا يعني أنه يأمر …ىء ممكن فعله ، أو هو قادر على تنفيذه •
…لا يمكن بايه حال ولا يجب ان يكون المطلـــوب … والا فلا داعي لطلبه •
…ف القائد من قادتنا يقول بحماس : مطلوب مـــن …ن يفعل كذا • وكذا لصالح قضيتنا •
…باتي وزراء خارجيه بلداننا العربيه يرددون على … مطلوب من الدوله الفلانيه الاعتراف بحق زيـــد … موقفها من قضيه عمرو •

…زراء الاعلام العرب يؤكدون : مطلوب حملـــه …لمواجهه الاعلام المضاد • ويزيد المسئولون فـــي … العربيه : مطلوب شن حمله اعلاميه واســـعه …اق •
…الجامعه تبدو اكثر حماسا للقيام بدور اعلامـــي …انها خلقت ، له علما بانها ابعد مؤسسه في العالم …لام ، وعن فهم استراتيجيته • لا يهم •
…سادتي سيداتي : يجب أن تعرفوا جيدا اننا عندما …طلوب من دوله كذا • او مجموعه كذا او منظمـــه …حن انما نطلب منها قرارا سياسيا • والقـــــرار …ي لا يتم صنعه كحلويات الاعياد والافراح • ودول … التي نطالبها بالف شيء وشيء ليست رهن اشارتنا

رغم ثورتنا وغضبنا اضافه الى كوننا على حق فيما نطلب هذا لا يكفى للحصول على القرار •

تطلب قرارا امريكيا ـ مثلا ـ ونريد ان نحصل عليه باقل عناء وكلفه وفي وقت قريب وغالبا ما يكون وقتا غير مناسب بسبب تضافر عاملين : سوء الحظ • وقصـــر النظر •

هل تعرفون كيف يتم صنع القرارالامريكي ،وبالذات اذا كان هذا القرار من الخطورة بحيث يؤثر على مسار التاريخ ومصير الانسانيه ؟ ان صنعه يتم على عدة مراحل عبر مصفاة يتحول داخلها من مادة خامه الى ماده كاملـه الصنـــع •

لنفرض ـ ولتتعدد الافتراضات هنا ـ ان فكـــرة القرار تولدت اساسا في رأس الرئيس كارتر ، فان هذا الاخير يتركها تختمر في رأسه زمنا ، مفكرا متأمـــلا ، متندما . يحدث هذا خلال اعتكاف او اعتكافين في كامـب دافيد • ثم يعود الرئيس الى البيت الابيض ويجمـــع اقرب مستشاريه فيعرض عليهم الفكرة • ولنفرض انهم قبلوها من حيث المبدأ • هناك يقوم سيادة الرئيـــس بعرضها على وزارة الخارجيه لتدريس ابعادها السياسيه والدبلوماسيه • وعلى وزارة الدفاع لدرس نتائجـــها العسكريه والاستراتيجيه • ثم على مجلس الامن القومي لدرس تاثيرها على مصالح الامه الامريكيه في الداخـــل والخارج • لقد قطعنا الى حد الان نصف المسافه من حيث المبدا فقـــط •

ثم يجمع الرئيس كارتر من جديد كبار مساعديه ومستشاريه وخبراء الشئون السياسيه والدبلوماســـيه والعسكريه والامنيه والانتخابيه ويستعرض معهم كـــل الدراسات ونتائجها من توقعات وتخمينات وحسابــــات يعجز الدماغ الالكتروني عن تصنيفها وترتيبها وفـــك رموزها وترجمتها الى كلام معقول مفهـــوم • ولنفرض دائما انه حصل هناك اجماع بجلوى فكرة الرئيـــس وامكانيه تطبيقها • هناك تصبح الفكرة مشروع قرار ، تقوم الادارة الامريكيه بتسريب بعض جوانبه للرأى العام عبر الصحف واجهزة الاعلام وذلك لمعرفه ردود فعل الرأى العام ،وتعتمد خطة للدفاع عن مشروع القرارأمام النواب والشيوخ ، لان الرئيس كارتر الذى طرح مشروعـــه او بعضه أمام الرأى العام ، يضعه في نفس الوقت بين يدى النواب ، الذين يكونون لجان مختصة لبحث المشروع • من جميع جوانبه ، وهناك تبدأ مناورات التعديلات التي يقترحها النواب وترفضها الادارة الامريكيه او تقبل بعضها وترفض بعضها الاخر ، وتلعب اللوبيات المشهورة دورها المعروف والمتمثل في الدفاع عن مصالح البلـــدان المتعاقدة معها •

وبعد حرب المناقشات والتعديلات ، لنفرض دائمـا وأبدا ، أن اغلبيه كبيرة من النواب تبنت مشروع القرار فان الرئيس ياخذ مشروعه وقد اثخنته سهام النقـــد والتعديل ، ويناوله مريضا متماوتا مجلس الشيوخ او قل مجلس « الكواسرو الجوارح» التى لا تبقى ولا تذر وهناك

تبدأ حرب المناقشات والتعديلات الثانيه ، وهى اشد وقعا وهولاء من الحرب الاولى ، ولا تزال الكواسر والجوارح تتنازع جسد المشروع وتتناتش لحمه حتى لا يبقى منه الا العظام ، وهذا ما يفسره السياسيون بأن مشروع قرار الرئيس قد عدله الشيوخ بنسبه ٧٠ أو ٨٠ فى المائه • والان وقد وصلنا الى نهايه النهايه فى مسلسل صـــنع القرار الامريكى ، فان أمام مجلس الشيوخ عدة حلـــول اما رفض المشروع اصلا • واما اعادته الى الرئيـــس لتنقيحه واعادة صياغته فى قالب جديد يرضى مطامـــح اللوبيات ومطامع موكليها • واما قبول المشروع • الذى يتحول فورا الى قرار نهائى يصدر الرئيس كارتـــــر مراسيم تنفيذه • أما فى الحالتين الاخيرتين فان الرئيس ومساعديه ومستشاريه يجدون انفسهم مضطرين الـــى اعادة كل شيء من جديد ، وتذهب بجهود عشرات الادمغه هباء منثورا • هكذا يتم صنع القرار الامريكى •

والمسئولون العرب • والدبلوماسيون العرب يعرفون ذلك جيدا • يعرفون ان القرار الامريكى ليس من السهوله بحيث يكفى أن نقول : مطلوب من امريكا قرارا سياسيا ، ويأتينا هذا القرار على طبق من فضه او على بســـاط الريح • هذا عندما نطلب قرارا من غيرنا •

ولكن الامر يختلف عندما نطلب قرارا من انفسنا •
عندما يردد وزراء الاعلام العرب ، ومعهم المسئولون عن الاعلام فى الجامعه العربيه : مطلوب القيام بحملـــه اعلاميه على الصعيد الدولى ، فهم لا يزيدون على كونهم يطلبون فى الحقيقه قرارا من انفسهم لا من غيرهـــم ، بالضبط كما يخاطب الانسان نفسه : مطلوب أن اشرب أن اكل • أن اكف عن التدخين • ماذا يمنعنى أن أرضى نفسى ، بتحقيق طلباتى •

هكذا أرى مشكله الاعلام العربى :« عطشان والكاس فى يديه » ياناس : لا تنتظروا من الجامعه العربيـــه أن تحل مشكله واحدة من مشاكلنا الاعلاميه فى العالم • اما لانها لا تفهم شيئا من الاعلام واما لانها لا تريد أن تفعل شيئا ، وهذان « أمران احلاهما مر» كما قال ابو فراس الحمدانـــى •

عمر الجامعه العربيه ٣٥ سنه بالتمام والكمـــال ،

والحديث فى هذه المناسبه •• مناسبه احتفـــال الجامعه بعيد ميلادها •• عن كل شيءالا عن الاعلام• فهذا موضوع هام ينتظر قيام الحمله الاعلاميه التى لا شـــك سمعتم عنها خلال الثلاثين سنه الماضيه • سوف ننتظر •

الاعلام ليس تصريحات الامين العام للجامعه بيـــن حين واخر وبمناسبه وبدون مناسبه ولا تصريحـــات مساعديه فى اى مكان او زمان ، ولا سكوت مكاتـــب الجامعه فى الخارج التى هى اشبه ما تكون بنوا طيـــر مصر التى قال عنها المتنبى« انها نامت عن ثعالبها» وبينما نواطير الجامعه نيام ، تظل الثعالب الصهيونيه تاكل عنب القضيه ، ويظل العرب ينتظرون ـ قرارا أمريكيا ، ما ان ينع وحان قطافه حتى قصمت عوده عاصفه الانتخابـــات وداست ثماره حوافر اللوبيات • دعونا من القـــرارات والمواقف وهيا بنا الى حفلات مكاتب الجامعه العربيه فـــى الداخل والخارج نسمع انغاما من العزف على اوتـــار القضيه %

أوكازيون..!
هو لصالح التاجر أم المستهلك

… تجارة الأوكازيـــون ، … أو السبب هـــى … التى تجريهـــا وزارة … • والتى ترمى مـــن …ى وضع قواعد تنظيمية …ضوابط قانونية لهـــذه … التى اتسع نطاقها فـى …خيرة حتى شمل معظم …تقريبا • وتهـــدف …ن تنظيم الأوكازيـــون …ه مجالا يستفيد منـه …ك فعليا ، لا وسيلـــة …صلحة التاجر فقط كمـا …ل •

…ن كما هو معـــروف …ن الأساليب التجاريـة … يستخدمه التجـــار …جلب الزبائن عن طريق …صومات معينه علـــى … ، وهذا النمط يعتبر …لى مجتمعنا وفد اليه …البضائع الواردة من كل …وب • والغاية هـــو …بضائع المكدسة فـــى … وخاصة تلك الـــتى …ود بلاتها قد يمـــة …ن عدم تصريفهـــا … التجاريه العاديـــة …حقيقه يؤكدها اتجار …ن على البضائع الـــتى …مل الزمن مثل الألبسة … وبعـــض الأدوات …ية المنزلية ، بينمـــا … السلع والبضائع الأخرى …سمية اى تلك البضائع …تأثر بعامل التقـــادم

أو تلك التى لا يخشى التجار من عدم تصريفها لحاجة الناس اليهـــا •

وهذا الأمر يعطى تفســـيرا واضحا ، وهو ان الأوكازيـــون اوجده التجار وسيلة لخدمـــة مصالحهم بالدرجة الاولى أمـــا مصلحة المستهلك فتأتى فـــى المركز الثانى بخلاف ما يدعون من أنهم انما يبغون استفـادة المستهلك بالدرجة الأولـــى أى أن ظاهر الأوكازيون شـــئ وباطنه شئ آخـــر•

ذكرنا سابقا بأن تجــــارة الأوكازيون بدعة اكتشفهـــا التجار لخدمة تجارتهـــم ، اذ يستطيعون بواسطتها التخلص من بضائعهم المكدسة بتخفيض اسعارها والاعلان عن ذلـــك بشكل ملفت للنظر بحيث يجذب انتباه المستهلك ويغريـــه بالشراء فيحقق التاجر بذلـــك مكاسب عدة أهمها أنه :ـــ

١) يحقق ربحا ولو ضئيـلا فى السلعة ولكنه من ناحية اخـــرى يحقق معدل بيع مرتفع •

٢) يتخلص من البضائع الـــتى انتهى موسمها •

٣) يعيد رأسماله الى الحركة لأن جمود رأس المال هو عدو التاجر•

وكل هذه المزايا تجعل مـــن الأوكازيون عملية مربحة جـــدا للتاجر، بينما نجـــد أن المستهلك لا يستفيد الا فـــى حالة واحدة وهى حصوله فـــى بعض الأحيان على سلع أرخص مما لو اشتراها من خـــارج الأوكازيون فى مقابل هـــذه الميزة ، نجد سلبيات كثـيرة لا بأس من ذكر بعضهـــا • كاضطرار المستهلك لشـــراء ماليس بحاجة اليه مدفوعـــا بعامل التخفيضات الـــتى يعتبرها فرصة يجب اغتنامهـا ، وهناك قصة مشهورة تؤكـــد هذا الدافع وخلاصة القصـــة ان احدى السيــــدات الأنكليزيات ذهبت الى السوق لشراء لوازم المدرسة لطفلهـا ، وفى الطريق صادفت محـــلا للعطور قد اجرى تخفيضـــات على أسعاره دخلت المحـــل ونيتها الفرجه فقط ولكنهـــا خرجت من المحل وقد اشترت عطورا بكل مالديها من فلـــوس وعادت الى البيت بدون لـوازم المدرسة لطفلها •

ان هذا الأقبال علـــــى الأوكازيون جعل بعض التجـــار يلجأوون الى اتخاذه وسيلـــة مربحة وعملية لترويج مالديهـــم من بضائع ، فيعلنون عـــن تخفيضات وهمية على اسعارهـم فيحققون ارباحا طائلـــــة والمستهلك المسكين لا يـــدرى من أمره شيئا •

ومنعا لحدوث مثل هـــذه الأمور ولكى يستفيد المستهلك فعليا من الأوكازيون وليـــس شكليا عمدت وزارة التجارة الـى اجراء الدراسات التفصيليـــة لاستخلاص النظم والقواعد التى على أساسها سوف تتم عمليات الأوكازيونات (التخفيضـــات الموسمية) لئلا تبقى مجـــالا خصبا لبعض التجار لاستغـلال المستهلك• وفى نفس الوقـــت ترشد المستهلك الى ناحيـــة مهمة هى عدم الأندفاع الأعمى وراء الشراء لمجرد ان هـــذه السلعة أو تلك قد انخفـــض سعرها عما كان عليه لئلا تكون النتائج عكسية وبدلأن يوفـــر يتكبد مزيدا من الخسائر•

إزالة الأسماء الأجنبية عن المحلات التجارية

بناء على موافقة وزارة الداخلية على اقتراح وزارة التجارة فقـد تقرر ازالة جميع لوحـــات الواجهات فـــى المحـــلات التجارية التى تحمل اسمـــاء أجنبية فى جميع مدن المملكة•

ومن المقرر أن تقوم لجنة مكونه من مندوبين عن وزارة التجارة والبلديات والأمارات بأزالـــة هذه اللوحات•

وقد صرح مصدر مسؤول فـــى فى وزارة التجارة، بأن الوزارة سوف تطلب فى البداية مـــن صاحب المنشأة ازال اللوحـــة اذا كانت تحمل اسما اجنبيـــا خلال اربع وعشرين ساعة مـــن اعلامه وسيتم اخذ تعهد خطى منه ، وبعد انقضاء المهلـــة المذكوره ، ا… التزامه بتنفيذ المطلوب تقـــوم اللجنه بطمس اللوحات بالبلاك او تكسر اللوحات التى لايمكن طمسها •

والجدير بالذكر ان هذه الحملة ستعمل فى جميع مدن المملكـــة وجدية والغاية من ورائهـــا هو المحافظة على اللغـــة العربية ومسايرة للعـــادات والتقاليد الأسلامية•

نظام اعانة الزيوت النباتية

تدفع الدولة لمستورى الزيـــوت النباتية المعبأ فى جوالـــين اعانة نقدية مقطوعه بواقـــع ريالين ونصف على كل كيلوجرام من الكميات المفسوحه ، كمـــا تدفع الدولة اعانة نقديـــة مقطوعة لمستوردى زيـــوت القلى الصويا والنخيل المعبـأ فى براميل على النحو التالى:

١) العبوات حتى ١٥ كيلوجرام بواقع ريال وخمسة وثمانـــون هلله للكيلوجرام•

٢) العبوات حتى ١٨٠ كيلـــو جرام بواقع ريال ونصـــف للكيلوجرام •

تعديل أسعار بيع الحليب المجفف ماركة فملي ملك...

صدر عن وزارة التجارة قـــرار يقضى بتعديل أسعار بيـــع الحليب المجفف ماركة فملى ميلك وذلك على ضوء دراسة اجرتهـا الوزارة عن تكلفة الأستيـــراد لهذا النوع من الحليب وقـــد أصبح سعر بيع حليب فملـــى ميلك للمستهلك على ضـــوء … را اليها على النحو التالى :ـــ

سعر العلبة زنة ٢٥٠٠ غـــرام فى كل من جدة والدمـــام ١٦٫٥٠ ريال وفى مدينـــة الرياض ١٧ ريال •

صندوق التنمية الصناعية يحدد شروط فتح القروض لمستودعات التبريد...

(ربيع ثانى ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٠م موضـــوع تمويل مستودعات ومخـــازن التبريد ووضع الضوابط اللازمـة لمنح القروض والحد الأعلـــى الممكن للصندوق الالتزام بـــه وكذلك الحد الأدنى لحجـــم المشاريع المزمع اقامتها فـــى المدن الكبيرة وكذلك المـــدن الصغيرة التى لا يوجد فيهـــا مستودعات تبريد ومدى أحقية المستثمر للحصول على اكثـــر من قرض والضمانات الواجـــب توفرها لدى صاحب القرض •

ولقد قرر المجلس بهذا الشأن ما يلـــى :ـــ

١ـ مقدار القرض: أن يكـــون القرض بحد اعلى قدره ٥ملايين ريال للمشروع الواحد ومهمـــا كان حجمه •

٢ـ الحجم: أن يكون الحـــد الأدنى للمشاريع المزمـــع أقامتها بالمدن الكبيره فـــى حدود ٢٠٠٠ طن ، وبالنسبة للمدن الصغيرة بحدود ١٢٠ طن وتلك التى لا توجد فيهـــا مستودعات تبريد •

٣ ـ أحقية الحصول على اكثـــر من قرض•

يشترط فى الحصول على اكثـــر من قرض أن تكون المشاريـــع المزمع اقامتها فى مناطـــق مختلفة على أن يكون احدهـــا على الأقل فى بلد لا يوجـــد فيها مستودعات تبريد ويكـــون الحد الأقصى لمبلغ القـــرض ١٠ ملايين ريال سعـــودى للمستثمر الواحد •

ارسالية ملابس ببطاقات خادعة

* ارساليه من الملابس ليـــس عليها بلد المنشأ والباقى يحمل بطاقات خادعة أحد أصحـــاب المعارض بالرياض استورد ملابس من لبنان وقد تم ضبـــط الأرسالية التى وضح عليها بلد المنشأ وجزء منها يحمـــل بطاقات خادعة مكتوب عليهـــا كلمة باريس بينما المستنـــدات توضح ان بلد المنشأ لبنانى • وتم الزام المستورد بلصـــق بطاقات تحمل الأسم الحقيقـــى للمنشأ بعد نزع البطاقـــات الخادعة تحت اشراف مندوبـــى ادارة حماية المستهلك بـــوزارة التجارة والمراقب الجمركى •

وقد تحرر محضر بالموضـــوع وتم تحويله الى اللجنه المحليـة لمكافحة الغش التجارى بالرياض لأستكمال الأجراءات النظاميـة بحق المخالف •

حسب التسعيرة

حددت أسعار بيع الجليب المجفف للمستهلك علـى النحـو التالـــى :ـــ

الصنـــف	الـــوزن		جدة / الدمام		الريـــاض	
	جـرام	كيلـو	هللـه	ريـال	هللـه	ريـال
حليب نيـــدو كامل الدسـم	٨٠٠	١	٧٥	١٦	٢٥	١٧
حليب نيـــدو كامل الدسـم	٩٠٠	—	٥٠	٩	٧٥	٩
حليب نيـــدو كامل الدسـم	٤٠٠	—	٧٥	٤	—	٥
حليب فملى ملك كامل الدسم	٥٠٠	٢	٥٠	١٦	—	١٧
حليب نيـنا كامـل الدسـم	٥٠٠	٢	٢٥	١٢	٧٥	١٢
حليب كلـيم كامل الدسـم	٨٠٠	١	٥٠	١٣	—	١٤
حليب نونـو كامل الدسـم	٥٠٠	٢	٥٠	١٤	—	١٥
حليب ترازينو كامل الدسـم	٥٠٠	٢	٥٠	١٤	—	١٥

هكذا عنه الأصل

هكذا عنه الأصل

أخبار عربية وعالمية

تقرير المبعوث الكندي للشرق الأوسط يؤكد.. أهمية قيام الدولة الفلسطينية

جده : من عمر عبده هاشم

علمت « الرياض » من مصادر دبلوماسيه في السفارة الكنديه هنا أن التقرير الذي اعده المبعوث الكندي الخاص الى الشرق الاوسط روبرت ستانسفيلد قد اثار جدلا سياسيا واسعا في كندا •

واشتمل التقرير على حقائق مهمه حول جوهر القضيه الفلسطينيه منها ايضاح اهميه قيام الدوله الفلسطينيه ممثله في منظمه التحرير التي اجمع العرب على احقيه تمثيلها للشعب العربي الفلسطيني •

ومن الحقائق المهمة التي تناولها التقرير ان بناء المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية لايعيق السلام الشامل في المنطقة فحسب وانما سوف يؤدي ايضا الى تدهور الكيان الصهيوني

اما عن قضية المقاطعة العربية فان الجالية الصهيونية التي لها منظمة ذات كيان مؤثر في كندا قد روجت ان التصرف العربي بشان المقاطعة التجارية تصرف لا انساني ولا يخدم الاقتصاد المالي وخصوصا الاقتصاد الحر الذي تتعامل به دول اوروبا الغربية وامريكا •

ولكن ستانفيلد نفى في تقريره تلك المزاعم وعارضها بشدة وقال ان الدول العربية لم تقفل باب التجارة الخارجية تماما ولكنها وضعت خيارا بين التعامل معها او مع اسرائيل كدولة متعصرية غير مرغوب بها من الوجهة العربية•

كما اضاف ايضا بان من حق اى دولة في العالم عدم التعامل باى شكل من الاشكال مع دولة اخرى تتعارض معها في قضية انسانية واساسية •

وقد ندد رئيس المنظمة اليهودية بكندا والمسمى (ديمانت بيكل) بتقرير السيد ستانفيلد بينما ايد ذلك وبشكل علني المتحدث بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في كندا •

وتشير الدلائل الحالية بشكل مؤكد على ان حكومة السيد ترودو سوف تناقش تقرير السيد ستانسفيلد في اولى الجلسات البرلمانية للحكومة الجديدة في الثاني والعشرين من ابريل القادم •

ومما يؤكد ذلك ان تفاصيل التقرير قد ارسلت الى كثير من الدول العربية ومنها المملكة العربية السعودية وذلك عبر سفاراتها

ويذكر ان الحكومة الكندية السابقة برئاسة جو كلارك قد اوفدت السيد ستانسفيلد في مهمة تقصي الحقائق في الشرق الاوسط اثر القضية العربية والاسلامية التي اثارها قرار كلارك بنقل السفارة الكندية من تل ابيب الى القدس المحتلة •

مزاعم مصرية عن بناء قواعد جوية في ليبيا على امتداد الصحراء الغربية

القاهره - رويتر - قال الفريق احمد بدوي رئيس اركان القوات المصريه أمس أن الجماهيريه الليبيه اقامت قواعد جويه على امتداد حدودها الصحراويه الغربيه مع مصر في خطوه اثارت قلقا عميقا هنا •

وقال في مقابله مع صحيفه « الاهرام » : لقد اقام الليبيون عدة قواعد جويه ودفاعات اخرى على امتداد الحدود الغربيه الامر الذي يثير قلقا في مصر لان السياسات الليبيه ليست مرتكزه على اهداف وطنيه

واضاف يقول ان هذه السياسة فرضت عبئا جديدا على قواتنا المسلحة لتأمين حدودنا •

وقال : ليس في نيتنا القيام باية عملية ضد ليبيا لكن قواتنا موجودة في المنطقة للدفاع عن حدودنا الغربية •

وتدهورت العلاقة بين البلدين ، منذ سنة ١٩٧٣ عندما سعى الزعيم الليبي معمر القذافي الى قيام اتحاد كامل وفوري مع مصر وهو امر رفضه انور السادات •

واشار الفريق بدوره في المقابلة مع صحيفة « الاهرام » أمس ان الجماهيرية اصبحت ترسانة للاسلحة السوفيتية تفوق حاجتها وتفوق مقدرة الجيش الليبي •

« ولا يستبعد ان تكون هذه التصريحات مقدمة لعمل عسكري مصري •• خاصة بعد تواطؤ نظامها المهترىء مع العدو الاسرائيلي »

(اخبار اليوم) تكذب دائما !

الكويت - وكالات الانباء - اكد السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان تونس لم تطلب نقل مقر جامعة الدول العربية من بلادها وانها ملتزمة بكل ما صدر من قرارات من الجامعة خاصة ما يتعلق ببقائها في تونس بعد نقلها من القاهرة •

وقال السيد عبد العزيز حسين في تصريح ادلى به لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس ان ما نشرته صحيفة (اخبار اليوم) الساداتية مؤخرا في هذا الصدد لايمت للحقيقة باية صلة •

ونفى ان تكون الكويت قد تلقت اي اشارة من تونس حول رغبتها باتجاه ارتباطها بجامعة الدول العربية او نقل مقر الجامعة منها الى اى عاصمة اخرى •

سان سلفادور : دفن عشر جثث من ضحايا العنف السياسي في كاتدرائية العاصمة

سان سلفادور - افب - صرح امس المسئولون عن (التنسيق الثوري الجماهيري) الذي يضم مختلف المنظمات اليسارية بان عشرة على الاقل من ضحايا الاشتباكات التي وقعت مؤخرا في سان سلفادور دفنوا في كاتدرائية سان سلفادور •

ويحتل مناضلو الكتلة الشعبية الثورية المنظمة الثورية الرئيسية في السلفادور الكاتدرائية في الوقت الحالي • وكانت جثث عدد من ضحايا الاشتباكات التي وقعت مؤخرا في نقاط مختلفة في البلاد قد نقلت الى مقر الكاتدرائية يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين •

وذكر المسئولون عن التنسيق انه كانت هناك استحالة لنقلهم الى المقابر بعد ذلك نظرا لوجود القناصة ورجال الامن في الخارج ومن ثم اضطر مناضلو الكتلة الشعبية لدفنهم في داخل الكاتدرائية بعد ان لحق بهذه الجثث تعفن شديد •

رساله من ولي عهد الاردن لنائب الرئيس العراقي

تسلم السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي رسالة خطية من سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

وقد قام بتسليم الرسالة السيد فالح عبد الكريم الطويل سفير الاردن في بغداد خلال استقبال السيد عزت ابراهيم له امس

نائب رئيس الوزراء اليمني يتسلم رساله من التريكي

تسلم الدكتور حسن محمد مكي نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من الدكتور عبد السلام التريكي امين الخارجية الليبي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين

وقد قام بتسليم الرسالة للسيد حسن مكي السيد فرج بن جليل سفير ليبيا في صنعاء خلال استقباله له امس

ايران تعيد تنظيم جيشها ليصبح "جيش الشعب"

طهران - أ•ف•ب•- يعاد تنظيم الجيش الايراني « الطفل المدلل للشاه » خلال الاشهر القادمه ويجرى تعديل هيكله تعديلا عميقا ليصبح « جيش الشعب » •

وكان الجيش هو المؤسسه الكبرى في النظام الامبراطوري وكان يضم اربعمائه الف رجل مزودين باسلحه متطوره وفيرة ولكنه اليوم لم يعد يضم سوى ٢٥٠ الف جندي روحهم المعنويه هابطه وتدريبهم ناقص وعتادهم مغلول لافتقارهم الى قطع الغيار •

بني صدر

وبالاضافة الى الجيش النظامي سيتضمن التنظيم الجديد للقوات المسلحة والذي اعده مصطفى شامران وزير الدفاع حراس الثورة - وكذلك السكان الذين يحملون السلاح اى (الباشيج) •

وقد عمل ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة في المرحلة الاولى على اعادة النظام ووضع حد للانشقاقات التى تشل حركة الجيش الذى اصابته الثورة بصدمات نفسية بالاضافة الى اعمال التطهير التى اعقبت هذه الثورة •

كما ادى (الوضع الثوري) الذي شهدته ايران الى تشكيل لجان من الجنود وهي سلطة حقيقية ذاتية تزعزع الولاء العسكري طبقا للرتب العسكرية وترفض تطبيق الاوامر بل وصل الامر في البحرية الى حد طلب الغاء الرتب •

نبأ عن اكتشاف حقل بترولي كبير في اليمن الشمالي

الكويت - افب - ذكرت صحيفة (السياسة) الكويتية امس ان الشركة الفرنسية للبترول اكتشفت (حقلا كبيرا للبترول في اليمن الشمالي في منطقة سمعة بالقرب من البحر الاحمر)

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر بترولية موثوق بها في باريس ان هذا الحقل الجديد الذي يقدر مخزونه من البترول بنحو خمسة مليارات برميل من النفط الخام هو واحد من اهم الحقول التي اكتشفت في العالم منذ بداية العصر البترولي •

واكدت الصحيفة انه لاسباب مختلفة لم يتم الاعلان رسميا عن هذا الاكتشاف حتى الان •

وفد من (الصاعقة) يزور اليمن الجنوبي

دمشق - افب - غادر وفد من منظمة الصاعقة الفلسطينية برئاسة عصام القاضي عضو القيادة القطرية لحزب البعث السوري وامين المنظمة دمشق امس في طريقه الى عدن •

وذكرت وكالة الانباء السورية ان الوفد سيجرى مع المسئولين في اليمن الجنوبي محادثات تتناول تطوير العلاقات بين عدن ومنظمة الصاعقة وتوطيد الجبهة العربية للصمود والتصدي التي تضم سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية •

واضافت الوكالة ان الوفد الفلسطيني سيمكث اسبوعا في عدن•

مصرع ٥ يابانيين في انزلاق ارضي

تانيوما - اليابان - رويتر - اعلن البوليس هنا ان خمسة اشخاص ينتمون الى اسرة واحدة لقوا حتفهم تحت كتل الصخور والرمل بعد ان ادى انزلاق ارضي الى تدمير مسكنهم صباح امس الباكر

وقد ادى الانزلاق الارضي الذى حدث في هذه المدينة الواقعة الى الشمال من طوكيو الى تدمير مسكن اخر واصابة رجل بجراح خطيرة •

الحص يؤكد على ترسيخ مقومات الوفا... ويفضح مطامع العدو في الجنو...

بيروت - و•ا•س - اكد الدكتور سليم الحص رئ... الوزراء اللبناني على اهمية الوفاق الوطني لمواجه... الاعتداءات التي يرتكبها العدو الصهيوني على الجنوب اللبنا...

وقال الدكتور الحص في حديث له نشرته صحيـ... الانوار اللبنانيه امس ان للعدوان الصهيوني على الجنوب مطامع في لبنان في ارضه ومياهه وهو يمارس عدوانا مستمرا على لبنان من خلال احتلاله المقنع واحيانا السافر للشريط الحدودي •

ووصف الدكتور الحص علاقات لبنان بسوريا بأنها خاصة ومميزة تحكمها مناخات طيبة واخوية منذ القدم •

واكد محددا على ترسيخ مقومات الوفاق الوطني بحيث تزول الفوارق بين الفئات اللبنانية ويعود اللبنانيون فريقا واحدا •

وذكر الدكتور الحص ان التركيز في المرحلة التالية لاعلان مبادىء الوفاق هو بشكل رئيسي على الوضع الامني وعلى توثيق العلاقات مع سوريا والتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية •

واشار الى ان لبنان يتابع اتصالاته مع المنظمة في جو من الصراحة والتعاون وبما يعزز الوفاق ••

وحدد رئيس وزراء لبنان التزام بلاده بالقضايا العربية كافة ، والقضية الفلسطينية خاصة •

وزير الدفاع الالما... يزور طوكيو

طوكيو - واس - وصل ال... امس هانس ابيل وزير الد... المانيا الغربية في زيارة ر... تستغرق ثلاثة ايام •

وسيجرى الوزير الالماني ا... خلال الزيارة مباحثات مع الـ... اليابانيين حول العلاقات الثـ... والتعاون بين البلدين في الـ... العسكرية بالاضافة الى عد... ذات الاهتمام المشترك •

مصرع رئيس المخا... في غواتيمالا

غواتيمالا - افب - لقي ... ماكسيمو زيبيدا المتقاعد ... امس داخل سيارته بعد ان ... اعضاء مسلحون في حزب ... للعمل - الشيوعي بالمدافع ا...

وقد لقي الشخص الذي ... الكولونيل في سيارته مصر...

وذكرت صحف غواتيمالا ان ... راس جهاز المخابرات السر... الغواتيمالي وكافح رجال ... العصابات •

البيان الكويتي - الأنغولي يتجاهل الوجود العسكري في أفغانستا...

هافانا - أ•ف•ب•- توخت كوبا الحذر مرة جديدة ازاء التدخل السوفيتي في ا... واشار البيان الكويتي الانغولي المشترك فحسب الى تضامن البلدين الكامل... الشعب الافغاني وادانـ... مناورات الامبرياليه و...

وكان نص البيان مقـ... هذا الصدد حيث لم يشـ... الى الوجود المسلح السوفـ... افغانستان او الى اي سا... لنظام حكم كارميل •

ومن جهة اخرى اكد ال... الكوبي مساندة الشعـ... الكوبية والحزب الشيوعي ... انغولا من أجل توطيد ا... الثورية والدفاع عن سيـ... واستقلالها ووحدة اراضـ... يؤيد تصريحات فيدل كاسـ... جزيرة الشباب التي تركـ... مواصلة التعاون مع انـ... جميع المستويات في اطـ... على المساعدة العسكرية ...

وجدير بالذكر ان التقديـ... الرسمية التي كشف عنـ... ١٩٧٩ تشير الى وجود ... الف جندي وستة الاف ... مدني كوبي في انغولا •

وذكر البيان المشترك ان ... القائمة بين كوبا وانغو... تدعيمها في الخنادق واشـ... من أجل اعادة البناء الو...

واشار الى دعوة الرئيـ... رسميا لزيارة انغولا وال... القوية المتبادلة بينهما

اكتشاف سبع جثث ... سرية الموت في البراز...

ريودي جانيرو - افب - ... اول امس ان السلطات الكـ... جثث اعدمتهم (سرية المو...

وحملت جميع الجثث الـ... ولم تعط محطات الاذاعة ا... النبأ اية معلومات اخرى •



● الكويت :

صرح الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي في حديث ادلى به لصحيفة (القبس) امس ان بلاده تعتزم بيع بترولها لشركات البترول بشروط جديدة معينة •

واضاف الوزير الكويتي : (ان الشركات التي لاتوافق على هذه الشروط اثناء ابرام العقود الجديدة عليها ان تحصل على البترول من مكان اخر لاننا عازمون على تطبيق هذه الشروط ••

وذكرت صحيفة (القبس) نقلا عن مصادر موثوق بها ان الكويت تعتزم ان تطالب في هذه العقود من ناحية بحرية تغيير الاسعار وكميات البترول المباع على هواها • والحد من مدة العقود بان تكون هذه المدة عامين ونصف عام بدلا من خمسة اعوام وبضرورة تحديد اسم البلد الذي يذهب اليه البترول • • ويتعهد الشركة المعنية بعدم تغيير الاتجاه الى هذا البلد في الطريق •

● المنامة :

تشارك البحرين في اجتماعات محافظي صندوق النقد العربي ، والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية في افريقيا والتي تعقد في ابو ظبي في الثاني عشر من ابريل القادم •

واعلن في المنامة ان السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني سيرأس وفد البحرين لهذه الاجتماعات التي تستغرق اربعة ايام•

● بغداد :

غادر بغداد امس متوجها الى فيينا الدكتور عوني شاكر حمادي محافظ العراق في منظمة الاوبك لحضور الاجتماع الاستثنائي لمجلس محافظي المنظمة الذي يعقد هناك اليوم •

وصرح الدكتور شاكر بان الاجتماع سيبحث على مدى اربعة ايام موضوع تأسيس وكالة انباء الاوبك والاجراءات التنفيذية بخصوصها واعادة النظر في الهيكل التنظيمي لقسم الاعلام في المنظمة ••

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية انه سيقدم الى الاجتماع تقريرا مفصلا عن الاستعدادات التي اتخذها العراق لعقد مؤتمر دول منظمة الاوبك المزمع اقامته في بغداد في الاول من تشرين الثاني المقبل •

● الدوحة :

توجه الى دمشق صباح امس وفد دولة قطر لحضور اجتماعات مجلس ادارة المعهد المالي البريدي العربي الذي يبدأ هناك غدا الثلاثاء •

وسيناقش المجتمعون على مدى ستة ايام عددا من الموضوعات من بينها موازنة المعهد للعام ١٩٨٠م وتطوير الدراسة والمناهج الدراسية وخطة المعهد للمرحلة القادمة •

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

« صدق الله العظيم »

شكر على تعزية

آل باعشن

وآل رضوان / وآل الهرساني / وآل باعيسى
وآل العمودي / وآل الجبال / وآل جمل الليل / وآل موسى

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير الى :

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

وولي عهده الأمين :

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز المعظم

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز المعظم
رئيس الحرس الوطني والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز المعظم
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز المعظم
وزير الأشغال العامة والإسكان

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل المعظم

والى كافة الأسرة المالكة الكريمة ، سائلين المولى أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

أخبار عربية وعالمية

القاهرة تستقبل الشاه

واشنطن والقاهرة تلتزمان الصمت حيال مغادرته لبنما

... غادر شاه ايران السابق محمد رضا بهلوي احدى القواعد الجوية في بنما ليلة ... على متن طائرة تابعة لسلاح الجو الاميركي متوجها الى القاهرة منهيا بذلك اقامته ... الاراضي البنمية التي قضى فيها اربعة اشهر ·

... تقول وكالة رويتر ان مغادرة الشاه السابق تمت عشية تقديم وفد ايراني طلبا رسميا بتسليم ... رضا بهلوي الى الحكومة الايرانية لمحاكمته وتضيف الوكالة ان الشاه السابق تفادى بمغادرته بنما احتمال اعتقاله من قبل السلطات الرسمية اليوم الاثنين بموجب طلب رسمي ايراني بتسليمه الى ايران هذا وأكدت مصادر رسمية امريكية نبأ مغادرة الشاه الاراضي البنمية الى القاهرة ، واعلن البيت الابيض الاميركي انه سيصدر بيانا في غضون الساعات القليلة القادمة حول موقف الحكومة الاميركية من قضية الشاه السابق ولم يصدر تعليق رسمي عن الحكومة البنمية بشأن مغادرة محمد رضا بهلوي ·

هذا وافادت مصادر بان محمد رضا بهلوي قد توجه الى القاهرة على متن طائرة تابعة لسلاح الطيران الاميركي ·

وذكرت وكالة اسوشيتيدبرس ، ان الطائرة قد اقلعت من قاعدة بليزاريو بوراس الجوية في بنما وعلى متنها الشاه السابق واسرته بعد أن اقام لمدة اربعة أشهر هناك

... مجلس الوزراء الكويتي يعرض الرسائل

... المتبادلة بين الشيخ جابر وبعض زعماء العالم

... الكويت ـ مكتب الرياض : حسن مبارك :

... مجلس الوزراء الكويتي في جلسته امس عددا من ... المتبادلة بين سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ... وكل من مستشار النمسا ورئيس جمهورية سراليون ، ... وزراء اليابان ورئيس وزراء ليسوتو ·

... السيد عبد العزيز حسين ... لشئون مجلس الوزراء ... وزير الخارجية بالنيابة ... الجلسة ان الرسائل ... تتعلق بتبادل وجهات النظر ... الشرق الاوسط والاوضاع ... اضافة للعلاقات الثنائية ... وهذه الدول ·

... الوزير الكويتي ان ... المتبادلتين بين سمو امير الكويت ورئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبد الله صالح كانتا تتعلقان بمدارسة الاوضاع في جنوب الجزيرة العربية اضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين ·

وناقش مجلس الوزراء الكويتي في جلسته هذه عددا من الشئون السياسية العربية والدولية كما اطلع علي العديد من القضايا المهمة عربيا ودوليا ·

... محادثات بناءة

(... تتمة المنشور صفحة اولي)

... ريان ·

... سمو وزير الدفاع انه ... خلال شهر شعبان القادم ... الدبابات والمدافع المضادة ... من انتاج النمسا وذلك ... في اراضي المملكة واذا ... صلاحيتها فانه في هذه ... سيتم بحث موضوع الشراء ... المشترك ·

... السيد اتوروس قد قام صباح امس بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية حيث تفقد اقسامها المختلفة واستمع الي شرح عن خطط تطوير الكلية وبرامجها ·

وكان في استقبال الوزير النمساوي اللواء صادق جوهرجي قائد الكلية ·

وكان وزير الدفاع النمساوي قد وصل الى الرياض اول امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ·

قائد سلاح الجو الهندى في زيارة لسوريا

دمشق ـ افب :ـ

وصل الجنرال ادريس حسن لطيف قائد القوات الجوية الهندية الي هنا امس على رأس وفد من قيادته في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام ·

محادثات الاسـد

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ويعارض زعماء جبهة الصمود والتصدى بشكل كامل اتفاقات كامب ديفيد للسلام لانهم يعتبرون نصوصها الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني لاتحقق الطلبات الخاصة باقامة دولة فلسطينية ·

وظهرت دلائل واضحة الليلة قبل الماضية على ان مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدى سيرجأ · وقال مسئولون سوريون ان الاتصالات لا تزال مستمرة للاتفاق على موعد ومكان الاجتماع لكن لم يصدر اى بيان رسمي عن اسباب الصعوبات الظاهرة ·

وقالت مصادر فلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ رحلة الي الهند في اذار مارس الحالي اى بعد يوم من الموعد الذى كان مقررا لبدء مؤتمر القمة واضافت المصادر قولها ان السيد عرفات ما كان ليخطط لهذه الزيارة لو كان الاجتماع سيعقد في الموعد الذى كان مقررا له ·

وترددت تكهنات هنا بان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اعتذر في آخر لحظة على عقد الاجتماع في دمشق

وتتناول مباحثات الرئيس بن جديد مع الرئيس السورى تطورات الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وطرق تعزيز المعارضة ضد الاتفاقات المصرية الاسرائيلية ·

وسيتوجه الزعيم الجزائرى الي الاردن اليوم ثم الي بغداد ·

وقالت مصادر فلسطينية ان الرئيس بن جديد سيحاول اقناع الرئيس العراقي صدام حسين بحضور مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدى ·

مبعوث سوداني الى بغداد خلال يومين حاملا رسالة من نميرى الى الرئيس العراقي

الخرطوم : افب ـ ذكرت صحيفة هنا امس ان مبعوثا خاصا للرئيس السوداني جعفر نميرى سيصل الى بغداد خلال اليومين القادمين ليسلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة حول الميثاق العربى الذى اقترحه العراق ·

وكان نميرى الذى زار قطر مؤخرا قد اتصل تليفونيا من الدوحة بالرئيس العراقي ليبلغه موافقته على مشروع هذا الميثاق وكان سفير العراق في المملكة العربية السعودية قد سافر في بداية هذا الشهر الى الخرطوم ليعرض المقترحات العراقية ·

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها مسئول سوداني للعراق منذ قطع العلاقات بين البلدين · وكان العراق قد اعلن فى ابريل ١٩٧٩ نبأ قطع العلاقات مع السودان « بسبب الموقف غير الودى المضاد للمبادىء العربية الذى اتخذه السودان في علاقاته مع العراق » ـ كما ذكرت الانباء العراقية حينئذ ـ ·

حاكم تشيلي العسكري عاد إلى بلاده بعد أن رفضت الفلبين استقباله

فيجى ـ رويتر ـ غادر الرئيس التشيلى اغوستو بينوشيت امس فيجى عائدا الى بلاده بعد أن تخلى عن جولة في اسيا والمحيط الهادىء اثر الغاء حكومه الفلبين زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الى مانيلا وقيام مظاهرات عدائية ضده في مطار سوفا ·

وقال ناطق حكومي ان الرئيس بينوشيت غادر فيجى لكنه لم يقدم اى تفسير لسفره وهو فى منتصف زيارة كان من المقرر ان تستغرق يومين · ولم يكن اى مسئول فيجى فى المطار عندما غادره ·

وكان من المقرر ان يتوجه الرئيس التشيلى الى مانيلا اليوم في زيارة لها تستغرق خمسة ايام لكن حكومة الفلبين قالت اول امس ان الرئيس فرديناند ماركوس مضطر لان يكون خارج المدينة في عمل مستعجل ولن يكون قادرا على الاجتماع به ·

والغت السلطات في فيجى استقبالا رسميا مقررا للرئيس التشيلى في مطار سوفا وقذف متظاهرون سيارته بالبيض اثناء مغادرتها المطار ·

وفي سانتياجو قال ناطق بلسان الحكومة التشيلية ان الجنرال بينو شيت سيعود الي عاصمته اليوم بعد ان يتوقف في جزيرة ايستر وهي جزيرة تشيلية نائية في جنوب شرق المحيط الهادىء ·

وكان الرئيس بينو شيت قد خطط جولته في جهد لتحسين صورة حكومته العسكرية التي تولت الحكم بعد الاطاحة بحكومة الرئيس الماركسي سلفادور الليندى بمعاونة المخابرات الامريكية ·

● في مانيلا صرح موظف كبير في الحكومة الفيليبينية امس قال بان زيارة الرئيس الشيلي للفيلبين قد الغيت لان السلطات تخشى الا تستطيع المحافظة علي حياته ·

واشار الموظف الي ان اعتراض الراى العام الفيليبيني علي زيارة الرئيس الشيلي قد زاد بصورة مقلقة خلال الاسابيع الماضية ·· واضاف أن منظمات نقابية وطلابية وزعت منشورات نددت فيها بالجنرال بينو شيت ووصفته بانه « ديكتاتور متعطش للدماء » ·

نظام السادات يتبنى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مع بقاء الروابط بين الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاد المناطق المحتلة ، وقال خليل ايضا «يجب ان يمنع الفلسطينيون من تكوين جيش خاص بهم او الدخول في احلاف عسكرية وان ذلك المنع يجب ان يضمن في قانون الكيان الفلسطيني الذى سوف يتكون بعد انتهاء الفترة المؤقتة» ·

ومن جهة اخرى ناقش مجلس وزراء العدو الاسرائيلي امس ورقة مقدمة من حاكم مصر انور السادات بخصوص الطريق المسدود الذى وصلت اليه محادثات الحكم الذاتي الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ·· وكان رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد تلقي تلك الورقة قبل ثلاثة ايام ·

ووصف المسئولون لهجة المذكرة المصرية التي تحمل اسرائيل مسئولية الفشل في اكمال المحادثات قبل السادس والعشرين من مايو القادم بالشدة والجفاء ·· وقال اولئك المسئولون انها تمثل جزءا من حرب الاعصاب الرامية الي خلق جو متأزم للحصول على تنازلات» ! من اسرائيل قبل اجتماعات كارتر المنفردة مع الحاكم المصرى ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي في الشهر القادم ·

في القاهرة استقبل رئيس الوزراء المصرى امس الياهو بن اليسار سفير العدو لدى النظام وذكر السفير الاسرائيلي ان الحديث تناول بصفة خاصة ما وصلت اليه مفاوضات « الحكم الذاتي » المقرر ان تعقد دورتها الموسعة القادمة في السادس والعشرين من مارس الحالي في الاسكندرية على مستوى رؤساء الوفود ·

ومن المقرر ان يرأس سول لينوفيتز المبعوث الخاص للرئيس الامريكي الي الشرق الاوسط الوفد الامريكي في هذه الدورة · ويصل لينوفيتز الي القاهرة غدا (الثلاثاء) قادما من تل ابيب ويجتمع فور وصوله الي مصر مع حاكمها انور السادات في مدينة ميت ابو الكوم ثم يتوجه الي الاسكندرية ·

الاحتلال يمنع عقد

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وقد دعت للاجتماع لجنة التوجيه الوطني الفلسطيني المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وذلك للاحتجاج علي المضايقات غير القانونية التي يتلقاها مواطنو المخيم علي أيدى قوات الامن الاسرائيلية والمجموعات اليهودية ، التي تستوطن في الجوار ·· وفي الليلة قبل الماضية الغت السلطات العسكرية الاسرائيلية الاجتماع ومنعت رؤساء بلديات كل من نابلس ورام الله وحلحول من الوصول الي المخيم ·

واعلنت السلطات العسكرية ان مواطني المخيم قاموا بقذف الحجارة على الحافلات والسيارات الاسرائيلية يوميا خلال الاسبوع الماضى ·

واعلن المواطنون الفلسطينيون انهم ظلوا هدفا لقانون منع التجوال من اول الليل حتي الساعات الاولي من الصباح خلال الثلاثة اسابيع الماضية ، كما تقوم السلطات العسكرية الاسرائيلية باخراجهم من مساكنهم اثناء ساعات الليل بحيث يظلون في الانتظار تحت جو من المطر والبرد ، كما ظلت سياراتهم تتعرض للتهشيم بواسطة المستعمرين اليهود من المستعمرات القريبة ·

من ناحية ثانية ذكر راديو العدو ان كثيرا من شخصيات الضفة الغربية اعلنوا خلال امس خلال لقائهم مع اللورد كارادون تاييدهم لحدود مفتوحة مع « اسرائيل » في اطار اتفاقية سياسية ·

واضاف المصدر نفسه انصاحب قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ناشدهم تاييد المبادرة الاوروبية التي تستهدف تعديل هذا القرار والاعتراف بروابطهم الرئيسية مع الاردن ·

وقد رد رؤساء البلديات والاعيان على كارادون بانهم لن يقيموا روابطهم مع الاردن الا عندما تصبح لديهم دولتهم ولكن مهما يكن من امر فانهم يؤيدون ان تظل الحدود مفتوحة بين اسرائيل والدولة الفلسطينية ·

هدوء متوتر في جنوب

(تتمة المنشور صفحة اولي)

فيه الوضع هادئا في منطقة الجنوب اثر مبارزة عنيفة بالمدفعية بين الميليشيات اليمينية المسنودة من العدو الاسرائيلي والفدائيين الفلسطينيين وحلفائهم اليساريين

وقال ناطق حكومي هنا ان قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في الجنوب تتابع اتصالات لاعلان وقف اطلاق نار ثابت اثر نداءات دولية بوقف المعارك ·

واضاف الناطق ان مدينتي صيدا وصور الساحليتين اللتين كانتا هدفا لقصف مدفعية الرائد اليميني سعد حداد خلال الايام القليلة الماضية كانتا هادئتين اول امس لكن بلدة تبنين الواقعة في القطاع الاوسط تعرضت لقصف مركز اسفر عن سقوط قتيل وجريح

واحتجت القوات الدولية لدى جماعة الرائد حداد على رشقها تبنين بمدافع المورتر ·

استئناف المعارك في تشاد بين قوات حبرى وعويضي

نجاميتا ـ ا·ف·ب· استؤنفت المعارك هنا فجر أمس بين القوات المسلحه الشماليه التي يقودها حسين حبرى والقوات المسلحه الشعبيه التابعه لجوكوني عويضي ·

وبعد ليله من الهدوء النسبي سمعت خلالها فقط اصوات طلقات متفرقه من الاسلحه الاوتوماتيكيه دوت في المدينه مرة اخرى حوالى الساعه السادسه والنصف فجر أمس بالتوقيت المحلى طلقات الرشاشات الثقيله والهاون والمدافع ·

ومما يذكر ان خط الجبهة ، لم يتغير منذ مساء امس الاول بين القوات التابعة لحسين حبرى وزير الدفاع وقوات جوكوني عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية اذ يمتد هذا الخط علي صورة محور من الشمال الي الجنوب ابتداء من مقر الجندرمة السابق الى مقر الرئاسة مرورا بمعسكر ١٣ ابريل وميدان الاستقلال

ولاتزال حركة المرور شبه مستحيلة في العاصمة التشادية ويقبع ثمانمائة شخص اوروبي معظمهم من الفرنسيين في منازلهم في انتظار احتمال نقلهم الي قاعدة تقع بالقرب من المطار حيث ترابط القوات الفرنسية ·

ولم يعرف بعد حتي الان عدد الضحايا منذ نشوب القتال صباح السبت · ومن الصعب تقدير حجم الخسائر بين المقاتلين ولكن هناك حوالى مائة جريح من القوات المسلحة الشعبية يعالجون في القاعدة الفرنسية الواقعة في المنطقة التي يسيطر عليها جوكوني عويضى اما بالنسبة للقوات المسلحة الشمالية فلا يمكن تحديد حجم الخسائر ومن بين الاوروبيين هناك فقط اثنان من الآباء اليسوعيين اصيبا بجراح بسبب قذيفة من موقع الهاون سقطت علي مقر الارسالية الكاثوليكية ·

مفوض عام وكالة الغوث يحذر من تقليص الخدمات اذا استمر العجز

حذر السيد ادولوف رينيك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية من ان الوكالة قد تضطر الي تقليص الخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين اذا لم يتم تغطية العجز المالي الذى تواجهه الوكالة ·

واشار السيد رينيك في تقرير بعث به الي الدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين والدول الاعضاء في المجلس الاستشارى للوكالة الي خطة اعدتها الوكالة للقيام بجمع تبرعات اضافية من مختلف دول العالم لتغطية العجز الذى تواجهه ميزانية الوكالة الحالية ·

بيريز : تصريح كارتر بالغ الخطورة ··

كيريات جات « النقب » ـ ا·ف·ب: قال شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي وزعيم المعارضة ، امس بان ما اكده الرئيس كارتر من انه لا يعتزم الاعتراف بالقدس « عاصمة لاسرائيل » امر بالغ الخطورة ·

وقال بيريز في كلمة القاها امام طلبة الصفوف النهائية في المدرسة الثانوية في كيريات جات جنوبي فلسطين المحتلة · ان ذلك « يمثل تحولا جديدا في موقف الرئيس كارتر حيال اسرائيل لا يمكننا الاشارة الي كل ما له من طابع يبعث على القلق » ·

واختتم بيريز كلمته قائلا « من الان اصبحت الانتخابات ضرورة وطنية بسبب تدهور علاقاتنا مع الولايات المتحدة الامريكية ففي العام القادم سيتعين علينا ان نواجه الرئيس كارتر وقد تحرر من عقبة حملته الانتخابية وسيتعين علينا مواجهة موقف اقتصادي صعب للغاية» ·

عتيقة يفند اتهامات

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وقال الدكتور عتيقة في تصريح نشرته امس صحيفة «السياسة» الكويتية انه ليس للعرب اية علاقة بالتضخم ·· واوضح ان موجة التضخم الحالية قد بدأت في الستينات قبل البدء في تصحيح اسعار النفط حيث كانت أسعار المنتجات الغربية المصنعة قد بدأت في الارتفاع ·

كما اوضح الدكتور عتيقة ان النفط لا يمثل اكثر من ١٠ بالمئة او ١٢ بالمئة من مجموع قيمة التجارة الدولية والباقي سلع غير نفطية ·

الحركان في قبرص

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما وصل لنفس الغرض كل من الدكتور معروف الدواليبي رئيس المؤتمر الاسلامي العالمي والدكتور محمد ناصر رئيس وزراء اندونيسيا السابق ونائب رئيس المؤتمر ·

هكذا منه الأصل

لوموند Le Monde

قلق اسرائيلي
بعد المبادرة الفرنسية الاخيرة..

بدات اسرائيل تشن حملة مضادة واسعة النطاق لتطويق الموقف الاوربي الجديد من القضية الفلسطينية ..
وكانت حكومة تل ابيب قد احتجت بشدة لدى الاليزية اثر الاعلان الفرنسي الاخير بالاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم .

وقد اوضح قرار الاحتجاج الاسرائيلي ان المسلك الفرنسي الاخير ازاء القضية الفلسطينية يتعارض تعارضا بينا مع اتفاقيات كامب ديفيد فضلا عما ينطوى عليه ذلك من تشجيع واضح لاقامة دولة فلسطينية .

ورغم اقتناع تل أبيب الراسخ بان فرنسا دابت منذ فترة ليست بالقصيرة على انتهاج خط موالي للعرب .. الا انها قررت الا تقف مكتوفة الايدى ازاء هذا الاعلان الفرنسى الاخير .. لماذا ؟ لان اسرائيل اصبحت تعطي اهتماما خاصا للمبادرات الفرنسية من حيث تاثيرها المؤكد على مواقف الحكومات الاوربية الاخرى .. والمعروف ان تل ابيب تخشى اكثر ما تخشى ان يجرى ترتيب زيارة لياسر عرفات لفرنسا في اعقاب جولة الرئيس فاليرى جيسكار ديستان في منطقة الخليج .

وقد لاحظ المراقبون ان الصحف الفرنسية اهتمت بابراز التصريحات التي ادلى بها فرانسواميتران واعتبرتها بمثابة تعضيد واضح للتاكيدات التي اطلقها الرئيس الفرنسى حول القضية الفلسطينية

والمعروف ان ميتران كان قد طالب الفلسطينيين بان يكفوا عن تهديداتهم بابادة الدولة اليهودية وان تحصل اسرائيل على ضمانات بالعيش داخل حدود امنه معترف بها .

وقد كلف وزير الخارجية الاسرائيلي سفراءه في العواصم الاوربية ان يبلغوا حكومات هذه الدول بقلق اسرائيل البالغ ازاء هذه المبادرة الفرنسية ..والعواصم المقصوده هنا بصفة خاصة هي بريطانيا والمانيا الغربية اللتان اعلنتا تاييدهما لمبدا تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

ويبدو ان اسرائيل كانت تستشعر الخطر القادم ، فبادرت بعقد اجتماع لخمسة عشر من سفرائها باوربا في العاصمة البريطانية لوضع خطة دبلوماسية موحدة لمعارضة مشروع القرار الذى اعدته بريطانيا بتأييد من فرنسا ، والذى يستهدف تغير او تعديل القرار رقم ٢٤٢ .

وتتردد اشاعة قوية في دوائر الحكومة الاسرائيلية مؤداها ان ممثلى دول السوق التسع في بروكسل قد يعدون قريبا بيانا يتضمن الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية .. ولعل ترديد هذه الشائعة على هذا النحو ، بحيث اصبحت منتشرة في مدينة القدس باسرها ، يعكس المخاوف الاسرائيلية المتزايدة ..

ومن ناحية اخرى لاحظ المراقبون ان تردد الرئيس كارتر وتراجعه عن موقفه السابق في مجلس الامن ، لازال موضع تهكم في الصحف الاسرائيلية ... ورغم تراجع الحكومة الامريكية ، الا ان احدا من معاوني مناحم بيجن ، يبدو مقتنعا بالتبريرات التي ساقها البيت الابيض في هذا الصدد .. وتعتقد الدوائر السياسية الاسرائيلية ان التراجع الامريكي لايزال امرا غير كاف في حد ذاته .

NOW! ناو

تخوف روسي من:
اختراق المد الاسلامي للاسوار الحديدية

ان الروس بالطبع رحبوا بخلع شاه ايران واستمدوا قدرا كبيرا من السعادة للطريقة التي تم بها اذلال الامريكيين هناك كما ان انسحاب الوجود الامريكي من ايران الغنية بمنابع النفط فتح امامهم الامال العراض لمد نفوذهم نحو الخليج العربي .

الا ان ذلك الشعور بالسعادة سرعان ماكدره خوفهم من ان تتسرب النغمة والجهاد الاسلاميين الي داخل حدود بلادهم بالذات حيث لايجب ان ننسى انه يعيش هناك نحو ٤٠ مليون مسلم في ظل الحكم الاحمر . وحتى نعلم قدر نفوذ التكتل الاسلامي على المسرح الدولي فلا يجب ان ننسى ان ٣٦ دولة اسلامية اجتمعت اجتماع الرجل الواحد في اسلام اباد عاصمة باكستان وصوتت بالاجماع بشجب الغزو السوفياتي لافغانستان وطالبت بسحب القوات السوفياتية على الفور لقد كانت هذه تذكرة للروس بان الدين الاسلامي هو حي لدرجة تجعله يقف في وجه الشيوعية والراسمالية معا .

فمنذ تصاعد الاضطرابات في ايران والروس يحاولون تقديم انفسهم على انهم اصدقاء الاسلام والدولة الكبرى الوحيدة التي تتفهم قضايا المسلمين .

الا انه ليس من الهين بالطبع على الروس ان يقنعوا المسلمين بحسن نواياهم هذه اثر ٦٠ سنة من الاستعمار السوفياتي للدول الاسلامية في اسيا الوسطي ناهيك بان القادة السوفيات لم يظهروا حتي الان اى حماس للدين الاسلامي بل العكس بذلوا تصميمهم التام لازالة هذا الدين تماما كسائر الاديان الاخرى في الاتحاد السوفياتي .

لقد ورث السوفيات من القياصرة الروس امبراطورية شاسعة في اسيا الوسطي والقفقاس تتعايش فيها شعوب اسلامية تمت للاصلين التركي والايراني بجذور بينها الشعب الشوكشي في القفقاس والازبكي والتركمان والقازاقي والكيد غيزي وسواها من شعوب اسيا الوسطي وبالرغم من مناداتهم بسقوط الاستعمار فان البلاشفة خلفاء القياصرة لم يظهروا اى ميل لتحرير هذه الشعوب المستعمرة بل بالعكس فانهم شددوا القبضة الروسية عليها بحزم ووحشية ساحقين اية محاولة لتحقيق استقلالها لدرجة ان حدود الاتحاد السوفياتي اليوم تقف بالضبط حيث ارساها القياصرة اى على محاذاة حدود تركيا وايران وافغانستان والصين . بل انه وخلال النصف قرن المنصرم من الحكم السوفياتي لهذه البلاد فان تعتيما تاما القي على هذه الشعوب بحيث لم يعلم احد شيئا عن احوالها البتة .

وهناك بعض المدن فقط سمح بفتحها امام السواح الغربيين مؤخرا وهي طاشقند وسمرقند وبخارى كما ان عددا من اشهر المساجد هناك تم ترميمها لتحويلها الي متاحف تاريخية مع الاستمرار بتشديد منع الاتصال بين شعوب هذه البلدان والبلدان الخارجية ولا يتسرب عنها من معلومات الا ماتروجه الدعاية السوفياتية من انها خلعت عادات الماضى ولبست لباس المدنية الحديثة متنعمة بالتقدم الذي حققه لها ، البناء الاشتراكي ، وتضيف هذه الدعاية بان اوزبكستان مثلا غدت احدى اهم المناطق الصناعية في الاتحاد السوفياتي وان سكانها البالغون نحو ١٦ مليونا معظمهم من المسلمين يعيشون في نعيم مقيم على مساحة ٤٥٠ر٠٠٠ كيلومتر مربع - مايماثل مساحة بلد كفرنسا .

اما طاشقند عاصمة اوزبكستان فانها تتمتع باقامة (مترو) سكك حديد الانفاق بها مما يماثل مترو موسكو بالذات .. اضافة الي عشرات المجمعات السكنية الحديثة ذات الهندسة الفريدة اما سمرقند فقد انتشرت اماكن السماع - الديسكوتيك بها - ومحلات تصفيف الشعر للسيدات والالبسة العصرية بالقرب من مثوى تيمورلنك والاسكندر الكبير والنسوة هناك تخلين عن لبس الحجاب اما الشابات فيستعملن مساحيق التجميل ولكن المتمعن بالامور يرى ان هذه الموجة من التحديث على هدوئها تحمل في طياتها هموما لحكام الكرملين من مثل الزيادة الكبيرة في المواليد المشاهدة في هذه البلدان وثانيها قيام الثورة الاسلامية في ايران وغيرها من بلدان الشرق الاوسط فالمسلمون السوفيات الذين كان عددهم ١٦ مليونا يوم انهار حكم القياصرة باتوا اليوم ٤٠ مليونا ونسبة الولادة لديهم تفوق بمرتين او ثلاث نسبة الولادة لدى الروس والعائلات الاسلامية معدل الاولاد لديها ٦ الي نسبة واحد فقط في العائلات الروسية وفي الحقبة السابقة للسبعينات ازداد عدد السكان في روسيا بنحو ١٣ بالمائة في حين انه ازداد بنسبة ٥٠ بالمائة في اسيا الوسطي وفي اخر احصاءات عن عام ١٩٧٩ نشرت هذا الاسبوع تبين ان معدل الولادة لدى شعب اوزبكستان ارتفع بنحو ٣٥ بالمائة عن عام ١٩٧٠ في حين لم يرتفع هذا المعدل الا بنسبة ١٢ بالمائة في روسيا ويتركز

اعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي انه انهي اليها مساعد بن معتق المحمد المعتق ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله السيح بالزلفي والايلة اليه بالشراء من مرزوق العبد الرحمن المرزوق المحدود بالحدود الاتية :- جنوبا ملك على الرشيد وطول الحد ١٤٩م وشمالا الوظيمة وطول الحد ١٢٧م وشرقا ارض بيضاء وطول الحد ٥٧م وغربا شارع بطول الحد ٦٧م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين

مفقودات

● يعلن سعود عبد العزيز راشد الحمد من فقد حفيظه نفوسه رقم ٨٣٢٨ تقسيم ٨١٧١ وتاريخ ٢٩ر٨ر١٣٨٥هـ سجل الرياض ويرجى ممن يجدها أن يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر

● يعلن سليمان عبد الرحمن اللميلم سعودى الجنسيه عن فقد حفيظه نفوسه رقم ٢٧٥٧ تقسيم ٤٢ وتاريخ ١٢ر٣ر١٣٨٨ هـ سجل الزلفى ويرجى ممن يجدها أن يسلمها لجوازات الزلفى وله الشكر

● يعلن قاسم محمد اسماعيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٩١٠٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبد الله احمد عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٣٤ وتاريخ ٢٢-١٢-١٩٧٣ م. الصادر من سجل جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ، وله الشكر .

● يعلن قاسم هادي الدريسي عن فقد رخصة عمل بدل فاقد رقم ٩٠٨٨٥ وتاريخ ١٠-٩-٩٨ هـ ، الصادرة من مكتب العمل بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن وليد محمد قاسم عن فقدان بطاقة أقامته رقم ١٠٦٥ ، تاريخ المنح ٢٣-١-١٤٠٠ وصالحة ليوم ٨-١٢-١٤٠١ صادرة من جوازات الرياض .

فرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٦٣٠٢٥ - مدارس التربية النموذجية - او تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

باري ماتش PARIS MATCH

...مرار هدر الحصانة الدبلوماسية

...س هناك ثمة شك انه كان اشهر حفل استقبال لهذا العام ذلك ... الذي دعت اليه مفوضية الدومنيكان بمدينة بوغوتا في ...بيا - كل البعثات الدبلوماسية بيد ان رجال العصابات في حركة ... المتطرف قطعوا هذا الحفل وحولوه الى مأساة .

...٢ فبراير الماضي قام هؤلاء ... محاصرة المفوضية وبعد ...ام من ذلك قاموا باحتجاز ... سفيرا وثمانية وعشرين ...خرين ، ثم اطلقوا سراح ... والخدم والنساء وكانت من ...سيدة شاسول سفيرة ...ا التي صرحت في اعقاب ...راحها ان هؤلاء الارهابيين ...ا الرهائن امام النوافذ ... كي ينبهوهم الى خطر اي ...حام من قبل بوليس كولومبيا ...ن الرهائن قد اضحوا اول

المتعرضين للخطر في حالة وقوع هجوم بعد احتجاز رهائن السفارة الامريكية في طهران وبعد تعرض ٣١ شخصا للموت في السفارة الاسبانية بجواتيمالا في ٣١ يناير الماضي فان الحصانة الدبلوماسية تجد نفسها من جديد قد اهدرت في امريكا اللاتينية .

١ - اجبر الارهابيون اثنين من الرهائن للخروج الى شرفة المفوضية بينما وقف الارهابي المقنع وسطهما وهو يحمل علم حركته .

بالرغم من ان اربعة وعشرين متطرفا قد هددوا بهدم المبنى فان وزير داخلية كولومبيا قد رفض الشروط التي وضعها قائدهم وهي اطلاق سراح ثلاثمائة واحد عشر مسجونا سياسيا ، اذاعة احد منشوراتهم ، دفع فدية قيمتها خمسين مليون دولار ، سحب القوات المسلحة المتواجدة في مداخل مفوضية الدومنيكان .

وبعد تبادل اطلاق النيران الذي اسفر في اليوم الاول عن مقتل ارهابية واصابة الكثيرين بجراح فقد تم تعزيز قوات الامن بعدد كبير من الجنود ورجال الشرطة وجرت اولى المفاوضات بين اثنين من ممثلي الارهابيين واحد رهائنهم وهو سفير المكسيك مع اثنين من كبار المسئولين في كولومبيا وذلك داخل احدى الشاحنات الصغيرة التي كانت تقف على مقربة من المفوضية واستغرقت هذه المفاوضات مدة تسعين دقيقة ولكنها لم تسفر عن اية نتيجة . وفي قلب حكومة كولومبيا تقوم المجابهة بين «الحمائم والصقور» وامام هذا الموقف الحرج طلب قائد الارهابيين وساطة البابا الا ان جان بول الثاني لم يرد على ذلك .

١ - اطلاق سراح النساء وهن ، في ثياب السهرة .

٢ - العسكريون ورجال البوليس في ثيابهم المدنية يطوقون مفوضية الدومنيكان .





كريستيان ساينس THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

فيما تنشغل موسكو بافغانستان :

هل تحاول الصين غزو فيتنام ثانية !؟

ان الشرك السوفيتي في (مستنقع) افغانستان ربما يتيح للصين الفرصة لغزو فيتنام .

وقد عبر عن وجهة النظر هذه مصدر موثوق له صلة بالاستخبارات الصينية بقوله (ان التورط السوفيتي في (فيتنام) افغانستان سيجعل من الاسهل للصين لان تضع (مصائد عسكرية لفيتنام اذا اكدت هانوي الى حد كبير تحطيم الخمير الحمر الذين تقف الصين وراءهم في كمبوديا)

كما تنبأ هذا المخبر الصيني بشكل دقيق الى هذه الصحيفة (الساينس مونيتور) عن الحرب الصينية الفيتنامية العام الماضي وقبل اندلاعها بثلاثة اشهر . وتوحي تعليقاته الاخيرة احساسا جديدا من الثقة الصينية ولدرجة هي الشعور بحب الحرب مقارنة بنبرته الهادئة قبل غزو افغانستان

فهو يقول الان : (اننا لم نفزع من الجيش السوفيتي) واتبع قائلا : (ومن المفيد احيانا ان نقاتل قوة عظمى)

وبعض المحللين يحذرون ان هذا التفضح للتفكير الصيني الجلي يجب ان يعامل بحذر لانه ربما يكون (نبتة) جرى تصميمها لترويع فيتنام

ومن المعروف ان المسئولين الفيتناميين يمحصون الصحافة الغربية بعناية وباعتقاد كبيرين انها تحتوى دلالات حقيقية خاصة بما تنوى ان تقوم به بعض الدول الاخرى . وقد صرح مصدر مسؤول في الاستخبارات الصينية بابتسامة قائلا : (ان صحيفة الساينس مونيتور صحيفة مؤثرة)

لكن خبراء اخرين يقولون ان تعليقات ذلك المخبر يجب ان تؤخذ بشكل جاد كدلالة محتملة للتفكير الصيني السائد وقد صرح احد المحللين بانه اذا كانت هذه التعليقات (نبتة) لترويع فيتنام (ورغم انها تختلف عما يدلي به الدبلوماسيون الصينيون للدبلوماسيين الغربيين بشكل رسمي) فانها ستكون بيانا دقيقا عن وجهة النظر الصينية الحاضرة

وهنالك نقطة بارزة في تعليقات مصدر الاستخبارات الا وهي تصريحه بان الصين ربما ترى ان الاقلال من عدد فدائيي الخمير الحمر هو تحريض بذاته لشن غزو علي فيتنام وكان يعتقد سابقا وعلى نطاق واسع ان الصين ستغزو فقط اذا عبرت القوات الفيتنامية الى تايلند .

وليس من المتوقع ان تقلل فيتنام من عدد فدائيي الخمير الحمر هذا العام واذا قامت بهذا فان بعض المحللين يعتقدون ان الصين تريد من فيتنام ان تكبح حملتها ضد الفدائيين حتى انها ربما تسحب بعض قواتها من غرب كمبوديا

وهنالك بيانات متضاربة حول ما اذا كانت الصين من استعداداتها للحرب . وهنالك محلل موثوق يشك جدا بان الصين تقوم بهذه الاستعدادات بينما كان التاكيد في الاسبوع الماضي على الاقتصاد والمسائل المحلية الاخرى ومن ناحية اخرى فان ضباطا عسكريين جددا قد جرى تعيينهم حديثا في عدة مناطق صينية حيوية استراتيجية على الحدود متضمنة الحدود مع فيتنام وهذا تطور وربما يكون له علاقة او ربما ليس له علاقة بالاستعدادات للحرب ، كما قد جرى تعيين امر جديد للبحرية ايضا .

والسؤال الهام هو : ما هو تاثير قضية افغانستان على فيتنام بالذات ؟ ان بعض المصادر الغربية والصينية تعتقد ان الرد الامريكي القوى على قضية افغانستان قد يجعل فيتنام تفكر مرتين خشية غزو مراق في تايلند يؤدى الى انتقام امريكي . وكان هنالك اعتقاد بان السوفييت حرضوا فيتنام لكي تكون حذرة حيث ان موسكو لا تطيق التورط في جبهتين معا وفي ان واحد .

لكن مصدرا فيتناميا في فيانتيان ، لاوس قد اكد حديثا الى صحيفة الساينس مونيتور ان الغزو السوفيتي لافغانستان كان تطبوا احتفى به لان يظهر موسكو وهي تدعم حلفاءها

ويرى احد المصادر الغربية ان المعهد الدولي الذى اسس في لندن للدراسات الاستراتيجية قام بدراسة تبين ان الاتحاد السوفيتي متورط عسكريا على طول حدوده من اوربا الشرقية الى الصين . وحيث ان الصين تعرف هذا فانها ربما تشعر بفرصة سانحة اكثر لكي تنتقم من فيتنام

ولكن على الاقل فان هنالك مصدرا قريبا جدا من التفكير الصيني - هذا المصدر يعتقد ان الاتحاد السوفيتي قوى الى حد كاف لكي يكون مرعبا في كل من افغانستان وفيتنام ، او ادلى بتصريحه قائلا : (انني لا اشك ان الروس يستطيعون القتال في كلتا الجبهتين)

لونوفيل اوبزيرفتور LE NOUVEL observateur

تحديد حلفاء «يوغوسلافيا» ما بعد تيتو

تفيد الشائعات التي تتردد في بلغراد ان الماريشال تيتو لم يوافق على بتر ساقه اليسرى في يناير الماضي الا بناء على طلب رفاقه المقربين الذين قالوا له :« لا يمكنك ان تتركنا في الظروف الراهنة دون ان تبذل محاولة اخيرة للبقاء معنا».



وبعد ثلاثة ايام افادت النشرات الطبية لمستشفى لوبليانا ان الرئيس تيتو قد تخطى مرحلة الخطر وانه يشفى من مرضه بسرعة مذهلة ولكن عادت صحته الى التدهور واصبحت حياته - التي تتهددها بعض الصعوبات في وظائف الكلي والقلب - معلقة بخيط واه ولم يعد اطباؤه يأملون في امكانية انقاذه بل ان كبار المسئولين في البلاد توقفوا عن زيارته بالمستشفى مفضلين القيام بمهامهم في تسيير دفة امور البلاد وهم قابعون في بلغراد .

لقد انتهز المسئولون اليوغوسلاف هذه الايام المتبقية في حياة تيتو لا لاختبار نظام حكمهم الجماعي فحسب وانما للقيام بحملة تعبئة للشعب وبذل نشاط واسع النطاق على الساحة الدولية ويتولى قيادة هذه الحملات فلاديمير بكاريتش - كرواتي في الثامنة والستين من عمره - وميلوس مينيتشي - صربي في السادسة والستين من عمره - وهما من القادة « التاريخيين » للتيتوية . ويبدو أن بكاريتش هو المكلف بالسياسة الداخلية والاقتصادية ليوغوسلافيا ويتعين علينا ان نضيف الى هذا الثنائي الجنرال نيكولا ليوبيتشتش وزير الدفاع والقائد العام للجيش الذي يعد الرجل الثالث في هذه القيادة الجماعية

ادلى ميلوس مينيتشي ، بحديث للصحفيين اليوغوسلاف القى فيه الضوء على وضع يوغوسلافيا على الصعيد الدولي قال فيه : « من الناحية الرسمية فان الاتحاد السوفيتي هو حليف يوغوسلافيا ، ولسنا في حاجة الى حماية الملاك الامريكي المنتقم ولكن احدا لا يجهل ان بلغراد اصبحت تخشى الميول الهيمنية للاتحاد السوفيتي وخاصة بعد غزو كمبوديا في شهر يناير ١٩٧٩ م ثم غزو كابول في نهاية العام نفسه واشار المسئول اليوغوسلافي الى ان الماريشال ، تيتو كان اول من استخدم كلمة « الهيمنة السوفيتية » قبل ان تتلقفها بكين وتستخدمها بسنوات طويلة .

ومع ذلك فان ذريعة حماية بلاده من الاتحاد السوفيتي لا تجعل مينيتشي ابدا يرتمي في فلك «الهيمنة» الامريكية . ولكنه يتجه بانظاره الى اوروبا ومعها عدد من الدول غير المنحازة التي يرى فيها الحلفاء الذين يمكن ليوغوسلافيا « ما بعد تيتو » ان تعول عليهم .

ان هذه التفسيرات التي جاءت على لسان ملهم الدبلوماسية اليوغوسلافية تلقى الضوء على المشاورات السياسية التي اجراها قادة بلغراد في الاونة الاخيرة ففي خلال شهر واحد استقبل اليوغوسلاف وزير الخارجية الفرنسي ورئيس الوزراء الجزائري كما انهم ارسلوا وفودا الى بون وبوخارست وبكين وبرلين الشرقية وهم يشيرون في صحفهم الى ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو - الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز - لم يفكر في عقد اجتماع للمكتب التنفيذي لهذه المنظمة بعد الغزو السوفيتي لافغانستان كما لو كان يسعى الى تجميدها ولكن يرى اليوغوسلاف ان لهذه الدول - كما هو الحال بالنسبة لاوروبا - دور كبير يتعين عليها القيام به للحيلولة دون ايجاد عملية استقطاب جديدة بين القوتين الاعظم ومن اجل جعل السوفيت يسحبون ، قواتهم من افغانستان .

وقد ادلى اينريكو برلينجوير - السكرتير العام للحزب الشيوعي الايطالي - بعد اتصالاته المكثفة مع الزعماء اليوغوسلاف . ادلى بالتصريح التالي : « ان معرفتي الوثيقة بيوغوسلافيا وقاداتها تجعلني اؤكد وبثقة انهم سيواصلون سياسة عدم الانحياز وانهم سيتقدمون بمبادرات لصالح الوفاق ويلعبون دورا كبيرا على الساحة الدولية واذا ما فكر احد في المساس باستقلال يوغوسلافيا وسيادتها - وهو افتراض غير وارد في رأيي الشخصي - فان اليوغوسلاف سوف يدافعون عن انفسهم بصلابة متناهية وطبيعي اننا سنكون متضامنين معهم تماما » .



فلاديمير بكاريتش

مفقودات

● ... سليمان احمد ... فقد استمارة ... ١٤٨/٦١٠١ خصوصي ... صادرة من مرور ...

... شيمان العنزى ... ن يعثر عليها أن ... مرور عرعر وله ...

● يعلن عبد الله حمد الفهيد عن فقد جواز سفره سعودى رقم ٦٣_٥٣٧ تاريخ ١٥ر١ر٧٩م الصادر من هيوشن - امريكا .. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات الرياض او مطابع الحكومة بالرياض طريق المطار وله الشكر .

٥_٨٥٦٠

● تعلن ميثا حمد العريني عن فقد جواز سفرها سعودى رقم ٦٥ر٥٣٧ تاريخ ١٥ر١ر٧٩م الصادرة من هيوشن - امريكا يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي جوازات الرياض اومطابع الحكومة بالرياض طريق المطار وله الشكر .

٥_٨٥٦١

● يعلن رشيد عتيق الشمرى عن فقد رخصه قيادة خصوصى علما بانها مجددة في مرور الرياض الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٥ر٥١٣٨٠

مفقودات

... حمد محمد الصقير ... حفيظه نفوسه رقم ... تاريخ ٢٦ر٧ر١٣٩٤ هـ ... من الخرج يرجى ممن ... أن يسلمها الى ... الخرج وله الشكر

٥ر٨٥٥٥

... ن عيسى خميس ... ن فقد حفيظه نفوس ... ٢ تاريخ ٢١ر١٢ر ... صادرة من القنفذة ... ممن يعثر عليها أن ... ى جوازات القنفذة

... الحمد حسن محمد ... فقد بطاقه عمل رقم ... تاريخ ١٩ر٣ر١٣٩٨ هـ ... من الرياض يرجى ممن ... أن يسلمها الى ... الرياض وله الشكر

٥ر٨٥٥١

هكذا امنه للاصل

اعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالسليل للعموم بانها تقدم لها المدعو فهيد بن مسفر بن رويعي الدوسرى طالبا حجة لارضه الواقعة في البرز بالسليل الايلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٩٠هـ وحدودها كما يلي :- الشمال : ارض فضاء وطول الحد ٥٤ مترا - الجنوب : الجبل وطول الحد ٦٢ مترا الشرق : ارض فضاء وطول الحد ١٣ مترا الغرب : ارض مسورة بالحجر ملك عبد الله بن مزحم وطول الحد ٢٤ مترا فمن له معارضة على طلب المذكور ان يتقدم الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة ..

٥_٥٤٠١

مكتب نظير للعقارات
مكتب نظير للعقارات
مكتب نظير للعقارات

دنيا الرياضة



ديد الكره براسه•• وهدف اول للاتحاد — هدف الهلال الثالث ••والامام يراقبها ويطمئن عليها — بوكير يتخطى فهودى المشاغب — دربكه عند المرمى الاتحادى ومحاولة من المشعوش — ريفيلينو يتأهب لتسدقذيفة•• وهدف هلالى بسببها

...ية خاطئة تقف بوجه الكفاح الهلالى المستميت بإضافة نقطة ثمينة لرصيدهم !!

...يل المتألق والامام المبدع يقودان الهلال والاتحاد بإخراج أقوى وأروع مباراة فى الدورى على الاطلاق

...تركى الناصر السديرى

...باراة قويه ومثيرة وبالذات فى شوطها الثانى ...م القمه والاثاره بين الهلال والاتحاد بالتعادل ٣ر٣ ...ستوى الفنى للمباراة جيدا ومرتفعا وقد كشف لنا أن ...كرتنا ـ ولله الحمد مطمئن وبخير ويتقدم بشكل ...صحيح •• كما أن المباراة الكبيره كشفت لنا فى ...قت حقيقه مستوى التحكيم لدينا •• فهو مع ...ستوى متواضع فالشنار ورفاقه كانوا اقل من ...المباراة والتى كادوا ان يفسدوها ولكن نجوم الهلال ...استطاعوا امتاعنا بمباراه قمه وروعه ••

...كتب تحليلا وصفيا ...كل شاهدها عبر ...زيون ولذا فلا ...الوصفى وساكتفى ...عدة نقاط هامه ...:

...الاتحاد بطريقه ...لوب تكتيكى ناجح ...مر أن يخطط له ...طبق لاعبوه بكل ...وبالذات فى الشوط الاول ••

كان الاتحاديون يدافعون بشكل جماعى كما أنهم يهاجمون بشكل جماعى ايضا حيث اعتمدوا على الدفاع التكتيكى حول مرماهم فقد كان الاتحاد يدافع بخمسه لاعبين اساسيين هم الظهيران المشوش وسعد بريك وعثمان والخطيب وحامد صبحى الى جانب مساندة غراب وكذلك بوكير الذى كان يتراجع باستمرار للخلف ••

وقد نجح الاتحاد فى طريقته هذه حيث استغل الخطأ الذى قام به مدرب الهلال حينما لعب بريفلينو بخط الهجوم وكرأس حربه مما سهل مراقبته من قبل الخطيب لاعب الاتحاد وبالذات أن ريفلينو لاعب تسهل مراقبته اذا لعب كلاعب مهاجم •

● الهلال لعب بتخوف وحذر فى صفوفه « لخبطه » وخصوصا بعد أن فوجىء بالانسجام والترابط الرائع فى صفوف الاتحاد بينما كان خط وسطه ضائعا ويفتقد هجومه الى مجهز الكور حيث كان يفتقد الى لاعب كريفلينو والذى لعب كمهاجم وحاول الامام ان يقوم بدور لاعب الوسط المجهز للكور ولكن اسلوب الامام فى اللعب لم يساعده فى تمديد ريفلينو او سلطان بالكور •• بل كان تراجعه على حساب خط هجومه حيث ان اسلوب الامام فى اللعب ومثلما هو معروف يعتمد على سحب الكور والتجنيح الانفرادى بها مع عكسها داخل منطقه مرمى الخصم •

لهذا اضطر سلطان ايضا الى أن يتراجع للخلف لاستلام الكور لتموين نفسه •• وكأن الاسلوب الذى لعب به هجوم الهلال هو أخدم نفسك بنفسك بينما بقى ريفلينو لوحده بدون كور ••

● لم يستغل الاتحاديون هذا الخطأ التكتيكى الهلالى حيث كان من المفروض ان يستغلوا تواجد ريفلينو فى خط المقدمة الهلالية ويدعموا

● رجال الخطوط كادوا ان يسقطوا فلاج المجتهد ••

● كرامر لم يستثمر التكتيك الخاطىء الذى لعب به كارلوس

خط وسطهم لعزل الخطوط الهلاليه عن بعضها البعض ••• وترك طريقتهم الدفاعيه •

وكنت اسأل نفسى عن سبب هذا الانكماش الاتحادى الذى اصر عليه ؟؟

ولكن الجواب اعطانا اياه العبقرى كرامر حيث كان يريد جر الفريق الهلالى خارج منطقته واستغلال سرعه لاعبيه وذلك عن طريق لعب الكور الطويله للحمدان وابو يزيد•• وفعلا استطاع الاتحاديون من تسجيل هدفهم الثانى عن طريق الحمدان الذى انفرد بمرمى اليوسف من تمريره طويله من بوكير ••

ولكن اسلوب الاتحاد هذا لم يفلح وكان من المفروض من تسجيل الهدف الثانى والثالث ايضا أن يقوم بتحويل اسلوبه الى الهجوم

« فالهجوم خير وسيلة للدفاع » •

● اخطاء كارلوس وكاد أن يدفع الثمن حينما اشترك ريفلينو فى خط الهجوم حيث كان ذلك على حساب خط وسطه وكذلك على حساب هجومه ايضا •• فلم يستفيد منه الاستفادة المطلوبه والمرجوه •• وكأن ريفلينو شعر بذلك حيث تراجع عدة مرات وجهز كور كان لها اثرها الفعال •• ! •

● ريفلينو لا يصلح ان يكون لاعب هجوم وبالذات كرأس حربه وقد تجلى ذلك لنا من خلال مباراه الامس حيث أن ريفلينو لاعب بطىء نسبيا ووجوده فى الهجوم يمنع الاستفاده منه كلاعب وسط ومجهزه من الطراز الاول •

فكان من المفروض ان يرجع ريفلينو للوسط ما دام مسير قد نزل حيث تجنب ان يلعب كمهاجم ويرجع الحبشى لجهه الظهير الايسر المهنا الذى كان متواضعا •

● دفاع الهلال ادى دوره على اكمل وجه وان كان المهنا بمستوى مهزوز ولم يكن هناك لاعب الاحلال الذى يحل مكان الظهير عند تقدمه •

اما الدفاع الاتحادى فقد كان بمستوى متواضع وان كان يتصمه التجانس والتفاهم وكاد ان يتسبب فى ولوج الكثير من الاهداف •

● لم يلجأ الاتحاد الى التهديف المباشر والمباغت على المرمى •• ولا أدرى لماذا لم يلجأ الى هذا الاسلوب وبالذات انه يملك لاعبين هدافين •• وخصوصا أن الهواء كان لصالحهم فى الشوط الثانى ••

● من المباراة

● كان ايريك متحركا ولعب كلاعب حر لا مركزى وقد كان شعله من النشاط ونجما لامعا فى مباراه الامس ••

● الامام مستواه يتقدم باستمرار بالامام فقد لعب بمجهود عشره لاعبين ••

● دفاع الاتحاد كان فى وضع مهزوز ومرتبك ولكن تكتلاته المكثفه كان لها اثرها فى صنع حاجز عزل عن مرمى فريقهم ••

● وسط الهلال كان يفتقد الى اللاعب المجهز •• وقد ادى فهودى المصيبيح والحبشى دورهم كاملا ••

● صبحى سجل هدفا برأسه لفريقه •• واصبح صاحب الرأس الذهبى بحق وحقيقه ••

● ريفلينو تلقى انذاره الرابع •• !

● اليوسف كان متحمسا للغايه •• ولم تصله اى كور خطره تقريبا ••

● التحكيم يأخذ درجه صفر تربيع •• ولم يكن بمستوى المباراه •• وقد اثبت لنا فلاج شنار مع اعتذارنا له « بانه لا زال يعيش على احلام مباراة الكأس الماضيه بين الاهلى والاتحاد •• فكررها •• لا زال يحلم •• يحلم ••

ولا تدرى لماذا ظهر حكمنا العزيز بهذا المستوى وهو الحكم الذى كنا نتوقع بان يظهر بمستوى جيد وان يكون فعلا مثالا للحكم الشاب المنصف •

● هدف الاتحاد الثانى كان تسللا ١٠٠ بالمائة

● هدف الهلال الذى لم يحتسبه الحكم وهو الرابع كان ١٠٠ بالمائة صحيحا •• وقد أخطأ احمد مرشد فى الحكم !

● سجل اول اهداف المباراة ريفلينو فى الشوط الاول فى الدقيقه ٢٥ من ضربه حره من على بعد ٢٠ يارده من الجهه اليمنى •• وتبعه غراب بالهدف الاتحادى « التعادل » وذلك حينما سجل الكره برأسه من رفعه لعب بوكير خلف الحيطه الهلاليه •

اما هدف الاتحاد الثانى فقد سجله الحمدان من كرة طويله لعبها له بوكير « تسلل » وجاء هدف الاتحاد الثالث من رأسى الصبحى •

هدف الهلال الثانى سجله دفاع الاتحاد بعد دربكه على خط مرماهم شاركهم فيها ريفلينو •

أما الهدف الثالث « التعادل » فقد سجله نجيب الامام بعد كره فاول لعبها ريفلينو احدثت دربكه •

● اضاع الحكم على الهلال ضربه جزاء بلنتى ١٠٠ بالمائه بعد أن دفع ايريلو ريفلينو داخل الـ ١٨ ! •

● جاء هدف الهلال الرابع « الملغى » عن طريق الامام بعد رفعه عكسيه من ريفلينو •• ولكن رايه احمد مرشد الخاطئه الغته •• !

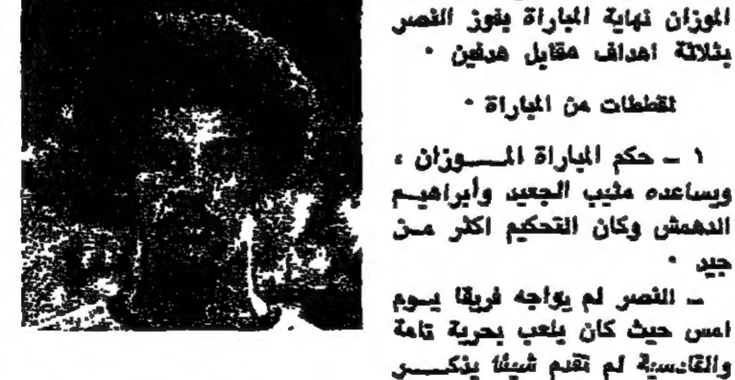
...باراة ...وسطة ...ستوى

النصر يلعب وكأنه يؤدى تمرينا •• ويكسب القادسية بسهولة ٣/٢

غاب ماجد وتوفيق •• ورغم ذلك كانت اللآلئ الخليجية بدون بريق !!

...ـ احمد القرون :

...اهداف مقابل هدفين انتهى لقاء القادسية والنصر يوم ...النصر فى مباراة متوسطة المستوى سيطر النصر ...فترات المباراة وكأنه يؤدي تدريبا خفيفا بدأت المباراة ...راوي اسفر عن هدف في الدقيقة السابعة عندما سدد ...وية من خارج منطقة الثمانية عشر ياردة يصدها ...د لعبد ربه الغير مراقب والذي لم يجد صعوبة في ...مرمى ـ ويستمر النصر في ضغطه ساعده على ذلك ضياع ...سية المكون من خالد جاسم ووليد جاسم وعبدالله ...تفكك دفاع القادسية والذي كان ممرا سهلا لهجوم النصر ...طريق الاظهرة حيث سمح احمد الصغير لعبد ربه ...جول ليسجل عبد ربه الهدف الثاني ولكل حامل الراية ...الهدف بحجة كونه متسللا ـ وحامل الراية هو



...ة ١٧ لعب سعود ...حرة على راس فريد ...لعبها برأسه ...ن لتجد وليد جاسم ...في ايداعها المرمى •

وفي الدقيقة الاربعين يضيف عبد ربه المتألق الهدف الثاني بعد ان وصلته الكرة من ليفو ليتخطى بها عبد الرحمن سالم ويسدد على يسار عبدالله الطيب •

وانتهى هذا الشوط ٢ ـ ١ للنصر بسبب تحرك عبد ربه والذي وزع جهده باتقان بين خطي الوسط والهجوم حيث كان يمون تارة ويتمركز تارة اخرى في حين كان هاشم سرور يقوم بدور عبد ربه في حالة تقدمه وكان دفاع النصر جيدا خاصة الطيان والذي فرض رقابة لصيقة على سعود جاسم واستطاع ان يحد من خطورته •

وفي الشوط الثاني تحسن اداء القادسية في الربع الساعة الاولى وضغطوا على مرمى القادسية ، سنحت لهم فرص عديدة وخاصة تلك الكرة والتي ارتدت خمس مرات من الحائط النصراوي ولكن سرعان ما تبخرت هذه السيطرة بعد تحرك يوسف خميس والذي شكل مع عبد ربه ثنائي جيد حيث استطاعا ان يخترقا دفاع القادسية أكثر من مرة عن طريق التمريرات القصيرة ولكن ثقة المهاجمين النصراويين الزائدة واللف والدوران غير المجدي ، اضاع عليهم اكثر من هدف في النصف الساعة الاولى وفي الدقيقة ٣٥ يعرقل عبد الرحمن سالم جيزلينو المنفرد ليحتسب الموزان ضربة جزاء سجله درويش ويحاول القدساويون في العشر الدقائق الاخيرة عمل اي شيء وبالفعل نجح فريد المعيدي عندما سجل هدفا جميلا برأسه مستغلا تقدم مبروك وعدم توقعه للكرة وكاد القدساويون ان يحققوا التعادل ، لو احسن بكري التصرف بتلك الكرة التي تهيأت له في الست ياردة حيث سددها في الاوتخليطن الموزان نهاية المباراة بفوز النصر بثلاثة اهداف مقابل هدفين •

لقطات من المباراة •

١ ـ حكم المباراة الموزان ، ويساعده منيب الجعيد وابراهيم الدهمش وكان التحكيم اكثر من جيد •

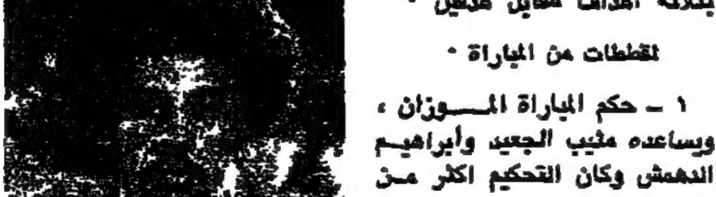
ـ النصر لم يواجه فريقا يوم امس حيث كان يلعب بحرية تامة والقادسية لم تقدم شيئا يذكر الا الهدفين •

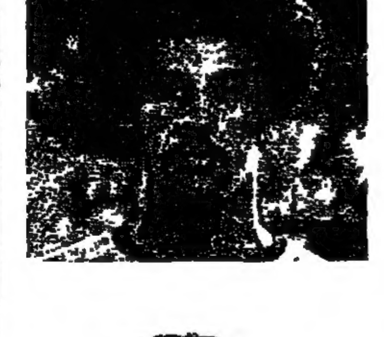
ـ الطيب استبسل ووقف امام هجوم النصر ببسالة •

ـ تخلف من النصر ماجد عبدالله وتوفيق القرن ومن القادسية ـ حمد الدوسري واسماعيل الدوسري وابراهيم الصغير وليم الكوري •

ـ كرتان في المباراة لوجدي ، مبارك وبكري السيد •









...س الدهناء يعود بنقطتين ...لاهلى يتراجع خطوتين

...عبدالله المالكي :

...هر لصالح الاتفاق كانت نتيجة المباراة التي اقيمت مساء امس على استاد رعاية الشباب ...الاهلي والاتفاق ضمن مباريات الدوري الثاني من دوري كرة القدم الممتاز •

...شوط المباراة الاول ، فاترا من كلا الفريقين مع تفوق الاتفاق في بعض الفترات وقد لعب ...ي هذا الشوط بطريقة دفاعية وقد ضاعت عدة فرص من هجوم الفريقين وانتهى هذا ...تعادل السلبي •

...الثاني فقد بدأ ...من الاهلي محاولا ...الا ان تكتل دفاع ...ون ذلك واستمر ...ا على مرمى الاتفاق ...٣٠ من هذا الشوط ...تفاقيون بالمسئولية ...هم من جديد وبدأوا ...ي الهجمات وفي الدقيقة ٣٢ يستغل احد مهاجمي الاتفاق كرة سريعة يخرج له عادل رواس الا ان مهاجم الاتفاق يضعها بكل ذكاء من فوق راس عادل لتعانق الشباك الاهلاوية مسجلة هدف المباراة الوحيد وهدف الفوز الوحيد • بعد هذا الهدف استمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اطلق حكم المباراة صافرة النهاية وهكذا يعود فارس الدهناء بنقطتين بينما تراجع بطل الكاس خطوتين الى الوراء أو بمعنى اخر ابتعد عن المركز الثالث بنقطتين تفصل بينه وبين الاتحاد وصاحب المركز الثالث •

لقطات من المباراة •

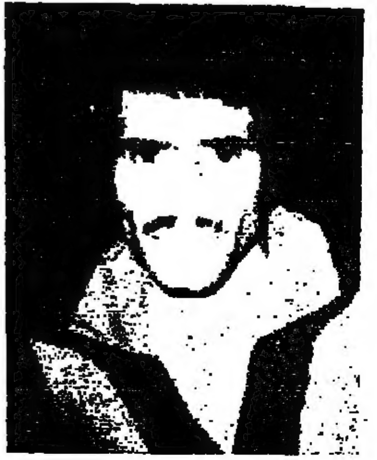
١ ـ حكم المباراة الدهمش وعاونه الرزقان والحداد وكان التحكيم جيدا •

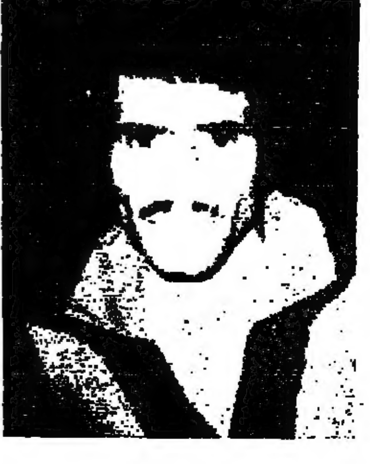
ـ حضر المباراة جمهور غفير •

ـ تخلف عن الاهلي امين دابو والخوجلي وادريس ادم •

ـ نال عادل رواس حارس الاهلي كرت اصفر في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني •

ـ نجوم المباراة من الاهلي طارق ذياب واحمد الصغير والجندوبي ومن الاتفاق صالح خليفة وسلمان الحمدان ومبارك الدوسري •





احد تفوز على الوحدة ١/صفر

انتهت المباراة المقامة على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة بين فريقي احد والوحدة بفوز احد بهدف مقابل لاشيء

سيطر احد على الشوط الاول سيطرة تامة وبرز العملة فيه واستطاع قيادة فريقه نحو الفوز واضاع مهاجمو احد الكثير من الفرص وذلك لرعونة التهديف لديهم وتسرعهم

اما الشوط الثاني فقد انتعشت الوحدة فيه وهاجمت ولكن دون خطورة تذكر

جاء هدف احد عن طريق سمير عبد الشكور وذلك فى الشوط الاول في الدقيقة ٣٥

ـ خرج بوصرصار فى الشوط الثاني ولعب بدلا منه العسيلان وخرج النقل ولعب بدلا منه عبد العزيز قوده

معسكر تدريبي للاعبي العاب القوى لدرجة الشباب للمنطقة الوسطى بالخرج

كتب تركي العيار :

تقيم المنطقة الوسطى اعتبارا من يوم الاحد ٦ ـ ٥ ـ ١٤٠٠ هـ ، عصرا معسكرا لجميع لاعبي ... التابعين للاندية منطقة الخرج وذلك على ملاعب المصانع الحربية بالخرج • ... منتخب المنطقة الوسطى لالعاب القوى للشباب مع منتخب ... ٢٠ ـ ٥ ـ ١٤٠٠ هـ •

هكذا من الأصل

« عقد الجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة القدم »

كتب ادريس الدريس :

وردت الى الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم برقيات باسماء ممثلي الاتحادات الاهلية لكرة القدم لحضور الجمعية العامة للاتحاد بالرياض يوم ١٥ـ ١٦ ابريل (الموافق يومي ٢٩ جمادى الاولى واليوم الاول من جمادى الثاني) •

وسيضم الاجتماع مندوبين عن كل من الاردن والصومال وليبيا وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية اضافة الى المملكة العربية السعودية والتي سيمثلها كل من عضوي الاتحاد :

د• عبد الرزاق بكر

الاستاذ عبد الرحمن الدهام •

النجمة تلتهم الجوا بـ ٧ ، صفر

القصيم ـ مكتب الرياض :

جرى في الاسبوع الماضي على ملعب رعاية الشباب بعنيزة مباراة في كرة القدم على مستوى الدرجة الثانية بين فريقي النجمة من عنيزة والجوا من رياض الخبراء وقد انتهت المباراة بفوز النجمة ٧ ـ صفر بعد مباراة تعتبر من جانب واحد الا ان الجوا بذل جهدا كبيرا وادى افراده مباراة جيدة باعتبار ان الجوا فريق ناشىء وصاحب امكانية متواضعة وقد برز من النجماويين عبدالله الخويطر والذي استطاع بمفرده تسجيل خمسة اهداف بمشاركة (عزو) اللاعب العائد اضافة الى حارس النجمة عبدالله الرعوجي والذي استطاع صد عدد من الكرات الجزائية هذا وقد حضر المباراة جمهور غفير من مشجعي الناديين•

اليوم بطولة الوسطى للطائرة

كتب تركي العيار

تقام اليوم الاثنين ٧ـ ٥ـ ١٤٠٠هـ بطولة المنطقة الوسطى لكرة الطائرة لدرجة الاشبال بين نادي الشباب من الرياض ونادي الشرق من الدلم في تمام الساعة الرابعة عصرا على ملعب نادي الشباب •

هذا وتقام يوم الاربعاء ٩ ـ ٥ـ ١٤٠٠ هـ بطولة المنطقة الوسطى لكرة الطائرة لدرجة الشباب بين نادي الشباب من الرياض ونادي الشرق من الدلم في تمام الساعة الرابعة عصرا

هكذا من الاصل



مجلس الرياضة الاستشاري الأمريكي يقترح مقاطعة جزئية لأولمبياد موسكو

واشنطن ـ افب ـ تلقى الرئيس كارتر مساء امس الاول من المجلس الاستشاري للرياضيين في اللجنه الاولمبيه الامريكية رسالة وقع عليها سبعة واربعون شخصا يقترحون فيها مقاطعة جزئية للدورة الالعاب الاولمبية في موسكو .

وتتضمن الرسالة مقاطعة احتفالات الافتتاح والاختتام وتوزيع الميداليات وكذلك وصول الرياضيين قبل بدء المباريات مباشرة ورحيلهم فور الانتهاء منها واعتزام الرياضيين عدم الاستفادة الا بالتيسيرات المخصصة للتدريب في موسكو مع رفض الاشتراك في اي نشاط سياحي ..

وجدير بالذكر ان موقعي هذه الرسالة نددوا بالتدخل السوفيتي في افغانستان وصرحوا بأن القيام بمظاهرة سلمية واضحة لها افعل الاثر .

واكد البيت الابيض أنه تلقى الرسالة ولكنه امتنع عن الادلاء بأي تعليق .

وكان الرئيس كارتر قد وجه يوم الجمعة الماضي نداء حارا ، بتأييد المقاطعة الكاملة لدورة الالعاب الاولمبية في موسكو امام مئة من الرياضيين الامريكيين في البيت الابيض وصرح بقوله ، لا استطيع ان اذكر عدد البلاد التي لن تذهب الى موسكو ولكننا لن نذهب ، ..

برقيات قصيرة

● اقيم مؤخرا فى هولندة معرض خاص للفنان الهولندى المعاصر ، كاريل ديلليك ، ويضم المعرض ٤٣ لوحة من اعمال هذا الفنان الذى يحتفل بعيد ميلاده الثمانين .

● بعد نجاح اليابان فى عرض تحفها فى صالات مزادات لندن بدأت فرنسا فى اقامة عرض خاص لتحف اليابان لاقى نجاحا كبيرا .

وقد جرى عرض بعض اللوحات الفنية التى يرجع تاريخها الى القرن الرابع عشر .

● يقام حاليا فى مدينة نيس الفرنسية اول مهرجان سينمائي للافلام الايطالية التي ظهرت في العشرينات .

● اعلن فى بروكسل ان كلودسيسون عضو لجنة السوق الاوروبية المشتركة سيقوم بزيارة لزيمبابوى يومى ٣١ مارس الحالى واول ابريل القادم .

● يجرى علماء احدى الجامعات البريطانية بالتعاون مع شركة دلى دينكتزه البريطانية بحوثا لتصميم سيارة جديدة تجمع بين مميزات السيارة التى تعمل بالبترول والسيارة الكهربائية .

والسيارة الجديدة عبارة عن سيارة كهربائية مزودة بمولد كهربائى يدار بالبترول ويعمل على ابقاء البطارية مشحونة باستمرار .

● ذكر البوليس ان سبعة اشخاص قد قتلوا امس فى انفجار وحريق فى مصنع للورق بفرجينيا . ولم يعرف بعد سبب هذه الحادثة التى راح ضحيتها اربعة رجال وثلاث نساء .

سلسلة كتب الجيب البريطانية تفقد رواجها

لندن ـ اب ـ

فقدت سلسلة من كتب الجيب التي تصدر باللغة الانجليزية رواجها بعد طبعها في غلاف من الورق المقوى وذلك نظرا لارتفاع تكلفتها ..

وقالت مطبعة جامعة اوكسفورد التي تنشر هذه الكتب انها غيرت طبع هذه الكتب من غلاف الورق المقوى الى الورق العادى .

وكان قسم انتاج الكتب في غلاف الورق العادى التابع لاوكسفورد قد باع ١٫٥ مليون كتاب فى العام الماضى . ويقول مسئولو القسم ان انتاج كتاب من الورق العادى يكلف ثلث انتاج كتاب من الورق المقوى .

اسبانيا تحتل المرتبة ١٣ في احتياطى الذهب

افادت نشرة اقتصادية مؤخرا ان اسبانيا تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين الدول الغربية من حيث قيمة احتياطيها من الذهب .

وتحدد هذه النشرة ان الاحتياطي الاسباني من الذهب والعملات الصعبة بلغ فى شهر اكتوبر الماضى اكثر من ٢٣ الف مليون دولار .

اغريقى معتوه يقبض على رهينة فى استراليا ويغمرها بالبترول مهددا باحراقها...

سيدني ـ اب ـ

احاط عدد كبير من رجال البوليس المسلحين تسليحا ثقيلا باحد مساكن سيدنى حيث هدد احد الاشخاص باشعال النار في رجل اخذه رهينة ، بعد ان غمر جسده بالبترول .

وقالت مصادر البوليس ان الرجل المسلح ببندقية اوتوماتيكية قبض علي رهينته ويعمل ممرضا في احد المستشفيات القريبة واخذه لمسكنه واغرقه بالبترول من برميل كبير . ويحيط بالمسكن عدد من رجال البوليس المسلحين والذين يلبسون الملابس المضادة لاختراق الرصاص ورجال المطافىء واحدى سيارات الاسعاف .

ولم يعرف بعد دافع الرجل الاغريقى ـ ٣٨ عاما ـ لمثل ذلك التصرف ،حيث اعلنت مصادر البوليس انه كان يعاني من مرض عقلي .. وقد طلب المسلح رؤية زوجته التي كانت قد هجرته وتم احضارها لمكان الحادث . وكان هنالك ايضا احد اطباء الامراض العقلية واحد المترجمين . وقام رجال البوليس باخلاء المساكن القريبة من سكانها ، كما استخدموا مكبرات الصوت في ابعاد الجمهور .

تعاون اقتصادى بين يوغسلافيا والسوق المشتركة

بلغراد ـ اب :

يتم فى بلغراد يوم ١٢ ابريل القادم التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادى بين يوغسلافيا والسوق الاوروبية المشتركة .

وذكر بيان رسمى صدر فى العاصمة اليوغسلافية ان الاتفاق يمنح يوغسلافيا تسهيلات تصدير افضل وذلك للتقليل من العجز في ميزانها التجارى البالغ قدره ثلاثة بلايين دولار .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٧٤٥٥
إدارة التحرير محمد أباحسين ـ محمد الجلال
مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ برقيا: الجريدة
تليفونات TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع
الاشتراكات
وكيل الإعلان تهامة